Ljubljana, 31. maj 2018

Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine

Slovenski etnografski muzej

Metelkova 2

1000 Ljubljana

**POBUDA ZA EVIDENTIRANJE NOSILCA K ŽE VPISANI ENOTI V**

**REGISTRU NESNOVNE KULTURNE DEDIŠČINE**

1. **Navedite ime enote, ki je že vpisana v Registru nesnovne kulturne dediščine:**

|  |
| --- |
|  |

1. **Nosilec/predstavnik nosilca nesnovne kulturne dediščine:**

Ime in priimek nosilca/naziv ustanove, ime in priimek predstavnika nosilca, naslov:

|  |
| --- |
|  |

Telefon:

|  |
| --- |
|  |

E-pošta:

|  |
| --- |
|  |

Spletna stran:

|  |
| --- |
|  |

Spodaj podpisani nosilec/predstavnik nosilca nesnovne kulturne dediščine, ki je predmet vpisa v Register, soglašam, da sem/smo kot nosilec evidentiran/evidentirani v Registru nesnovne kulturne dediščine.

Kraj, datum, podpis:

|  |
| --- |
|  |

Spodaj podpisani nosilec/predstavnik nosilca nesnovne kulturne dediščine, ki je predmet vpisa v Register, soglašam, da je moj elektronski naslov dodan adremi Slovenskega etnografskega muzeja kot Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine.

Kraj, datum, podpis:

|  |
| --- |
|  |

Soglasje lahko kadarkoli prekličete na nesnovna@etno-muzej.si.

1. **Opis dejavnosti nosilca (največ pol stran):**

Predstavitev nosilca naj obsega opis današnje dejavnosti nosilca (pridobitev znanja, aktivnosti, prenos znanja).

|  |
| --- |
|  |

1. **Priloge:**

Spodaj podpisani avtorji in producenti soglašam/o da, fotografske, video in avdio priloge postanejo del dokumentacije Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine, ki si pridržuje pravico do uporabe gradiva v sklopu Registra nesnovne kulturne dediščine, za njegovo promocijo in v znanstveno-raziskovalne namene. Video, fotografske in avdio priloge so proste vseh materialnih avtorskih pravic v zgoraj navedene namene, za vsako uporabo v drugačne namene pa je potreben nov dogovor.

**Fotografije (obvezna priloga) (če prilagate več kot 5 fotografij, točko 8/Fotografije po potrebi kopirajte):**

Navedite izbor fotografij, ki naj prikazujejo dejavnosti ali postopek, okolje, kjer je nesnovna dediščina prisotna in nosilce pri delu.

Vsaka fotografija naj bo opisana z naslednjimi podatki: naslov, kraj in datum nastanka fotografije, navedite tudi avtorja oz. vir fotografije.

S podpisom se avtor/avtorji strinja/strinjajo, da fotografije postanejo del dokumentacije Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine, ki si pridržuje pravico do uporabe gradiva v sklopu Registra nesnovne dediščine, za njegovo promocijo in v znanstveno-raziskovalne namene.

Pobuda za vpis v Register mora vsebovati najmanj 10 fotografij in ne več kot 20 fotografij.

Fotografije naj bodo v ležečem formatu, v čim boljši ločljivosti (minimalno 2835 x 2126 slikovnih pik). Priložite jih k elektronski verziji pobude.

Naslov, kraj, datum nastanka fotografije, avtor oz. vir fotografije:

|  |
| --- |
| 1.  |

Kraj, datum, podpis avtorja/avtorjev:

|  |
| --- |
|  |

Naslov, kraj, datum nastanka fotografije, avtor oz. vir fotografije:

|  |
| --- |
| 2.  |

Kraj, datum, podpis avtorja/avtorjev:

|  |
| --- |
|  |

Naslov, kraj, datum nastanka fotografije, avtor oz. vir fotografije:

|  |
| --- |
| 3.  |

Kraj, datum, podpis avtorja/avtorjev:

|  |
| --- |
|  |

Naslov, kraj, datum nastanka fotografije, avtor oz. vir fotografije:

|  |
| --- |
| 4.  |

Kraj, datum, podpis avtorja/avtorjev:

|  |
| --- |
|  |

Naslov, kraj, datum nastanka fotografije, avtor oz. vir fotografije:

|  |
| --- |
| 5.  |

Kraj, datum, podpis avtorja/avtorjev:

|  |
| --- |
|  |

**Video:**

Navedite naslov, kraj in datum snemanja, avtorja/avtorje in producenta/producente video dokumentacije, leto izdelave, format in trajanje posnetkov.

S podpisom se avtor/avtorji in producent/producenti strinja/strinjajo, da video dokumentacija postane del dokumentacije Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine, ki si pridržuje pravico do uporabe gradiva v sklopu Registra nesnovne kulturne dediščine, za njegovo promocijo in v znanstveno-raziskovalne namene.

V spletni objavi bo Registru dodan reprezentativni video prikaz.

Naslov, kraj in datum snemanja, avtorji, producent, leto izdelave, trajanje:

|  |
| --- |
|  |

Kraj, datum, podpis avtorja/avtorjev in producenta:

|  |
| --- |
|  |

**Avdio:**

V primeru enot, ki vsebujejo petje ali govor in pri katerih video ni potreben za prepoznavanje vrednosti predlagane enote, je možen avdio posnetek.

Navedite naslov, kraj in datum nastanka avdio priloge, avtorja oz. vir avdio priloge ter producenta.

S podpisom se avtor/avtorji in producent/producenti strinja/strinjajo, da avdio dokumentacija postane del dokumentacije Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine, ki si pridržuje pravico do uporabe gradiva v sklopu Registra nesnovne kulturne dediščine, za njegovo promocijo in v znanstveno-raziskovalne namene.

Značilen zvočni posnetek bo dostopen na spletni strani Koordinatorja, če bo vsebina to zahtevala.

Naslov, kraj, datum nastanka avdio priloge, avtor oz. vir avdio priloge, producent:

|  |
| --- |
|  |

Kraj, datum, podpis avtorja/avtorjev in producenta:

|  |
| --- |
|  |

1. **Podatki o predlagatelju:**

Ime in priimek/naziv ustanove:

|  |
| --- |
|  |

Odgovorna oseba, če gre za ustanovo:

|  |
| --- |
|  |

Naslov:

|  |
| --- |
|  |

Telefon:

|  |
| --- |
|  |

E-pošta:

|  |
| --- |
|  |

Spletna stran:

|  |
| --- |
|  |

Kraj, datum, podpis predlagatelja (žig, če gre za ustanovo):

|  |
| --- |
|  |

Spodaj podpisani predlagatelj nesnovne kulturne dediščine, ki je predmet vpisa v Register, soglašam, da je moj elektronski naslov dodan adremi Slovenskega etnografskega muzeja kot Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine.

Kraj, datum, podpis predlagatelja (žig, če gre za ustanovo):

|  |
| --- |
|  |

Soglasje lahko kadarkoli prekličete na nesnovna@etno-muzej.si.

1. **Datum predložitve pobude:**

|  |
| --- |
|  |