



## **NAVODILA ZA IZPOLNJEVANJE POBUDE ZA VPIS V REGISTER ŽIVE KULTURNE DEDIŠČINE**

### **1. Ime enote**

Ime naj bo čimbolj jedrnato in naj zadene bistvo vsebine dediščine. Če gre za predloge dediščine z istim imenom v več različnih krajih, naj se imenu doda kraj. Imenu naj se doda tudi sinonim, če je značilen za dediščino v tistem kraju.

### **2. Sinonim imena**

Imenu naj se doda tudi sinonim, če je značilen za dediščino v tistem kraju.

**3. Lokacija, naselje, prostor ali območje (geografska razširjenost nesovne dediščine v RS)** Navedi kraj iz šifranta slovenskih krajev, razen, če manjši kraj ali zaselek ni vpisan. Ob kraju navedemo še občino. Če je enota dediščine vezana na konkreten naslov, navedi tudi tega.

Zabeležiti območje razširjenosti dediščine oz. njenega vpliva v RS, predvsem pa prostor ali območje v katerem dediščina živi in od katerega je odvisen njen obstoj. Pri tem je potrebno opredeliti ali je dediščina prisotna na celotnem slovenskem območju ali je njen današnji obstoj vezan na določene regije, kraje.

### **4. Kratka predstavitev dediščine (največ 5 vrstic)**

Jednat problemski prikaz dediščine v najširšem okviru, njen položaj v sistematiki kulture. Izvor in razvoj dediščine, stopnja raziskanosti in dokumentiranosti. Današnje okoliščine dediščine.

### **5. Opis**

Ravnati po tematski razdelitvi posameznih poglavij Opisa.

#### **b) Datacija**

Navedite okvirno datacijo, če je možna, npr. 19. stoletje, 20. stoletje, začetek 20. stoletja, prva desetletja 20. stoletja in podobno. Navedite prvo omembo obravnavane nesovne kulturne dediščine, če je znana. Navedite mnenje nosilca o starosti kulturne prvine, če ni drugega podatka, ali starost po analogiji z drugimi kulturnimi sestavinami.

### **6. Nosilci/izvajalci izročila, znanja ali dejavnosti**

Navedejo se vsi nosilci/izvajalci oz. predstavnik izvajalcev znanja, izročila ali dejavnosti. Če je več posameznikov, društev ali obrtnikov, je potrebno za vsakega posebej izpolniti vsa polja pod 6. točko – po potrebi polja točke 6 kopirajte in jih izpolnite za vsakega nosilca dediščine.

Nosilci/izvajalci oz. predstavnik izvajalcev s svojim podpisom potrdi strinjanje z evidentiranjem v Register žive kulturne dediščine.

### **7. Utemeljitev prijave**

Navedejo naj se glavni razlogi in argumenti za vpis v Register, zlasti mesto, vloga in pomen dediščine v današnjem času in predvidena vloga v bodočnosti (npr. turizem, gospodarstvo, šolstvo itd.).

### **8. Bibliografija in filmografija**

Naj se navede izbor referenčne znanstvene, strokovne in poljudne literature.

### **9. Priloge**

#### Video

Video dokumentacija predlagane enote nesovne dediščine naj ne preseže 60 minut. V spletni objavi bo Registru dodan reprezentativni video prikaz. Potrebno navesti kraj in datum snemanja, avtorja/avtorje in



producenta/producente video dokumentacije, leto izdelave, format in trajanje posnetkov. Potrebni podpisi avtorja/avtorjev in producenta/producentov.

#### Fotografije (obvezna priloga)

Izbor fotografij z izbranimi značilnimi prizori dejavnosti ali postopka, fotografije okolja in nosilcev pri delu, dejavnosti. Prijava mora vsebovati najmanj 10 fotografij in ne več kot 20 fotografij. Vsaka fotografija naj bo opremljena z naslednjimi podatki: naslov, kraj in čas fotografiranja, avtor oz. vir. Potrebno navesti kraj, datum, podpis avtorja/avtorjev priloge. Fotografije naj bodo v ležečem formatu, v resoluciji minimalno 2835 x 2126 slikovnih pik.

#### Avdio

V primeru enot, ki obsegajo petje ali govor in pri katerih video ni potreben za prepoznavanje vrednosti predlagane enote, je zaželen avdio posnetek. Značilen zvočni posnetek bo dostopen na spletni strani Koordinatorja za varstvo žive kulturne dediščine, če bo vsebina to zahtevala. Potrebno navesti kraj, datum, podpis avtorja/avtorjev in producenta/producentov priloge.

Opomba: Predlagane video in avdio posnetke ter fotografije je potrebno poslati ločeno od pobude. V pobudi je potrebno samo navesti podatke o priloženem gradivu.

Avtorji prilog s svojim podpisom soglašajo, da dokumenti postanejo del dokumentacije Koordinatorja varstva žive kulturne dediščine in so proste vseh materialnih avtorskih pravic.

#### **10. Povezave na zbirke**

Navedejo naj se ustanove in zbirke, ki hranijo gradivo, povezano z obravnavano enoto. Če ni spletnih objav zbirk ali registrov, naj se navedejo imena in poštni naslovi ustanov. Navede naj se morebitna povezava v registru nepremične dediščine.

Ljubljana, 9. 12. 2014