



Letno poročilo o izvajanju nalog Koordinatorja varstva nesnovne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju za leto 2020

1.

Nosilec izvajanje nalog koordinatorja varstva nesnovne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju	<ul style="list-style-type: none">• dr. Tanja Roženberger (do 15. 11. 2020)• Natalija Polenec (od 16. 11. 2020)• mag. Anja Jerin
Strokovni sodelavci izvajanje nalog koordinatorja varstva nesnovne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju iz muzeja	<ul style="list-style-type: none">• Alenka Dušak, mag. posl. ved• mag. Gregor Ilaš• mag. Anja Jerin• Natalija Polenec• mag. Adela Pukl• dr. Bojana Rogelj Škafar• dr. Tanja Roženberger• Barbara Sosič• Miha Špiček• Nadja Valentinčič Furlan• Blaž Verbič• dr. Nena Židov
Zunanji sodelavci izvajanje nalog koordinatorja varstva nesnovne dediščine iz pooblaščenih muzejev	<ul style="list-style-type: none">• Andrej Brence (Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož)• mag. Tatjana Dolžan Eržen (Gorenjski muzej)• Karla Kofol (Tolminski muzej)• Ivica Križ (Dolenjski muzej)• Jelka Pšajd (Pomurski muzej Murska Sobota)• mag. Janez Polajnar (MGML, Mestni muzej Ljubljana)• Sebastjan Weber (Muzej novejšje zgodovine Celje)
Zunanji sodelavci izvajanje nalog koordinatorja varstva nesnovne dediščine iz drugih ustanov	<ul style="list-style-type: none">• dr. Janez Bogataj (redni profesor v pokoju)• dr. Barbara Ivančič Kutin (Inštitut za slovensko narodopisje, ZRC SAZU)• mag. Ksenija Kovačec Naglič (INDOK, Direktorat za kulturno dediščino, Ministrstvo za kulturo)• dr. Rebeka Kunej (Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU)• dr. Rajko Muršič (Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, FF, Univerza v Ljubljani)• mag. Barbara Urbanija (Slovenska nacionalna komisija za Unesco)
Naslov spletne strani in urednik	<ul style="list-style-type: none">• https://www.nesnovna.si (mag. Anja Jerin, mag. gregor Ilaš)

2.

Opravljenе naloge iz potrjenega programa dela

<p>Naloga v skladu z zakonskimi in pravnimi podlagami (98. člen ZVKD-1)</p>	<p>Opravljen nalogi iz potrjenega programa dela (navedite konkretne informacije in podatke)</p>
<p>1. identificiranje, dokumentiranje, preučevanje, vrednotenje in interpretacija nesnovne dediščine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Razstave (3):</u> <p><u>1. Ravenski pust: pustna šega v Drežniških Ravnah, Jezercih in Magozdu, Slovenski etnografski muzej, 8. 2. 2020 – 1. 3. 2020:</u></p> <p>V SEM-u je bila med 8. februarjem in 1. marcem 2020 na ogled razstava Ravenski pust: pustna šega v Drežniških Ravnah, Jezercih in Magozdu avtorice Adele Pukl. Na razstavi so bile predstavljene tri celotne pustne oprave Ravenskih pustov - ta lep, ta lepa, ta grd - in naličje/maska ta grdega iz konca 50.ih let 20. stoletja. Predstavljene oprave so bile muzejska pridobitev iz leta 2019. Razstavo so dopolnjevale še avtorske fotografije Voranca Vogla, znanega fotoreporterja Dela. Istočasno je bila v prostorih Kavarne SEM na ogled razstava Primoža Hienga: Ta norčavi pustni čas. Na odprtju razstave se je predstavila pustna skupina Ravenski pust, ki je kot nosilec vpisana v Register nesnovne kulturne dediščine.</p> <p><u>2. Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove konvencije, Mestni muzej Negotino (Muzej Na Grad Negotino), Severna Makedonija, 17. 1. 2020 – februar 2020:</u></p> <p>V letu 2018 je Slovenski etnografski muzej kot Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine pripravil razstavo Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije. Na razstavi je bilo s pomočjo fotografij in kratkih opisov predstavljeno bogastvo nesnovne kulturne dediščine Slovenije. Dodan je bil še pano o 20. maju – svetovnem dnevu čebel, ki ga je na pobudo Slovenije razglasila Organizacija Združenih narodov. Konec leta 2019 je razstava gostovala v Muzeju Bitola od koder se je v začetku leta 2020 preselila v Mestni muzej Negotino, kjer je bila na ogled do februarja 2020.</p> <p><u>3. Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije, Buenos Aires, Argentina, marec 2020:</u></p> <p>V letu 2020 je slovensko veleposlaništvo v Buenos Airesu, Argentina, izrazilo zanimanje za gostovanje razstave v prvi polovici leta 2020. Avtorici razstave Nena Židov in Anja Jerin sta poskrbeli za posodobitev besedil, ki so bila nato poslana v prevod</p>

na veleposlaništvo. Zaradi epidemije koronavirusa razstava v letu 2020 ni bila realizirana.

- **Promocija z aktivnimi udeležbami na strokovnih srečanjih, konferencah, okroglih mizah (5):**

1. Predavanje preko spleta za študente Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 7. 5. 2020:

Predstavnici Koordinatorja Anja Jerin in Adela Pukl sta 7. 5. 2020 za študente 1. letnika Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo izvedli predavanje o implementaciji Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine (2003) v Sloveniji za študente v okviru vaj iz Etnologije Slovencev.

2. Tiskovna konferenca ob vpisu enote Pustni obhodi ločkih koscev, oračev in svatov v Register nesnovne kulturne dediščine, Brežice, 9. 6. 2020:

Predstavnici Koordinatorja Adela Pukl in Tanja Roženberger sta se udeležili tiskovne konference, ki je ob vpisu enote Pustni obhodi ločkih koscev, oračev in svatov v Register nesnovne kulturne dediščine potekala 9. 6. 2020 v Brežicah v organizaciji Občine Brežice in Posavskega muzeja Brežice.

3. Srečanje mreže strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope, 26. 6. 2020:

Predstavnici Koordinatorja Anja Jerin in Nena Židov sta s spletno predstavitevjo na temo prilagajanja nesnovne kulturne dediščine na epidemijo COVID-19 sodelovali na spletnem Srečanju mreže strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope, ki je potekalo 26. 6. 2020.

4. Spletna delavnica The Wheel Chart of Sustainability and Intangible Cultural Heritage, 5. 11. 2020:

Predstavnica Koordinatorja Adela Pukl se je 5. 11. 2020 udeležila delavnice, ki jo je organiziral Finnish Heritage Agency: The Wheel Chart of Sustainability and Intangible Cultural Heritage in je potekala preko spleta.

5. 16. bienalna konferenca Evropske zveze socialnih antropologov EASA New Anthropological Horizons in and beyond Europe,

22. 7. 2020:

Predstavnica Koordinatorja Nadja Valentinčič Furlan se je z referatom Collaborative production of nomination films for UNESCO: The traditions of Lipizzan breeding v panelu Visual Insights in a World on the Move [VANEASA] udeležila 16. bienalne konference Evropske zveze socialnih antropologov EASA New Anthropological Horizons in and beyond Europe, ki je 22. 7. 2020 potekala preko spleta.

- **Udeležbe na dogodkih (5):**

1. Spletni simpozij Vsakdanje življenje v času epidemije: Nove izkušnje, etnografija in refleksija, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete univerze v Ljubljani, 19. 5. 2020:

Predstavnice Koordinatorja Anja Jerin, Adela Pukl in Nena Židov smo 19. 5. 2020 preko spleta spremljale simpozij Vsakdanje življenje v času epidemije: Nove izkušnje, etnografija in refleksija, ki ga je organiziral Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

2. Spletni seminar Museum blisters in or how to prevent easting of resources in difficult times INTERCOM, ICOM SEE, 20. 5. 2020:

Predstavnici Koordinatorja Anja Jerin in Adela Pukl sta 20. 5. 2020 preko spleta spremljali spletni seminar Museum blisters in or how to prevent easting of resources in difficult times v organizaciji INTERCOM in ICOM SEE.

3. Spletna konferenca Ethical Dilemmas: INTANGIBLE CULTURE AND ITS INTERPRETATION IN MUSEUMS, ICOM International Committee, 16. 11. 2020:

Predstavnica Koordinatorja Adela Pukl se je udeležila konference Ethical Dilemmas: INTANGIBLE CULTURE AND ITS INTERPRETATION IN MUSEUMS, ki jo je 16. 11. 2020 organiziral ICOM International Committee in je potekala preko spleta.

4. Spletni seminar Folklorna jesen, JSKD, 19. 11. 2020:

Predstavnice Koordinatorja Anja Jerin, Adela Pukl in

Nena Židov so 19. 11. 2020 spremljale predavanja, ki so v sklopu spletnega seminarja Folklor na jesen v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti potekala preko spleta.

5. Zasedanje Medvladnega odbora za varovanje nesnovne kulturne dediščine, 14. – 19. 12. 2020:

Predstavnice Koordinatorja Anja Jerin, Adela Pukl in Nena Židov smo med 14. in 19. 12. 2020 spremljale zasedanje Unescovega Medvladnega odbora za varovanje nesnovne kulturne dediščine, ki je potekalo preko spleta.

- **Promocija z objavami na muzejski spletni strani (<http://www.etno-muzej.si>) in muzejskem Facebook profilu:**

- Odprtje razstave Ravenski pust,
- 11 enot na temo velike noči, ki so vpisane v Register nesnovne dediščine,
- Velikonočne igre s pirhi,
- Pirhi iz Tarčmuna,
- Kurentov skok,
- Škoromatija,
- Videm pri Ptuj: Pust,
- Okič, Podlehnik: Pust,
- Gančki majoš,
- Pohod po Poti ob žici,
- Pisanje pirhov ob prazniku šempav,
- Udeležba na tiskovni konferenci ob vpisu enote Pustni obhodi ločkih koscev, oračev in svatov v Register,
- Čebelarstvo,
- Prevozno čebelarstvo,
- Apiterapija,
- Vzreja čebeljih matic kranjske čebele,
- Izdelovanje panjev in čebelnjakov,
- Tradicionalno pridelovanje soli,
- Godbenišтво,
- Trije novi vpisi v Register (Obisk dedka Mraza, Planinska paša in predelava mleka, Apiterapija),
- Panjske končnice,
- Nov vpis v Register – Ločki kosci, orači in svati,
- Prilagoditev elementov nesnovne kulturne dediščine na epidemijo COVID-19 – objava na Unescovi strani),
- Gibanje Bralna značka,
- Nov vpis v Registru (Pustni obhodi ločkih koscev, oračev in svatov),
- 2 nova vpisa v Register (Slamokrovstvo, Vleka ploha),
- Miklavževanje v preteklih letih,

- Poprtnik,
- Otepovci,
- Srečanje parkeljnov treh dežel in Noč parkeljnov
- Miklavž – obdarovalec otrok,
- Lucijino,
- Božiček,
- Štefanovo,
- Žive jaslice,
- Dedek Mraz,
- Božično – novoletni koncerti.

- **Znak Registra nesnovne kulturne dediščine:**

Do konca leta 2020 je Koordinator prejel 10 prošenj za uporabo znaka, in sicer so zanj zaprosili nosilci naslednjih enot: Piparstvo, Godbenišstvo, Škoromatija, Izdelovanje ljubenskih potic, Klekljanje slovenske čipke, Klekljanje idrijske čipke, Raba hišnih imen, Priprava poprtnikov.

Znak so nosilci uporabili v publikacijah, na izdelkih, spletnih straneh, plakatih, v zgibankah, programskih listih, učbeniku, koledarju, turističnem katalogu, katalogu ob razstavi, na vabilu.

- **Razno (nerazvrščeno):**

1. Sodelovanje Koordinatorja z Regionalnim centrom za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca:

Z decembrom 2020 je predstavnica Republike Slovenije v Generalni skupščini Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca postala Tanja Roženberger, ki se je udeležila zasedanja Generalne skupščine, ki je potekalo 10. 12. 2020 preko spleta.

2. Izpolnjevanje spletne ankete o sistemu varovanja nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji:

Izpolnjevanje spletne ankete o sistemu varovanja nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji: Memoriamedia: Survey / Inventories & Intangible Cultural Heritage. (<https://digitalich.memoriamedia.net/index.php/our-work/survey>).

3. Pregled vprašalnika o novih strateških usmeritvah in programskih prioritetah Unesca:

Pregled vprašalnika glede novih strateških usmeritev in programskih prioritet Unesca, ki jih je Slovenskemu etnografskemu muzeju kot Koordinatorju posredovala Slovenska nacionalna komisija za Unesco.

4. Poročanje o prilagoditvi elementov nesnovne kulturne dediščine na epidemijo COVID-19 v Sloveniji:

Predstavnice Koordinatorja Anja Jerin, Adela Pukl in Nena Židov smo pripravile vsebine in izbor fotografij za oddajo na spletni strani Unesca v namene poročanja o prilagoditvi elementov nesnovne kulturne dediščine na epidemijo COVID-19 v Sloveniji.

5. Projekt MINERVA:

Koordinator je v letu 2020 sodeloval z Geografskim inštitutom Antona Melika ZRC SAZU, ki je v sklopu projekta MINERVA s spletno anketo izvedel raziskavo katere namen je bil preveriti potrebe po geografskih informacijskih sistemih na področju kulturne dediščine v raznih ustanovah ter trenutno oblikovane kurikulumne na tem področju v visokem šolstvu. Koordinator je spletno anketo posredoval nosilcem in pobudnikom preko svoje adreme.

- **Promocija v medijih:**

JANUAR 2020

23. 1. 2020, Panorama, Kako lahko zaščitimo naše rokodelstvo?, str. 7.

FEBRUAR 2020

5. 2. 2020, mladina.si, Kam brezplačno na slovenski kulturni praznik?

5. 2. 2020, Tv Slovenija 1, Dobro jutro, 8:36 (izjava Adela Pukl)

6. 2. 2020, Slovenske novice, T. T., Pust že za Prešernov dan

6. 2. 2020, novice.najdi.si, T. T., Pust že za Prešernov dan (izjava Adela Pukl)

6. 2. 2020, mladismo.si, Dan kulture 2020: Kam na Prešernov dan?

6. 2. 2020, aktualno24.si, Pust že za Prešernov dan

6. 2. 2020, times.si, Pust že za Prešernov dan

6. 2. 2020, times.si, Damjana Kolar, Kam brezplačno na slovenski kulturni praznik?

6. 2. 2020, napovednik.com, Ravenski pust,

	<p>priložnostna razstava</p> <p>6. 2. 2020, slovenskenovice.si, T. T., Pust že za Prešernov dan</p> <p>7. 2. 2020, Vzajemnost.si, Ravenski pustovi ob kulturnem prazniku</p> <p>7. 2. 2020, Nedelo, Odprtje razstave Ravenski pust: pustna šega v Drežniških Ravnah, Magozdu in Jezercih</p> <p>7. 2. 2020, sta.si, napoved – Slovenija, 8. in 9. 2. (sobota in nedelja)</p> <p>7. 2. 2020, sta.si, napoved – Slovenija, 8. 2. (sobota)</p> <p>7. 2. 2020, napovednik.com, Slovenski kulturni praznik v SEM</p> <p>7. 2. 2020, Radio 1, Novice – 7:30, Slovenski etnografski muzej bodo jutri obiskali ravenski pustovi</p> <p>7. 2. 2020, preberi.si, Pust že Prešernov dan</p> <p>7. 2. 2020, zadnjenovice.info, Pust že za Prešernov dan</p> <p>8. 2. 2020, sta.si, Napoved – Slovenija, 8. 2. (sobota)</p> <p>8. 2. 2020, primorskival.si, Simona Skočir, Ravenski pust v Slovenskem etnografskem muzeju</p> <p>9. 2. 2020, Primorski val, Novice – 8:00, Ravenski pust v Slovenskem etnografskem muzeju</p> <p>10. 2. 2020, Delo, R. L., Ravenski pust: pustna šega v Drežniških Ravnah, Magozdu in Jezercih</p> <p>10. 2. 2020, Aktualno24.si, Namigi prireditev: Figarova svatba, ogled zaodrja Drame in Ravenski pust</p> <p>10. 2. 2020, delo.si, Namigi prireditev: Figarova svatba, ogled zaodrja Drame in Ravenski pust</p> <p>13. 2. 2020, Nedeljske novice, Primož Hieng, Pust je zmeraj bil in zmeraj bo</p> <p>15. 2. 2020, Nedelo, A. R. K., Ravenski pust v Ljubljani</p> <p>17. 2. 2020, Primorske novice, Neva Blazetič, Ta grdi so zaman iskali zimo, da bi jo pregnali (izjava Adela Pukl)</p> <p>17. 2. 2020, Radio Slovenija 2, Kulturnice – 14.00, Pustne šege v SEM-u (izjava Adela Pukl)</p> <p>17. 2. 2020, Val202.rtv slo.si, Veronika Gnezda, Pustna dediščina Slovenije je izredno raznolika (izjava Adela Pukl)</p> <p>18. 2. 2020, rtvslo.si, M. Z., Vrhunec pustnih norčij: od mestnih karnevalov do tradicionalnih pustovanj (izjava Adela Pukl)</p> <p>18. 2. 2020, sta.si, Pust priložnost za zabavo in družbeno kritiko (tema) (izjava Adela Pukl)</p> <p>18. 2. 2020, metropolitan.si, Polona Šega, Pust je v sodobnem času tako priložnost za zabavo kot družbeno kritiko (izjava Adela Pukl)</p> <p>18. 2. 2020, times.si, M. Z., Vrhunec pustnih norčij: od mestnih karnevalov do tradicionalnih pustovanj</p>
--	--

	<p>(izjava Adela Pukl)</p> <p>20. 2. 2020, primorske.si, Etnologinja Adela Pukl o času pusta in njegovih šegah</p> <p>21. 2. 2020, Primorske novice, SD, Veselje med tradicijo, karnevali in komercializacijo</p> <p>21. 2. 2020, preberi.si, Adela Pukl: »Šemljenje izvira iz čaščenja prednikov in duhov, ki živijo v naravi« (izjava Adela Pukl)</p> <p>21. 2. 2020, primorske.si, Adela Pukl: »Šemljenje izvira iz čaščenja prednikov in duhov, ki živijo v naravi« (izjava Adela Pukl)</p> <p>22. 2. 2020, preberi.si, Adela Pukl: »Šemljenje izvira iz čaščenja prednikov in duhov, ki živijo v naravi« (izjava Adela Pukl)</p> <p>23. 2. 2020, slovenskenovice.si, Primož Hieng, Pust je zmeraj bil in zmeraj bo</p> <p>24. 2. 2020, Radio koper – Ostalo – 21.00, Pogovor z etnologinjo mag. Adelo Pukl (izjava Adela Pukl)</p> <p>25. 2. 2020, Radio City, Novice – 15:01, Kaj pomeni pust in koliko krofov bo spečenih v Žitu? (izjava Adela Pukl)</p> <p>25. 2. 2020, TV Slovenija 1, Odmevi – 22.30, Ravenski pust (izjava Adela Pukl)</p> <p><u>MAREC 2020</u></p> <p>25. 3. 2020, gov.si, Ministrstvo za kulturo, Oddaja večnacionalne nominacije nesnovne dediščine »Tradicije rej lipincev« za vpis na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva</p> <p>25. 3. 2020, o-sta.si, Oddaja večnacionalne nominacije nesnovne dediščine "Tradicije rej lipincev" za vpis na Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva</p> <p>26. 3. 2020, Si21.com, Tradicije reje lipincev kot nesnovna kulturna dediščina človeštva</p> <p>30. 3. 2020, dj-slovenija.si, Novice, Oddaja večnacionalne nominacije nesnovne dediščine "Tradicije rej lipincev" za vpis na Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva</p> <p>30. 3. 2020, dj-slovenija.si, Oddaja večnacionalne nominacije nesnovne dediščine "Tradicije rej lipincev" za vpis na Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva</p> <p><u>APRIL 2020</u></p> <p>9. 4. 2020, sta.si, Praznovanje velike noči bo kljub epidemiji lahko ohranilo značilne šege (tema) (izjava Nena Židov)</p> <p>15. 4. 2020, Slovenske novice, Primož Hieng,</p>
--	---

	<p>Galopirajo na Unescov seznam 18. 4. 2020, slovenskenovice.si, Primož Hieng, Galopirajo na Unescov seznam 1. 5. 2020, Revija o konjih, M.M., Nominacija »Tradicije rej lipicancev za vpis na Unesco«</p> <p><u>MAJ 2020</u></p> <p>1. 5. 2020, JESENICE.SI, Urša Peternel, Budnica na drugačen način 9. 5. 2020, kmeckiglas.com, Vlasta Kunej, Pustna šega v Hrušici (Brkini) 24. 5. 2020, Primorski dnevnik, Toni Gomišček, Planinska paša 29. 5. 2020, Domžalski slamnik, Miha Ulčar, Odziv ljudi je potrdil, da je naša ideja prava</p> <p><u>JUNIJ 2020</u></p> <p>3. 6. 2020, Radio Slovenija 1, program A1- 11:30, Andreja Čokl, Reja lipicancev kmalu na Unescovem seznamu nesnovne kulturne dediščine (izjava Nena Židov) 6. 6. 2020, Primorske novice, Toni Gomišček, Sir s planin je napa vez z dediščino 8. 6. 2020, sta.si, Napoved – Slovenija, 9. 6. (torek) 8. 6. 2020, sta.si, Napoved – Slovenija, 9. 6. (torek) (dopolnjeno) 9. 6. 2020, sta.si, Napoved – Slovenija, 9. 6. (torek) 9. 6. 2020, sta.si, Pustne kosce iz Loč pri Dobovi uvrstili med narodovo kulturno dediščino 9. 6. 2020, posavskiobzornik.si, Pustni obhodi koscev, oračev in svatov našli svoje mesto v Registru nesnovne kulturne dediščine 10. 6. 2020, Radio Slovenija 1, Danes do 13-ih – 13:17, Vpis pustnih obhodov ločkih koscev, oračev in svatov v register nesnovne kulturne dediščine (izjava Tanja Roženberger) 10. 6. 2020, vaskanal.com, Vpis koscev v nacionalni register nesnovne kulturne dediščine 10. 6. 2020, TV Vaš kanal, Novice – 18:45, Vpis koscev v nacionalni register nesnovne kulturne dediščine (izjava Adela Pukl, Tanja Roženberger) 10. 6. 2020, Radiokrka.com, FOTO: Pustne kosce iz Loč pri Dobovi uvrstili med narodovo kulturno dediščino 11. 6. 2020, Posavski obzornik, Veliko priznanje dobovski pustni šegi 11. 6. 2020, Radio Krka, S Krko naokoli – 11:17, Pustne kosce iz Loč uvrstili med narodovo kulturno dediščino 13. 6. 2020, times.si, M. L., Kosce, orače in svate</p>
--	--

	<p>vpisali med dediščino</p> <p>13. 6. 2020, M. L., Kosce, orače in svate vpisali med dediščino</p> <p>14. 6. 2020, Radio Slovenija 3, Kulturna panorama – 13:47, Fašjenk vpisan v register nesnovne kulturne dediščine (izjava Adela Pukl)</p> <p>15. 6. 2020, Dnevnik, Dragana Stanković, Kosec v nacionalnem registru kulturne dediščine</p> <p>16. 6. 2020, novice.najdi.si, Kosec v nacionalnem registru kulturne dediščine</p> <p>16. 6. 2020, dnevnik.si, Kosec v nacionalnem registru kulturne dediščine</p> <p>18. 6. 2020, Dolenjski list, M. Luzar, Fašjenkove like povzdignili med zvezde</p> <p>19. 6. 2020, gov.si, Vpis novih enot v Register nesnovne kulturne dediščine</p> <p>23. 6. 2020, Slovenske novice, Primož Hieng, Za zajtrk skoči maček iz košare (izjava Adela Pukl)</p> <p>24. 6. 2020, Posavski obzornik, Rok Retelj, Loče že drugič v Registru</p> <p>25. 6. 2020, TV Vaš kanal, Posavski obzornik – 21:18, Ločki kosci zdaj vpisani v register nesnovne kulturne dediščine (izjava Adela Pukl)</p> <p>25. 6. 2020, Ekodezela.si, Veste, kaj sta slamokrovstvo in ploharija?</p> <p>26. 6. 2020, Jesenice.si, Ines Dvoršak, Vleka ploha nova enota Registra nesnovne kulturne dediščine</p> <p><u>JULIJ 2020</u></p> <p>3. 7. 2020, velenje.si, Muzej Velenje čestita ob dnevu rudarjev</p> <p>10. 7. 2020, Gorenjskiglas.si, Marjana Ahačič, Ohranjajo vleko ploha</p> <p>10. 7. 2020, Gorenjskiglas.si, Marjana Ahačič, Ohranjajo vleko ploha</p> <p>13. 7. 2020, Primorskival.si, Metka Rupnik, Za oživitev sistema geografske označbe in celotne dežele idrijske čipke</p> <p>17. 7. 2020, Gorenjski glas – Jeseniške novice, Marjana Ahačič, Vleka ploha je kulturna dediščina</p> <p><u>AVGUST 2020</u></p> <p>4. 8. 2020, Štajerski tednik, MG, Vrednote, kakršnih se premalo zavedamo</p> <p>6. 8. 2020, Novi tednik Celje, Brane Jeranko, ko Lučani zapojejo »na treko in štrto«</p> <p>9. 8. 2020, Radio ognjišče, Utrip dneva – 15:27, Hišna imena še ne bodo šla v pozabo</p> <p><u>SEPTEMBER 2020</u></p>
--	---

	<p>30. 9. 2020, ekodezela.si, V register nesnovne kulturne dediščine vpisana raba hišnih imen in petje na tretko</p> <p>30. 9. 2020, koroskenovice.si, V registru nesnovne kulturne dediščine po novem vpisana tudi raba hišnih imen in petje na tretko</p> <p><u>OKTOBER 2020</u></p> <p>4. 10. 2020, student.si, Slovenija je v register nesnovne kulturne dediščine vpisala še ti dve dejavnosti</p> <p>5. 10. 2020, preberi.si, Slovenija je v register nesnovne kulturne dediščine vpisala še ti dve dejavnosti</p> <p>30. 10. 2020, sta.si, Izšel drugi jezikovni atlas istrobeneškega narečja</p> <p>30. 10. 2020, Aktualno24.si, M.K., Izšel je drugi del atlasa narečja, ki je bilo dolga stoletja glavni istrski jezik</p> <p>30. 10. 2020, Novice.najdi.si, M.K., Izšel je drugi del atlasa narečja, ki je bilo dolga stoletja glavni istrski jezik</p> <p><u>NOVEMBER 2020</u></p> <p>/</p> <p><u>DECEMBER 2020</u></p> <p>3. 12.2020, Naš čas, Tina Felicijan, Na jubilej opominja razstava</p> <p>14. 12. 2020, Gov.si, Unesco Konvencija o varovanju nesnovne kulturne dediščine</p> <p>14. 12. 2020, Gov.si, V register nesnovne dediščine smo vpisali liški pust</p> <p>14. 12. 2020, TV Slovenija 1, Tednik - 20:48, Darujmo za otroke v stiski (izjava Nena Židov)</p> <p>18. 12. 2020, rtvslo.si, S projektom eDediščina do boljšega dostopa in arhiva kulturne dediščine</p> <p>18. 12. 2020, Delo, Siva kučma, bela brada, topel kožuh, zvrhan koš (izjava Nena Židov)</p> <p>20. 12. 2020, sta.si, Praznovanje božiča se bo zaradi epidemije umaknilo iz javnosti (tema) (izjava Nena Židov)</p> <p>20. 12. 2020, pomurje.si, Praznovanje božiča se bo zaradi epidemije umaknilo iz javnosti (izjava Nena Židov)</p> <p>28. 12. 2020, Maribor24.si, Dnevna: Foto in video: Slovenci smo Dedka Mraza zaščitili, danes bo ta še zadnjič letos v Mariboru (izjava Nena Židov)</p>
--	---

28. 12. 2020, Maribor24.si, Dnevna: Foto in video: Slovenci smo Dedka Mraza zaščitili, danes bo ta še zadnjič letos v Mariboru (izjava Nena Židov) (posodobljena verzija)

28. 12. 2020, TV Slovenija 1, Odmevi – 22:36, Kostumi dobrih mož v avli Etnografskega muzeja (izjava Nena Židov)

31. 12. 2020, sta.si, Na silvestrski večer namesto na množičnih silvestrovanjih za domačim zapečkom (izjava Nena Židov)

31. 12. 2020, regionalobala.si, Silvestrovanje v toplini doma: znani kuharji odsvetujejo ukvarjanje s kuho namesto z gosti (izjava Nena Židov)

31. 12. 2020, reporter.si, Na silvestrski večer namesto na množičnih silvestrovanjih za domačim zapečkom (izjava Nena Židov)

31. 12. 2020, regionalgoriska.si, Silvestrovanje v toplini doma: znani kuharji odsvetujejo ukvarjanje s kuho namesto z gosti (izjava Nena Židov)

- **Objave na spletni strani Koordinatorja:**

JANUAR 2020

AKTIVNOSTI KOORDINATORJA:

- Teren december 2019;
- Razstava Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije v Mestnem muzeju Negotino.

DOGODKI:

- Ravenski pust: Pustna šega v Drežniških Ravnah, Magozdu in Jezercih, 8. februar 2020.

GALERIJA:

- Dodane zadnje 4 vpisane enote.

Objave na spletni strani (ANG):

REGISTER:

- Dodane zadnje 4 vpisane enote.

GALLERY:

- Dodane zadnje 4 vpisane enote.

FEBRUAR 2020

AKTIVNOSTI KOORDINATORJA:

- Mednarodno delovno srečanje v dolini Domony, Madžarska;
- Koordinator izdal novo zgibanko: Pustne šege v Registru nesnovne kulturne dediščine Slovenije;
- Odprtje razstave Ravenski pust.

OBJAVE:

	<p>- Dodana zgibanka Pustna dediščina Slovenije.</p> <p><u>Objave na spletni strani (ANG):</u> <u>PUBLICATIONS:</u> - Dodana zgibanka Pustna dediščina Slovenije.</p> <p>MAREC 2020</p> <p><u>AKTIVNOSTI KOORDINATORJA:</u> - TEREN: Februar 2020 - V Registru evidentirani novi nosilci - Slovenija oddala multinacionalno nominacijo Tradicije reje lipicancev</p> <p><u>REGISTER:</u> - Dodane fotografije in podatki o štirih novih nosilcih (enoti Izdelovanje papirnatih rož, Spletanje venčkov sv. Ivana).</p> <p><u>Objave na spletni strani (ANG):</u> <u>REGISTER:</u> - Dodane fotografije in podatki o štirih novih nosilcih (enoti Izdelovanje papirnatih rož, Spletanje venčkov sv. Ivana).</p> <p>APRIL 2020</p> <p><u>AKTIVNOSTI KOORDINATORJA:</u> - V Register vpisane tri nove enote</p> <p><u>REGISTER:</u> - Dodani opis, fotografije k enoti Obisk dedka Mraza - Dodani opis, fotografije k enoti Planinska paša in predelava mleka - Dodani opis, fotografije k enoti Apiterapija - Popravek števila vpisanih enot in evidentiranih nosilcev nesnovne kulturne dediščine - Vzreja čebeljih matic kranjske čebele: zamenjava povezave do dokumenta vpisa v Registru (povezava ni delovala)</p> <p><u>GALERIJA:</u> - Dodajanje dveh zadnje vpisanih enot (Planinska paša in predelava mleka, Apiterapija)</p> <p><u>DOGODKI:</u> - dodajanje informacij o dogodku Zaviranje kola v Metliki v organizaciji Metliške folklorne skupine Ivan Navratil (13.4.2020)</p>
--	--

	<p><u>DOKUMENTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - objava letnega poročila o delu Koordinatorja v 2019 <p><u>SPLETNA STRAN/DRUGO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dodajanje manjkajočih gesel v šifrant gesel in dodajanje k zadnje vpisanim enotam v Registru - podzvrsti – dodajanje manjkajoče podzvrsti v šifrant podzvrsti in dodajanje k zadnje vpisani enoti v Registru <p>MAJ 2020</p> <p><u>AKTIVNOSTI KOORDINATORJA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nov vpis v Register, - Elementi nesnovne dediščine v času epidemije, - 20. maj - svetovni dan čebel. <p><u>REGISTER:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Delo v ozadju: postavitve prikaza posameznih enot glede na datum vpisa (Gregor, Anja), - dodan opis in fotografije enote Pustni obhodi ločkih koscev, oračev in svatov. <p><u>GALERIJA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dodana fotografija enote Pustni obhodi ločkih koscev, oračev in svatov. <p><u>POBUDE ZA VPIS V REGISTER:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Popravek datuma roka za oddajo pobud. <p><u>SPLETNA STRAN/DRUGO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Delo v ozadju: poenotenje zapisov ob enotah z le enim nosilcem (Anja). <p><u>Objave na spletni strani (ANG):</u></p> <p><u>REGISTER:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dodan opis in fotografije enote Obisk dedka Mraza, - dodan opis in fotografije enote Planinska paša in predelava mleka, - dodan opis in fotografije enote Apiterapija, - dodan opis in fotografije enote Pustni obhodi ločkih koscev, oračev in svatov. <p><u>GALLERY:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dodane fotografije zadnjih štirih vpisanih enot (Obisk dedka Mraza, Planinska paša in predelava
--	---

mleka, Apiterapija, Pustni obhodi ločkih koscev, oračev in svatov).

SPLETNA STRAN/DRUGO:

- Popravek povezave do uradnega registra na spletni strani MK.

JUNIJ 2020

AKTIVNOSTI KOORDINATORJA:

- Tiskovna konferenca ob vpisu Pustnih obhodov ločkih koscev, oračev in svatov v Register,
- Novi vpisi v Register.

REGISTER:

- Dodan opis in fotografije enote in nosilcev ob enoti Slamokrovstvo.
- Dodan opis in fotografije enote in nosilcev ob enoti Vleka ploha.
- Dodana fotografija novega nosilca ob enoti Priprava prleških gibanic.

GALERIJA:

- Dodana fotografija enote Slamokrovstvo.
- Dodana fotografija enote Vleka ploha.

KOLENDAR DOGODKOV:

- Tiskovna konferenca ob vpisu Pustnih obhodov ločkih koscev, oračev in svatov v Register.

Objave na spletni strani (ANG):

REGISTER:

- Dodan opis in fotografije enote in nosilcev ob enoti Slamokrovstvo.
- Dodan opis in fotografije enote in nosilcev ob enoti Vleka ploha.
- Dodana fotografija novega nosilca ob enoti Priprava prleških gibanic.

GALLERY:

- Dodana fotografija enote Slamokrovstvo.
- Dodana fotografija enote Vleka ploha.

JULIJ 2020

OBJAVE:

- Popravek letnice ob publikaciji Register nesnovne kulturne dediščine (2008–2018).

Objave na spletni strani (ANG):

OBJAVE:

- Popravek letnice ob publikaciji Register nesnovne kulturne dediščine (2008–2018).

AVGUST 2020:

AKTIVNOSTI KOORDINATORJA:

- Nova vpisa v Register.

REGISTER:

- Dodana enota Solčavski govor.
- Dodana enota Ljubiteljsko gledališče.
- Popravek podatkov o številu vpisanih enot NKD.

GALERIJA ENOT:

- Dodana enota Solčavski govor.
- Dodana enota Ljubiteljsko gledališče.

Objave na spletni strani (ANG):

RAZNO (v ozadju):

- Preimenovanje zvrsti Gospodarska znanja in veščine (preimenovanje v Economic Knowledge and Skills).

SEPTEMBER 2020:

AKTIVNOSTI KOORDINATORJA:

- V Register vpisani novi enoti.
- Udeležba dr. Tanje Roženberger na 8. Generalni skupščini podpisnic Konvencije.
- TEREEN: Posavsko štehvnanje.

DOGODKI:

- Godbeniški korak, Jesenice, 2. 10. 2020.
- Čipkarski festival Ljubljana, 3. - 4. 10. 2020.

OKTOBER 2020:

AKTIVNOSTI KOORDINATORJA:

- TEREEN: Čipkarski festival Ljubljana, 3. 10. 2020.
- TEREEN: Suhozidna gradnja v alpskem prostoru, Bohinjska Bela, 10. 10. 2020.

REGISTER:

- Dodana enota: Petje na tretko.
- Dodana enota: Raba hišnih imen.
- Sprememba podatkov o številu vpisanih enot in evidentiranih nosilcev.

	<p><u>DOGODKI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - SUHOZIDNA GRADNJA V ALPSKEM PROSTORU - DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE 2020. <p><u>DRUGO:</u></p> <p>Na naslovni strani in pod Pobude: sprememba datuma oddaje pobud za naslednji rok obravnave.</p> <p><u>NOVEMBER 2020:</u></p> <p><u>AKTIVNOSTI KOORDINATORJA:</u></p> <p>16. 11. 2020: 75- obletnica Unesca (Anja).</p> <p><u>Objave na spletni strani (ANG):</u></p> <p>REGISTER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dodani prevodi zadnjih šestih enot, ki so bile vpisane v Register. (Anja) - Enota Šentjakobsko gledališče: zamenjava fotografije skladno s spremembo v Registru. (Anja) <p><u>DECEMBER 2020:</u></p> <p><u>AKTIVNOSTI KOORDINATORJA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Priprava informacije o ponatisu zgibanke Pustna dediščina Slovenije. - Priprava informacije o prevodu Kolesa trajnostnega razvoja v slovenski jezik. Novica je bila objavljena tudi na muzejski strani. Posredovanje tudi na MK, kjer jo je Ksenija Kovačec Naglič objavila pod zavihkom NKD. - Priprava novice o novem vpisu v Register (Liški pust) za objavo na spletni strani Koordinatorja in muzejskem FB profilu. - Priprava in objava novice o izidu koledarja 2021. - Zamenjava že objavljenega dokumenta Kolo trajnostnega razvoja z novim (dodani so bili logotipi). - Dodajanje voščila SEM-a/Koordinatorja. <p><u>Objave na spletni strani (ANG):</u></p> <p><u>GALLERY:</u></p> <p>Urejanje galerije – dodajanje manjkajočih enot, ki so vpisane v Register.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Publikacije (4):</u>
--	--

1. Zgibanka Pustne šege v Registru nesnovne kulturne dediščine / Shrovetide customs in the Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia (februar 2020):

Slovenski etnografski muzej je kot Koordinator februarja 2020 izdal dvojezično zgibanko Pustne šege v Registru nesnovne kulturne dediščine Slovenije / Shrovetide customs in the Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia, v kateri je z besedilom in fotografijami predstavil pustne šege, ki so bile do 1. 1. 2020 vpisane v nacionalni Register. Zgibanka je bila na voljo ob razstavi Ravenski pust: Pustna šega v Drežniških Ravnah, Magozdu in Jezercih in na spletni strani Koordinatorja in SEM-a.

2. Koledar 2021 (december 2020):

Konec leta 2020 je Slovenski etnografski muzej kot Koordinator izdal dvojezični koledar Nesnovna kulturna dediščina Slovenije 2021, v katerem je predstavil izbor enot, ki so bile do konca novembra 2020 vpisane v Register nesnovne kulturne dediščine. Enote so bile predstavljene s kratkimi opisi in fotografijami. Koledar je bil razposlan vsem nosilcem, ki so evidentirani v Registru nesnovne kulturne dediščine, članom Delovne skupine Koordinatorja in na naslove slovenskih muzejev.

3. Nesnovna kulturna dediščina: Kolo trajnostnega razvoja (december 2020):

Konec leta 2020 je Slovenski etnografski muzej kot Koordinator v sodelovanju s finskimi kolegi, ki so v okviru projekta »NORTHERN DIMENSION PARTNERSHIP ON CULTURE: CREATING NEW PRACTICES OF SUSTAINABILITY - Cross-sectorial creativity in the era of climate change« (Severna perspektiva partnerstva o kulturi: uvajanje novih praks trajnosti – med-sektorska ustvarjalnost v obdobju podnebnih sprememb) razvili Kolo trajnostnega razvoja, pripravil tudi slovensko različico tega pripomočka.

Pripomoček Kolo trajnostnega razvoja, ki je bil do sedaj preveden že v 16 jezikov, je namenjen vsem, ki se ukvarjajo z nesnovno kulturno dediščino in njenim varovanjem v okviru trajnostnega razvoja. Pripomoček izpostavlja štiri dimenzije trajnostnega razvoja (ekološko, ekonomsko, družbeno in kulturno), ki jih sestavlja osem kategorij vprašanj, ki nas umerjajo k iskanju odgovorov o trenutnem stanju

nesnovne kulturne dediščine.

Kolo trajnostnega razvoja je na voljo v PDF obliki za tisk na domačem tiskalniku (dostopen na spletnih straneh Koordinatorja, Slovenskega etnografskega muzeja, Ministrstva za kulturo), prav tako pa je Slovenski etnografski muzej poskrbel tudi za tiskano verzijo.

4. Zgibanka Pustne šege v Registru nesnovne kulturne dediščine / Shrovetide customs in the Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia (december 2020):

Konec leta 2020 je Slovenski etnografski muzej kot Koordinator izdal dopolnjeno verzijo dvojezične zgibanke Pustne šege v Registru nesnovne kulturne dediščine / Shrovetide customs in the Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia. V zgibanki je predstavil 14 pustnih enot, ki so bile v Register nesnovne dediščine vpisane do konca leta 2020.

• **Avtorji in objave s področja nesnovne dediščine:**

JERIN, Anja. Nesnovna kulturna dediščina med prostovoljstvom, prostim časom in trženjem. Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. 2020, letn. 30 = 81, str. 167-176, ilustr. ISSN 0354-0316.

JERIN, Anja. Poročilo o delu Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine v letu 2019. Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. 2020, letn. 30 = 81, str. 211-215, ilustr. ISSN 0354-0316.

JERIN, Anja, PUKL, Adela. Pustne šege v Registru nesnovne kulturne dediščine Slovenije = Shrovetide customs in the Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 zgibanka (str.), ilustr.

JERIN, Anja, PUKL, Adela. Pustne šege v Registru nesnovne kulturne dediščine Slovenije = Shrovetide customs in the Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2020. 1 zgibanka (str.), ilustr.

JERIN, Anja, PUKL, Adela, ŽIDOV, Nena. Kolo trajnostnega razvoja. Ljubljana, 2020. PUKL, Adela. Razstava Ravenski pust: pustna šega v drežniških Ravnah, Magozdu in Jezercih. Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. 2020, letn. 30 =

	<p>81, str. 185-188, ilustr. ISSN 0354-0316.</p> <p>PUKL, Adela. Oprema pustnih oračev Okič. Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. 2020, letn. 30 = 81, str. 200-203, ilustr. ISSN 0354-0316.</p> <p>ŽIDOV, Nena. Nesnovna kulturna dediščina in muzeji. Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. 2020, letn. 30 = 81, str. 49-67, ISSN 0354-0316.</p> <p>ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja, PUKL, Adela. Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v času covida-19. ICOM Slovenia. dec. 2020, str. 20-21, ilustr. ISSN 2591-1236. http://www.icom-slovenia.si/fileadmin/user_upload/ICOM_2020_web.pdf.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Filmi o nesnovni kulturni dediščini:</u> <p><u>1. Filmska produkcija: izdelava dveh novih filmov in tehnična prireditev tretjega:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lipizzan Horse Breeding Traditions. Footage filmed by Alfred Ninaus, Ranfilm, AT; Republic of Srpska Radio and Television, BA; Dražen and Suzana Bota, Studio Bota, HR; László Kovács, Konkam Studio, and Hungarian Open Air Museum, HU; Claudia Pica and Alberto Marchi, CREA, IT; Răzvan Petrișor, Romanian Public Television, RO; Michal Veselský and Martin Kleibl, Intangible Cultural Heritage Centre at SĽUK, SK; Manca Filak and Žiga Gorišek, Ethnocinema Production, and Slovene Ethnographic Museum, SI; concept by Žiga Gorišek and Nadja Valentinčič Furlan, edited by Žiga Gorišek, Ethnocinema Production; expert adviser on Lipizzan breeding traditions Janez Rus, Lipica Stud Farm; film production coordinated by Nadja Valentinčič Furlan, Slovene Ethnographic Museum; produced by the Slovene Ethnographic Museum and Ethnocinema Production, in 2020, 20 minutes. • Oglarjenje. Dole pri Litiji, avgust 1995. Raziskava in snemanje Andrej Dular, montaža Nadja Valentinčič Furlan in Andrej Dular, produkcija Slovenski etnografski muzej, 2020, 11 minut. • Ena košara na dan. Predgrize pri Črnem vrhu, 2008/2009. Raziskava in snemanje Andrej Dular, montaža Nadja Valentinčič Furlan, produkcija Slovenki etnografski muzej, 2010, 17 minut.
--	--

	<p>Prvi film je dostopen v angleščini, druga dva v slovenščini. Prvi je nastal kot koprodukcija z Etnocinema Production za nominacijo Tradicije vzreje lipicancev za vpis na Unescov Reprezentativni seznam in še ni objavljen.</p> <p><u>2. Objava filmov naše produkcije in povezave do filmov zunanje produkcije na spletni strani Koordinatorja (5 filmov):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enota Oglarstvo, http://www.nesovnadediscina.si/sl/register/oglarstvo: Oglarjenje. Dole pri Litiji, avgust 1995. Raziskava in snemanje Andrej Dular, montaža Nadja Valentinčič Furlan in Andrej Dular, produkcija Slovenski etnografski muzej, 2020, 11 minut. • Enota Pletarstvo, http://www.nesovnadediscina.si/sl/register/pletarstvo : Ena košara na dan. Predgriže pri Črnem vrhu, 2008/2009. Raziskava in snemanje Andrej Dular, montaža Nadja Valentinčič Furlan, produkcija Slovenki etnografski muzej, 2010, 17 minut. • Enota Izdelovanje trničev in pisav, http://www.nesovnadediscina.si/sl/register/izdelovanje-trnic-ev-pisav: Gospa Rezka Mali in trniči. Velika planina, 2019. Avtor Miha Peče, izdelano v Avdiovizualnem laboratoriju, produkcija Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštitut za slovensko narodopisje, 2019, 15 minut. (ugnezdena je objava https://www.youtube.com/watch?v=8HAzUeHhXO8) • Enota Planinska paša in predelava mleka, http://www.nesovnadediscina.si/sl/register/planinska-pasa-predelava-mleka: Visokogorska planina Krstenica: V sirarni. Raziskava Špela Ledinek Lozej, snemanje, režija in montaža Miha Peče, izdelano v Avdiovizualnem laboratoriju, produkcija Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštitut za slovensko narodopisje, 2011, 13,5 minut. (ugnezdena je povezava http://isn3.zrc-sazu.si/etnofolk/Priloge/Video/2012/ISN_2012_403.mp4) • Enota Priprava idrijskih žlikrofov, http://www.nesovnadediscina.si/sl/register/priprava-idrijskih-zlikrofov: Izdelava idrijskih žlikrofov. Idrija, 2018. Avtor filma
--	--

	<p>Matjaž Mrak, ZFS, skladatelj Cveto Kobal, priprava žlikrofov Ivica Skrt in Cene Skrt, strokovni sodelavci Boštjan Novak, Kristjan Krstič in Mirjam Gnezda Bogataj, vodenje intervjujev Neža Verdonik, produkcija Friendly Production za ICRA, Idrijsko – Cerkljanska razvojna agencija d.o.o., koordinator projekta Mateja Bizjak, 2018, 15 minut. (ugnezdena povezava https://vimeo.com/301144300)</p> <p>Kustodinja za etnografski film Nadja Valentinčič Furlan je uredila dovoljenja, medtem ko za dva filma dogovori še potekajo.</p> <p><u>3. Prikazovanje filmov na razstavah v Slovenskem etnografskem muzeju (7 filmov):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Na razstavi Adele Pukl Ravenski pust: Pustna šega v Drežniških Ravnah, Magozdu in Jezercih (SEM, 8. 2. 2020 – 1. 3. 2020) smo prikazovali en naš film, ki spremlja elemente v Registru nesnovne kulturne dediščine: Ravenski pust. Drežniške Ravne, 2010. Urednik Naško Križnar, snemanje Nadja Valentinčič Furlan, montaža Miha Peče, produkcija Avdiovizualni laboratorij ISN ZRC SAZU, 2010, 9 minut. • Na razstavi filmov Galerija pripovedi in portretov je dostopnih 6 filmov, ki spremljajo elemente, ki so vpisani v Register: Counajo me remenkaš: Etnografski film o izdelovalcu pisanic Hermanu Rajsarju. Raziskava Jelka Pšajd, scenarij Jelka Pšajd in Nadja Valentinčič Furlan, snemanje, montaža in režija Nadja Valentinčič Furlan, produkcija Slovenski etnografski muzej in Pokrajinski muzej Murska Sobota, 2007, 20 minut. Ena košara na dan. Raziskava in snemanje Andrej Dular, montaža Nadja Valentinčič Furlan in Andrej Dular, produkcija SEM, 2010, 17 minut. <p>Izdelovanje kurentije. Snemanje in montaža Nadja Valentinčič Furlan, produkcija SEM, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2016, 10 minut. Izdelovanje belokranjskih pisanic. Snemanje in montaža Manca Filak, produkcija Slovenski etnografski muzej, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2018, 10 minut.</p> <p>Izdelovanje ljubljanskih butar. Snemanje in montaža Manca Filak, produkcija Slovenski etnografski muzej, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2018, 7 minut.</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Ljubenske potice, cvetnonedeljske butarice z Ljubnega. Raziskava in režija Sebastjan Weber, kamera Aleš Šega, montaža Jaka Kovačič, produkcija Muzej novejšje zgodovine Celje, 2009, 8 minut.
<p>2. usklajevanje in samostojni predlogi vpisa nesnovne dediščine v register,</p>	<p>V letu 2020 je bilo v Register nesnovne dediščine vpisanih 11 novih enot nesnovne kulturne dediščine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obisk dedka Mraza (EID 2-00077; vpis 03.04.2020) 2. Planinska paša in predelava mleka (EID 2-00078; vpis 07.04.2020) 3. Apiterapija (EID 2-00079; vpis 03.04.2020) 4. Pustni obhodi ločkih koscev, oračev in svatov (EID 2-00080; vpis 07.05.2020) 5. Slamokrovstvo (EID 2-00081; vpis 15.06.2020) 6. Vleka ploha (EID 2-00082; vpis 15.06.2020) 7. Solčavski govor (EID 2-00083; vpis 21.08.2020) 8. Ljubiteljsko gledališče (EID 2-00084; vpis 21.08.2020) 9. Petje na tretko (EID 2-00085; vpis 28.09.2020) 10. Raba hišnih imen (EID 2-00086; vpis 28.09.2020) 11. Liški pust (EID 2-00087; vpis 8.12.2020) <p>Ob tem je bilo evidentiranih 27 novih nosilcev.</p> <p>Skupaj je bilo v letu 2020 evidentiranih 32 nosilcev, od tega je bilo k v Register nesnovne dediščine že vpisanim enotam dodanih 5 nosilcev:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Izdelovanje papirnatih rož: Marija Šercer, Anica Ožbolt, Marija Štimec. 2. Spletanje venčkov sv. Ivana: KTD Martinc. 3. Priprava prleških gibanic: Nadica Tompa. <p>V letu 2020 je Koordinator na predlog nosilcev pripravil 2 predloga sprememb naslednjih v Register že vpisanih enot nesnovne kulturne dediščine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Izdelovanje drevakov. 2. Ljubiteljsko gledališče. <p>Do 31. 12. 2020 je bilo v Register skupno vpisanih 87 enot in 239 nosilcev nesnovne kulturne dediščine.</p>
<p>3. svetovanje nosilcem nesnovne dediščine glede njenega celostnega ohranjanja,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Število svetovanj nosilcem (9): - 8. 1. 2020 (po telefonu): Brkinske praskanke, Brigita Volk – stanje pobude za vpis v Register. - 11. 2. 2020 (po telefonu): Fantovska skupnost iz Drežnice – maske/pustovanje v Kobaridu

	<p>2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5. 10. 2020 (preko elektronske pošte): Hrušiški škoromati – znak Registra. - 19. 10. 2020 (preko elektronske pošte): Jože Andrejaš (lectar, Radovljica) – vpis v Register. - 2. 11. 2020 (preko elektronske pošte): obveščanje Milene Košnik (TD Bohinj) o stanju pobude – pobudo bo DS Koordinatorja obravnavala po ogledu dogodka na terenu. - 24. 11. 2020 (preko elektronske pošte): Eva Tivadar – možnost pridobitve potrdila o vpisu v Register. - 18. 12. 2020 (preko elektronske pošte): Društvo Bralna značka, zanj Manca Perko: znak Registra. - 21. 12. 2020 (preko elektronske pošte): Lectar Andrejaš, Radovljica – postopek vpisa v Register. - 20. 12.2020 (preko elektronske pošte): Lili Mahne - poimenovanje nosilcev NKD v angleškem jeziku in njihova vloga pri ohranjanju NKD. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Število svetovanj drugim (31):</u> <ul style="list-style-type: none"> - 8. 1. 2020 (preko elektronske pošte): Živa Ogorelec – postopek vpisa v Register; - 27. 1. 2020 (preko elektronske pošte): Jelka Breznik – dopolnitev pobude za vpis v Register. - 4. 2. 2020 (po telefonu): Andrej Brence, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož: Obhodi kurentov na Unescu – kateri nosilci so vpisani na Unescov Reprezentativni seznam. - 6. 2. 2020 (preko elektronske pošte): Milena Kosnik, TD Kosnik: kako lahko prireditev Praznik sira in vina pridobi naziv Etnološko kulinarčna prireditev. - 12. 2. 2020 (preko elektronske pošte): Urša Šivic, GNi ZRC SAZU: priprava besedila za vpis v Register – Lučko moško petje na tretko in četrtko. - 13. 2. 2020 (preko elektronske pošte): Mirjam Gnezda Bogataj, Mestni muzej Idrija: katera je pravilna formulacija NKD državnega pomena/živa mojstrovina. - 5. 3. 2020 (preko elektronske pošte): dr. Monika Telban Kropelj: zanimalo jo je, če so Hrvati res v svoj nacionalni register vpisali Veroniko Deseniško. Sem preverila na spletni strani hrvaškega registra in poslala kolegici odgovor s podatki o vpisu. - 10. 3. 2020 (po telefonu): Ljubica Zgonec Zorko, Konzorcij rokodelcev: svetovanje glede postopkov za pripravo nominacije za Unescov Register programov, projektov in dejavnosti za varovanje nesnovne kulturne dediščine, kamor bi
--	--

	<p>nominalni rokodelske centre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - april 2020: Komuniciranje z Andrejem Kocanom (doktorskim študentom etnomuzikologije na Univerzi NOVA v Lizboni) o kulturni politiki vezani na NKD in na splošno – pošiljanje informacij, člankov. - april 2020: Komunikacija z Veroniko Zavratnik, vodjo vaj za študente (predmet Etnologija Slovenije 2) na OEIKA, saj želi v maju predavanje preko spleta za študente na temo NKD. - 7. 4. 2020 (preko elektronske pošte): Iris Pokovec – prijava projekta izdelovanje panjskih končnic na MK, vloga nosilcev, ki so vpisani v Register nesnovne dediščine. - 21. 4. 2020 (po telefonu): svetovanje Mojci Šifrer Bulovec (Loški muzej Škofja Loka) glede izpolnjevanja vprašalnika glede novih strateških usmeritev in programskih prioritet Unesca. - 11. 5. 2020 (preko elektronske pošte): Sašo Oberski – postopek vpisa v Register. - 12. 5. 2020 (preko elektronske pošte): Polona Zabret – enota Slamnikarstvo na Domžalskem in njeni nosilci, ki so vpisani v Register nesnovne dediščine. - 18. 5. 2020 (preko elektronske pošte): Klemen Klinar (RAGOR) – stanje priprave besedila za vpis Hišnih imen v Register nesnovne dediščine. - 19. 5. 2020 (preko elektronske pošte): Tomaž Simetinger – stanje pobude za vpis plesa Sotiš in Šamarijanka v Register. - 28. 5. 2020 (preko elektronske pošte): Bernarda Prodnik – stanje pobude Solčavski govor za vpis v Register. - 3. 6. 2020 (preko elektronske pošte): Brkinska praskanka, Polona Vadnjal: stanje vpisa v Register. - 9. 6. 2020 (po telefonu): Obisk dedka Mraza, VS Komen: stanje pobude za vpis v Register. - 10. 6. 2020 (po telefonu): Tatjana Dolžan Eržen (Gorenjski muzej): elementi nesnovne kulturne dediščine s širšega območja Kranja, ki bi bili primerni za vpis v Register. - 12. 6. 2020 (preko elektronske pošte): Solčavski govor, Bernarda Prodnik (Občina Solčava): pobuda za evidentiranje nosilca ob enoti Solčavski govor. - 22. 6. 2020 (preko elektronske pošte): Solčavski govor, Bernarda Prodnik (Občina Solčava): pobuda za evidentiranje nosilca ob enoti Solčavski govor, fotografije. - 24. 6. 2020 (preko elektronske pošte): Solčavski govor, Bernarda Prodnik (Občina Solčava): fotografije za vpis.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - 17. 8. 2020 (po telefonu): Eda Belingar – možnosti oddaje pobude za vpis pasijona v Kobjeglavi. - 21. 10. 2020 (preko elektronske pošte): Jasna Fakin Bajec (Inštitut za kulturne in spominske študije ZRC SAZU) – v zvezi s pobudo Ribolov in vzreja avtohtone soške postrvi v Posočju – kdo so lahko nosilci. - 29. 10. 2020 (preko elektronske pošte): Klemen Klinar (RAGOR) – uporaba znaka Registra nesnovne kulturne dediščine v knjižicah Kako se pri vas reče?. - 26. 10. 2020 (preko elektronske pošte): Vida Koporc (MK) - Mihael Krištof, kovaštvo – ali vpisan v Register nesnovne kulturne dediščine. - 3. 11. 2020 (preko elektronske pošte): Marja Lorenčak – vpis Mlinčna potice v Register. - 4. 11. 2020 (preko elektronske pošte): TIC Lož- stanje pobude Zdevanje ostrnic v Loški dolini. - 26. 11. 2020 (preko elektronske pošte): Dušan Štepec – sestava Delovne skupine Koordinatorja, besedili enot Skodlarstvo, Slamokrovstvo. - 27. 11. 2020 (preko elektronske pošte): ŠKTM Javni Zavod – Dominika Karlavec – postopek vpisa v Register. - 7. 12. 2020 (preko elektronske pošte): Ljoba Jenče: postopek vpisa novih nosilcev v Register nesnovne dediščine.
<p>4. priprava predlogov za razglasitev mojstrov in nesnovne dediščine</p>	<p>V letu 2020 Koordinator ni pripravil nobenega predloga za razglasitev nesnovne kulturne dediščine lokalnega/državnega pomena.</p> <p>Do 31. 12. 2020 je bilo 9 enot razglašeni za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena (Škofjeloški pasijon, Cerkljanska laufarija, Drežniški in Ravenski pust, Izdelovanje ljubenskih potic, Tradicionalno izdelovanje kranjskih klobas, Obhodi kurentov, Klekljanje idrijske čipke, Klekljanje slovenske čipke, Vuzemski plesi in igre v Metliki).</p>
<p>5. usklajevanje dela muzejev in zavoda v zvezi z ohranjanjem nesnovne dediščine in kulturnih prostorov, povezanih z njo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Delovna skupina Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine:</u> <p>Koordinator je tudi v letu 2020 sodeloval s člani Delovne skupine Koordinatorja, ki so predstavniki pooblaščenih muzejev in drugih ustanov, ki delujejo na področju nesnovne kulturne dediščine.</p> <p>Prva seja Delovne skupine Koordinatorja je potekala 4. 3. 2020 v Slovenskem etnografskem muzeju. Delovna skupina je obravnavala pobude, ki jih je Koordinator prejel do 15. januarja 2020 (Ljudski ples: SOTIŠ prekmurski – “ŽIVI ples”, Ljudski ples:</p>

	<p>ŠAMARJANKA, prekmurski –“ ŽIVI ples”, Kravji bal v Bohinju, Skok čez kožo, Hmeljarski likof, Ročno obiranje hmelja, Ljubiteljsko repertoarno gledališče v Ljubljani – Šentjakobsko gledališče).</p> <p>Med 18. 5. in 1. 6. 2020 je potekala druga seja Delovne skupine Koordinatorja, ki je potekala korespondenčno preko elektronske pošte. Delovna skupina je obravnavala pobudo Liški pustje.</p> <p>Tretja seja Delovne skupine Koordinatorja je potekala korespondenčno preko elektronske pošte med 2. in 19. 10. 2020. Delovna skupina je obravnavala naslednje pobude za vpis v Register nesnovne kulturne dediščine: Koledovanje, Miklavževanje, Peka potice, Majenca, Koline, Ribolov in vzreja avtohtone soške postrvi v Posočju.</p> <p>Koordinator je predlagatelj pobud, ki jih je obravnavala Delovna skupina na vseh treh sejah v letu 2020, z dopisi obvestil o mnenju Delovne skupine.</p>
<p>6. opravljanje drugih nalog v zvezi z nesnovno dediščino po naročilu ministrstva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Nominacije Unesco:</u> <p><u>1. Tradicije reje lipincev (multinacionalna nominacija):</u></p> <p>V letu 2020 smo predstavnice Koordinatorja Nena Židov, Anja Jerin in Nadja Valentinčič Furlan sodelovale na sestankih delovne skupine za pripravo multinacionalne nominacije za vpis Tradicije reje lipincev na Unescov Reprezentativni seznam. Sestanki v zvezi s pripravo nominacije so potekali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10. 1. 2020, Ministrstvo za kulturo; - 24. 1. 2020, Ministrstvo za kulturo; - 29. – 30. 1. 2020, Godollo, Madžarska (mednarodni sestanek); - 24. 2. 2020, Slovenski etnografski muzej; - 24. 2. 2020, Ministrstvo za kulturo; - 27. 2. 2020, Ministrstvo za kulturo; - 18. 6. 2020, Slovenski etnografski muzej. <p>Predstavnice Koordinatorja smo tekom leta 2020 večkrat pregledale besedilo nominacije in nanj podale svoje mnenje, prav tako smo izbirale priloge k nominaciji (fotografije).</p> <p>Kustodinja za etnografski film je koordinirala pripravo filma za nominacijo.</p> <p>Konec marca 2020 je bila nominacija Tradicije reje lipincev oddana na sedež Unesca v Parizu.</p>

2. Čebelarstvo:

V letu 2020 so predstavnice Koordinatorja Anja Jerin, Barbara Sosič in Adela Pukl sodelovale na sestankih za pripravo nominacije za vpis Čebelarstva (delovni naslov) na Unescov Reprezentativni seznam.

Sestanki v zvezi s pripravo nominacije so potekali:

- 4. 9. 2020, Ministrstvo za kulturo;
- 22. 12. 2020, preko spleta.

Predviden rok oddaje nominacije na Unesco je marec 2021.

3. Veščina suhozidne gradnje: znanje in tehnike:

Koordinator je pripravil poročilo o aktivnostih v povezavi z elementom Veščina suhozidne gradnje: znanje in tehnike, ki je vpisana na Unescov Reprezentativni seznam. Poročilo je poslal Edi Belingar (ZVKDS Nova Gorica).

4. Babištvo:

Predstavnice Koordinatorja smo na predlog Špele Spanžel (MK) sodelovale pri pripravi vsebine pisma o nameri o sodelovanju pri multinacionalni nominaciji za vpis babištva na Unescov Reprezentativni seznam, ki jo koordinira Nemčija.

5. Alpska prehrana:

Predstavnice Koordinatorja smo se v letu 2020 večkrat sestale s Špelo Ledinek Lozej glede priprave vsebin za sodelovanje pri multinacionalni nominaciji za vpis alpske prehrane na Unescov Reprezentativni seznam.

Do 31. 12. 2020 ima Republika Slovenija štiri vpise na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva: Škofjeloški pasijon (2016), Obhodi kurentov (2017), Suhozidna gradnja (2018) in Klekljanje čipk v Sloveniji (2018).

- **8. generalna skupščina držav podpisnic Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine, Pariz, 8. – 10. 9. 2020:**

Kot predstavnica Koordinatorja se je na predlog Ministrstva za kulturo Generalne skupščine držav podpisnic Unescove konvencije (2003), ki je med 8. in 10. 9. 2020 potekala v Parizu, udeležila Tanja Roženberger.

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Celovita informacijska podpora procesom varstva nepremične kulturne dediščine – eDediščina, skozi celo leto:</u> <p>Kot predstavnici Koordinatorja sta v letu 2020 v okviru poteka projekta Celovita informacijska podpora procesom varstva nepremične kulturne dediščine – eDediščina sodelovali Anja Jerin in Adela Pukl. Udeležili sta se naslednjih sestankov:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2. 9. 2020, Ministrstvo za kulturo; - 1. 10. 2020, Ministrstvo za kulturo. <p>Skladno z dogovori na sestankih sta pripravljali mnenja/stališča Koordinatorja na zahtevane teme, ki so bile potrebne tekom poteka projekta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Vključenost predstavnic Koordinatorja v Odbor za nesnovno kulturno dediščino pri Slovenski nacionalni komisiji za Unesco:</u> <p>Predstavnici Koordinatorja Anja Jerin in Adela Pukl sta od leta 2019 vključeni v Odbor za nesnovno kulturno dediščino, ki deluje v okviru Slovenske nacionalne komisije za Unesco. Udeležili sta se sestanka Odbora, ki je 3. 12. 2020 potekal preko spleta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Razno:</u> <p>Pregled Osnutka dolgoročne podnebne strategije Slovenije do 2050 in priprava komentarja Koordinatorja:</p> <p>Koordinator je bil v letu 2020 s strani Ministrstva za kulturo pozvan k pregledu Osnutka dolgoročne podnebne strategije Slovenije do 2050. Koordinator je pripravil komentar o vključenosti nesnovne kulturne dediščine v Osutek in ga posredoval na Ministrstvo za kulturo.</p>
--	---

3.

<p>Opravljenе službene poti – Slovenija (navedite osebo, institucijo, kraj in termin)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2. 2. 2020, Budina pri Ptuj: Kurentov skok (Adela Pukl, Miha Špiček, Blaž Verbič) • 15. 2. 2020, Podgrad: Škoromatija (Adela Pukl) • 15. 2. 2020, Drežniške Ravne: Pust (Miha Špiček) • 22. 2. 2020, Kobarid, Drežnica: Pust (Anja Jerin, Nena Židov) • 22. 2. 2020, Lancova vas: Pust (Miha Špiček) • 23. 2. 2020, Cerčno: Cerkljanska laufarija (Blaž Verbič) • 24. 2. 2020, Videm pri Ptuj: Pust (Adela Pukl, Miha Špiček) • 25. 2. 2020, Okič, Podlehnik: Pust (Adela Pukl, Blaž Verbič) • 1. 5. 2020, Domžale: Godbeništvó (Adela Pukl)
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • 9. 5. 2020, Ljubljana: Pohod po Poti ob žici (Nena Židov) • 29.8.2020, Ljubljana: Posavsko štehvanje (Anja Jerin, Nena Židov) • 3. 10. 2020, Ljubljana: Čipkarski festival Ljubljana (Anja Jerin, Nena Židov) • 10. 10. 2020, Bohinjska Bela: Suhozidna gradnja v alpskem prostoru (Miha Špiček)
Opravljenе službene poti – Evropa (navedite osebo, institucijo, državo, kraj in termin)	<ul style="list-style-type: none"> • 8. – 10. 9. 2020, Pariz, Francija: Generalna skupščina držav podpisnic Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine (2003) (Tanja Roženberger)
Opravljenе službene poti – izven evropske države (navedite osebo, državo, institucijo, kraj in termin)	<ul style="list-style-type: none"> • /

4.

Financiranje opravljanja nalog Koordinatorja varstva nesnovne dediščine (brez stroškov dela)			
Financer	Načrtovano v predlogu progama dela (v EUR)	Odobreno (v EUR)	Porabljeno (v EUR)
Ministrstvo za kulturo	18.800	18.800	10.300*
JAK			
Lokalna skupnost			
Sredstva EU			
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)			
SKUPAJ	18.800	18.800	10.300

*Po dogovoru bo 8500 evrov preneseno v leto 2021 in porabljeno za realizacijo publikacije *Kulinarične enote v Registru NKD*.

1. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce v letnem programu dela – izvajanje nalog Koordinatorja varstva nesnovne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju

Koordinator je bil pri svojem delu v letu 2020 uspešen, saj je kljub razmeram, ki jih je narekovala epidemija koronavirusa, opravil vse načrtovane aktivnosti, ki niso bile vezane na poti. Pri načrtovanju nadaljnjih aktivnosti Koordinatorja je za leto 2021 predvidel izvedbo aktivnosti, ki jih v preteklem letu ni uspel realizirati.

Pri svojem delu je bil Slovenski etnografski muzej kot Koordinator uspešen, saj je konec leta 2020 realiziral tudi nekatere aktivnosti, ki niso bile v načrtu dela Koordinatorja za 2020:

- izdaja posodobljene različice dvojezične zgibanke Pustne šege v Registru nesnovne kulturne dediščine / Shrovetide customs in the Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia;
- Koordinator je poskrbel za prevod pripomočka Nesnovna kulturna dediščina: Kolo trajnostnega razvoja;
- Koordinator je izdal tiskano verzijo pripomočka Nesnovna kulturna dediščina: Kolo trajnostnega razvoja;
- Koordinator je izdal več člankov na temo nesnovne kulturne dediščine,
- predstavnici Koordinatorja sta 7. 5. 2020 izvedli predavanje za študente Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani;

- predstavnici Koordinatorja sta sodelovali na tiskovni konferenci, ki je potekala 9. 6. 2020 v Brežicah ob vpisu enote Pustni obhodi ločkih koscev, oračev in svatov v Register nesnovne kulturne dediščine;
- predstavnica Koordinatorja se je 5. 11. 2020 udeležila spletne delavnice The Wheel Chart of Sustainability and Intangible Cultural Heritage;
- predstavnice Koordinatorja so se udeležile več spletnih simpozijev in seminarjev (Vsakdanje življenje v času epidemije: Nove izkušnje, etnografija in refleksija, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete univerze v Ljubljani, 19. 5. 2020; Museum blisters in or how to prevent easting of resources in difficult times INTERCOM, ICOM SEE, 20. 5. 2020; Ethical Dilemmas: INTANGIBLE CULTURE AND ITS INTERPRETATION IN MUSEUMS, 16. 11. 2020; Spletni seminar Folklorna jesen, JSKD, 19. 11. 2020);
- predstavnice Koordinatorja so nesnovno kulturno dediščino predstavljale z več objavami na spletni strani in facebook profilu Slovenskega etnografskega muzeja;
- Koordinator je podal mnenje v več anketah (o sistemu varovanja nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji: Memoriamedia: Survey / Inventories & Intangible Cultural Heritage; o novih strateških usmeritvah in programskih prioritetah Unesca: Slovenska nacionalna komisija za Unesco);
- Koordinator je Unescu poročal o prilagoditvi elementov nesnovne kulturne dediščine na epidemijo COVID-19 v Sloveniji;
- s svojo vključenostjo v projekt MINERVA je Koordinator s posredovanjem spletne ankete sodeloval pri izvedbi raziskave o potrebah po geografskih informacijskih sistemih na področju kulturne dediščine;
- Koordinator je pristojnim posredoval mnenje na pripravljen Osnutek dolgoročne podnebne strategije Slovenije do 2050.

2. Pojasnila, kjer zastavljeni cilji niso bili realizirani oz. doseženi in zakaj niso bili doseženi.

Zaradi epidemije koronavirusa je Generalna skupščina Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca potekala preko spleta, zato stroški povezani z udeležbo predstavnice RS niso nastali.

Slovenski etnografski muzej je kot Koordinator v letnem načrtu dela 2020 predvidel udeležbo predstavnika na Unescovem Medvladnem odboru za varovanje nesnovne kulturne dediščine. Ker je zasedanje Medvladnega odbora potekalo preko spleta, stroški povezani s spremljanjem zasedanja niso nastali.

Predstavnici Slovenskega etnografskega muzeja / Koordinatorja sta v letu 2020 sodelovali na Srečanju mreže strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope. Ker je Srečanje 26. 6. 2020 potekalo preko spleta, stroški povezani s sodelovanjem niso nastali.

Predstavnica Slovenskega etnografskega muzeja / Koordinatorja je sodelovala na 16. konferenci EASA New anthropological horizons in and beyond Europe, ki je zaradi slabe epidemiološke slike potekala preko spleta, zato stroški povezani z udeležbo ob tem niso nastali.

Slovenski etnografski muzej je v letu 2020 pripravil posodobitev potujoče razstave Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije, ki naj bi bila na pobudo slovenskega veleposlaništva v Buenos Airesu, Argentina, na ogled že v letu 2020, vendar do njene realizacije zaradi epidemije koronavirusa ni prišlo. V kolikor bodo razmere dopuščale, bo projekt realiziran v letu 2021.

Obvezna priloga:

- Parcialno Finančno poročilo za delo Koordinatorja varstva nesnovne dediščine za leto 2020

Podpis vodje Koordinatorja za nesnovno dediščino:

Podpis direktorja muzeja in žig:

V Ljubljani dne, 25.2.2021