

COCKTA V CLEVELANDU

Luka Zibelnik

215

V sodelovanju s Slovenskim etnografskim muzejem, Veleposlaništvom Republike Slovenije v Washingtonu, Clevelandsko državno univerzo ter tamkajšnjim lektoratom slovenistike in Slovenskim muzejem in arhivom je lani prišlo do gostovanja razstave o pijači naše in vaše mladosti, Cockti.

Načrtovanje gostovanj razstav ponavadi predstavlja kar zajeten kup težav, čemur pa v tem primeru zaradi dobre volje višje kustodinje Adele Pukl in SEM ni bilo tako. Razstavo so prevedli in pripravili za muzejske potrebe, natisnili plakate, v Cleveland pa je prispela s pomočjo veleposlaništva, saj je pripotovala v diplomatskem kontejnerju.

Cockta ni neznanka v Clevelandu, saj se jo lahko kupi v mnogih trgovinah z etnično prehrano. Bolj je bila za obiskovalce zanimiva zgodba o njenem nastanku in pomenu v slovenski družbi. Ob odprtju razstave, ki je bilo v Slovenskem muzeju in arhivih v Clevelandu, 14. decembra 2016, so obiskovalci ob predavanju o marketinških strategijah Cockte in Coca-Cole uživali v pokušanju pijače in ogledovanju različnih reklamnih materialov ter videov. Predavanje je pripravil lektor Luka Zibelnik, ki je v ta namen predstavil fenomen *ostalgije*.

Odzivi publike so bili izjemno pozitivni, predavanja in odprtja so se udeležili generalni konzul RS Andrej Rode z družino, profesorji s clevelandske državne univerze, študenti slovenskega jezika in predstavniki slovenske skupnosti. Razstava je bila odprta naslednje tri mesece, v tem času pa si jo je ogledalo lepo število obiskovalcev muzeja.



Vitrina o Cockti v Slovenskem muzeju in arhivih v Clevelandu (foto: Adela Pukl, 2017)

Sodelovanje s Slovenskim etnografskim muzejem se je s to razstavo pričelo, ni pa se zaključilo. Že po nekaj mesecih smo ob kurentovanju, ki je v Clevelandu postalo pravi festival, organizirali gostovanje nove razstave v slovenskem in angleškem jeziku z naslovom *Pust krivih ust: pustna dediščina Slovenije* in predavanja Adele Pukl. Pustno razstavo sta v sklopu Slovenskega etnografskega muzeja kot Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine v sodelovanju z Lutkovnim gledališčem Ljubljana pripravili Adela Pukl in Anja Jerin. Na njej je predstavljen del slovenske pustne dediščine, med kurentovanjem pa si jo je ogledalo več sto ljudi. Razstava je maja odpotovala na veleposlaništvo v Washingtonu, kjer je bila postavljena skupaj z razstavo o Cockti ob dnevu odprtih vrat.

Tudi v prihodnje v Slovenskem muzeju in arhivu ter slovenskem lektoratu z veseljem pričakujemo nova gostovanja in razstave Slovenskega etnografskega muzeja. S tovrstnimi sodelovanji se širi znanje o Sloveniji ter predstavlja naša dediščina in kultura tudi preko luže.



Razstava *Pust krivih ust* na Veleposlaništvu Republike Slovenije v Washingtonu (foto: Arhiv Veleposlaništva Republike Slovenije v Washingtonu, 2017)