



Letno poročilo o izvajanju nalog Koordinatorja varstva nesnovne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju za leto 2019

1.

Nosilec izvajanje nalog koordinatorja varstva nesnovne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju	<ul style="list-style-type: none">• dr. Tanja Roženberger• mag. Anja Jerin
Strokovni sodelavci izvajanje nalog koordinatorja varstva nesnovne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju iz muzeja	<ul style="list-style-type: none">• Alenka Dušak, mag. posl. ved• mag. Gregor Ilaš• mag. Anja Jerin• mag. Adela Pukl• dr. Bojana Rogelj Škafar• dr. Tanja Roženberger• Barbara Sosič• Miha Špiček• Nadja Valentinčič Furlan• dr. Nena Židov
Zunanji sodelavci izvajanje nalog koordinatorja varstva nesnovne dediščine iz pooblaščenih muzejev	<ul style="list-style-type: none">• Andrej Brence (Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož)• mag. Tatjana Dolžan Eržen (Gorenjski muzej)• Karla Kofol (Tolminski muzej)• Ivica Križ (Dolenjski muzej)• Jelka Pšajd (Pomurski muzej Murska Sobota)• mag. Janez Polajnar (MGML, Mestni muzej Ljubljana)• Sebastjan Weber (Muzej novejšje zgodovine Celje)
Zunanji sodelavci izvajanje nalog koordinatorja varstva nesnovne dediščine iz drugih ustanov	<ul style="list-style-type: none">• dr. Janez Bogataj (redni profesor v pokoju)• dr. Zvezdana Delak – Koželj (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije)• dr. Barbara Ivančič Kutin (Inštitut za slovensko narodopisje, ZRC SAZU)• mag. Ksenija Kovačec Naglič (INDOK, Direktorat za kulturno dediščino, Ministrstvo za kulturo)• dr. Rebeka Kunej (Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU)• dr. Rajko Muršič (Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, FF, Univerza v Ljubljani)• mag. Barbara Urbanija (Slovenska nacionalna komisija za Unesco)

2.

Opravljenе naloge iz potrjenega programa dela	
Naloga v skladu z zakonskimi in pravnimi podlagami (98. člen ZVKD-1)	Opravljenа naloga iz potrjenega programa dela (navedite konkretne naslove in termin izvedbe)

<p>1. identificiranje, dokumentiranje, preučevanje, vrednotenje in interpretacija nesnovne dediščine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Razstave (3):</u> <p>1. Škoromatija: pustna šega v Hrušici (Brkini), Slovenski etnografski muzej, 8. 2. – 10. 3. 2019:</p> <p>V SEM-u je bila med 8. februarjem in 10. marcem 2019 na ogled razstava Škoromatija: pustna šega v Hrušici (Brkini), ki je prikazovala štiri maske iz 60. let ter pet novejših pridobitev. S fotografijami in kratkimi opisi so bile predstavljene še druge maske škoromatov, ki sodelujejo v skupini, prav tako je bil obiskovalcem na ogled film o škoromatiji. Odprtje razstave je v muzej privabilo lepo množico obiskovalcev, ki so jih uvodoma pozdravili direktorica SEM Tanja Roženberger, avtorica razstave Adela Pukl in predstavnik Kulturnega društva Hrušica Danijel Cek.</p> <p>2. Sodelovanje pri razstavi o suhozidni gradnji, Kino G8, Sofija, Bolgarija:</p> <p>12. novembra 2019 je v prostorih Kina G8 v Sofiji, Bolgarija, potekalo odprtje razstave fotografij suhozidne gradnje z naslovom Dry stone walling – art and construction, ki jo je pripravil Regionalni center za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca in pri kateri so sodelovale države, ki so v letu 2018 na sedež Unesca v Parizu oddale multinacionalno nominacijo za vpis večšine suhozidne gradnje na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva in z vpisom v naslednjem letu tudi uspele. Na razstavi se je predstavljala tudi Republika Slovenija. Izbor fotografij je Regionalnemu centru posredoval Koordinator.</p> <p>Razstava je bila na ogled tudi na lokaciji, kjer je potekala Generalna skupščina Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca.</p> <p>3. Gostovanje razstave Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije / Intangible Cultural Heritage of Slovenia in the Light of the UNESCO Convention, Inštitut in muzej Bitola, Bitola, Severna Makedonija, 7. 11. – 31. 12. 2019:</p> <p>V Inštitutu in muzeju Bitola v Severni Makedoniji je bila od 7. novembra 2019 na ogled posodobljena razstava Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije avtoric Nene Židov in Anje Jerin.</p>
--	--

	<p>Razstava, ki v zadnjih dveh letih potuje po Evropi in svetu, je bila na ogled v številnih inštitucijah. Na razstavi v Bitoli so bili na 27 panojih in s številnimi ponazorilnimi predmeti predstavljeni elementi nesnovne kulturne dediščine, ki so bili do konca februarja 2019 vpisani v nacionalni Register in na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.</p> <p>Razstava je bila v Inštitutu in muzeju Bitola v Severni Makedoniji na ogled do 31. decembra 2019.</p> <p>Prejšnja različica razstave (iz leta 2018) je bila v letu 2019 na ogled na naslednjih lokacijah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Banski dvor, Banjaluka, Bosna in Hercegovina, 19. 2. – 1. 3. 2019, - Muzej brazilske zvezne države Pernambuco, Recife, Brazilija, 21. 5. – 9. 6. 2019, - Atelje Ismet Mujezinović, Tuzla, Bosna in Hercegovina, 30. 10. – 15. 11. 2019, - Inštitut in muzej Bitola, Bitola, Severna Makedonija, 7. 11. – 31. 12. 2019. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Dogodki (1):</u> <p>1. Pomoč pri organizaciji dogodka Podelitev Unescovega certifikata nosilcem klekljanja čipk v Sloveniji, MK, Ljubljana, 4. 9. 2019:</p> <p>Poleg MK-ja in SEM-a kot Koordinatorja (zanj Nena Židov in Anja Jerin) so pri organizaciji sodelovali tudi Mojca Ferle (MGML), Mojca Šifrer Bulovec (Loški muzej), Ivana Leskovec (Mestni muzej Idrija), in Afrodita Hebar Kljun (LaceSpace). Predstavnici Koordinatorja sva sodelovali na sestankih, ki so potekali v namen organizacije dogodka, pri pripravi adreme vabljenih in nosilcem, ki jim je bil podeljen certifikat, in pri pripravi besedil nagovorov.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Promocija z aktivnimi udeležbami na strokovnih srečanjih, konferencah, okroglih mizah (7):</u> <p>1. Udeležba predstavnice Koordinatorja na srečanju partnerjev projekta Vrednotenje bogastva nesnovne kulturne dediščine za lokalni trajnostni razvoj v regijah Srednje Evrope (ARTISTIC), Gradec, Avstrija, 21. – 22. 1. 2019:</p> <p>21. in 22. januarja 2019 je v Gradcu, Avstrija, potekalo srečanje partnerjev v projektu Vrednotenje bogastva nesnovne kulturne dediščine za lokalni</p>
--	---

	<p>trajnostni razvoj v regijah Srednje Evrope (ARTISTIC). Namenjeno je bilo predvsem usklajevanju projektnih aktivnosti, katere temeljijo na izboru in evidentiranju nesnovne kulturne dediščine v osmih partnerskih državah. Mag. Adela Pukl je na srečanju predstavila prispevek <i>The Unesco Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage and its implementation in Slovenia</i>, kjer je predstavila osnovne pojme in razumevanje Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine ter način implementacije te konvencije v Sloveniji.</p> <p>2. Udeležba na 13. letnem srečanju mreže strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope, Cremona, Italija, 16. – 18. 6. 2019:</p> <p>Med 16. in 18. junijem 2019 je v mestu Cremona v Italiji potekalo 13. letno srečanje strokovnjakov JV Evrope za nesnovno kulturno dediščino, ki je bilo posvečeno temi varovanja nesnovne kulturne dediščine na lokalnem nivoju, s poudarkom na uradnih okvirih in vpletenosti nosilcev. Srečanja sta se kot predstavnici Koordinatorja udeležili Adela Pukl in Nena Židov.</p> <p>3. Udeležba na Čipkarskem festivalu, Ljubljana, 5. 10. 2019:</p> <p>Predstavnica Koordinatorja Nena Židov je z referatom Klekljanje čipk v Sloveniji od nacionalnega registra nesnovne kulturne dediščine do Unesca sodelovala na Čipkarskem festivalu.</p> <p>4. Udeležba na mednarodni konferenci Intangible Heritage: a Challenge for Management and Collection Policy, Muzej Mimara, Zagreb, 17. – 20. 10. 2019:</p> <p>Predstavnica Koordinatorja Adela Pukl je z referatom What are benefits of researching ICH for Slovene Ethnographic Museum? sodelovala na mednarodni konferenci Intangible Heritage: a Challenge for Management and Collection Policy.</p> <p>5. Predavanje o nesnovni kulturni dediščini Slovenije, Ruski etnografski muzej, St. Peterburg, Rusija, 29. 11. 2019:</p> <p>V času, ko je bila v SEM še na ogled razstava Ruskega etnografskega muzeja iz Sankt Peterburga Šamanizem ljudstev Sibirije, se je SEM od septembra</p>
--	--

dalje v tem muzeju predstavljal z razstavo Poslikane panjske končnice: Imaginarij svetega in posvetnega. Kulturna dediščina čebelarstva in poslikave panjskih končnic je tudi del Registra nesnovne kulturne dediščine. Ob zaprtju razstave v Ruskem etnografskem muzeju je imela predstavnica Koordinatorja Adela Pukl predavanje o Unescovi Konvenciji o varovanju nesnovne kulturne dediščine in njeni implementaciji v slovenskem prostoru. Predavanje je bilo izvedeno v okviru letnega srečanja imenovanega "Balkanski etudi", ki ga organizirata Ruski etnografski muzej in Kustkamera.

6. Udeležba na Generalni skupščini Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca, Sofija, Bolgarija, 5. 12. 2019:

Kot predstavnici RS sta se Anja Jerin Nena Židov 5. decembra 2019 udeležili Generalne skupščine Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem UNESCO, Sofija, Bolgarija.

7. Udeležba na posvetu ICOMOS in svetovna dediščina v Sloveniji, Fakulteta za arhitekturo, Ljubljana, 3. 12. 2019:

3. decembra 2019 je Združenje ICOMOS Slovenija na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani organiziralo posvet ICOMOS in svetovna dediščina v Sloveniji. Kot predstavnica Koordinatorja je na posvetu s predstavitvijo dela in nalog Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine sodelovala dr. Bojana Rogelj Škafar.

- **Udeležbe na dogodkih (2):**

1. Udeležba na posvetu ob Mednarodnem dnevu spomenikov in spomeniških območij, Fakulteta za arhitekturo, Ljubljana, 16. 4. 2019:

Predstavnica Koordinatorja Adela Pukl se je udeležila posveta ob Mednarodnem dnevu spomenikov in spomeniških območij, ki je potekal na Fakulteti za arhitekturo.

2. Udeležba na dogodku Podelitev Unescovega certifikata nosilcem klekljanja čipk v Sloveniji, MK, Ljubljana, 4. 9. 2019:

Predstavnice Koordinatorja smo se udeležile dogodka podelitve Unescovega certifikata nosilcem enot, ki so bile v letu 2018 vpisane na Unescov Reprezentativni seznam.

- **Znak Registra nesnovne kulturne dediščine:**

Do konca leta 2019 je Koordinator prejel 11 prošenj za uporabo znaka, in sicer so zanj zaprosili nosilci naslednjih enot: Izdelovanje papirnatih rož, Klekljanje slovenske čipke, Godbenišтво, Priprava poprtnikov, Šelmarija.

Znak so nosilci uporabili v publikacijah, na izdelkih, na spletnih straneh, plakatih, v zgibankah, programskih listih, učbeniku, koledarju.

- **Razno (nerazvrščeno):**

1. Sodelovanje Koordinatorja z Regionalnim centrom za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca:

V Regionalni center za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca je Koordinator posredoval informacije o razstavi Škoromatija za vključitev v koledar dogodkov, ki bo dostopen na njihovi spletni strani. Zadeve Regionalni center v 2019 ni realiziral.

Prav tako je Koordinator v Regionalni center posredoval informacije o zakonodajnih dokumentih, ki v RS urejajo področje varovanja nesnovne kulturne dediščine.

2. Sodelovanje predstavnic Koordinatorja v zadevi povezani z Zakonom o rokodelstvu:

Predstavnice Koordinatorja smo se 23. 5. 2019 udeležile sestanka Sestanek v zvezi s pobudo rokodelcev po ureditvi področja rokodelstva – združitvev seznama v Register NKD vpisanih elementov in seznama Obrtne zbornice Slovenije.

- **Promocija v medijih:**

JANUAR 2019

11. 1. 2019, Idrijske novice, Damijan Bogataj, Kdo se v resnici bori za obstoj idrijske čipke?, str. 9

13. 1. 2019, Sta.si, Evropsko leto kulturne dediščine bo trajno zaznamovala strategija (tema)

13. 1. 2019, misli.sta.si, Evropsko leto kulturne

	<p>dediščine bo trajno zaznamovala strategija 25. 1. 2019, Savinjske novice, Barbara Rozoničnik, Postopek izdelave kulinarične posebnosti v Registru nesnovne kulturne dediščine</p> <p><u>FEBRUAR 2019</u></p> <p>5. 2. 2019, Prireditve.rtv slo.si, Škoromatija: pustna šega v Hrušici (Brkini) 8. 2. 2019, Primorske.si, V novi številki Primorskih novic si preberite, Zvonci, maske, klešče in tudi solze (napoved) 8. 2. 2019, Primorske.si, V novi številki Primorskih novic si preberite, Zvonci, maske, klešče in tudi solze 8. 2. 2019, Primorske.si, Andraž Gombač, Zvonci, maske, klešče in tudi solze 9. 2. 2019, Primorske novice, Slovenski etnografski muzej s škoromati privabil množico 9. 2. 2019, Primorske novice, A. G., Zvonci, maske, klešče in tudi solze 11. 2. 2019, Slovenske novice, Primož Hieng, Hrušiški škoromati preganjali zimo v Ljubljani 11. 2. 2019, Times.si, Primož Hieng, Hrušiški škoromati preganjali zimo v Ljubljani 11. 2. 2019, slovenskenovice.si, Primož Hieng, Hrušiški škoromati preganjali zimo v Ljubljani 12. 2. 2019, Primorske novice, OZ, Inventura ob zaključku evropskega leta kulturne dediščine 19. 2. 2019, Primorske novice, Popravek (izjava Nena Židov) 19. 2. 2019, POP TV, 24 ur, Janez Usenik, Kurenti v Državnem zboru (izjava Adela Pukl) 20. 2. 2019, Dnevnik, EA, Škoromatija: pustna šega v Hrušici 25. 2. 2019, Slovenci.si, Društvo Triglav Banjaluka, Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije 26. 2. 2019, kristjanhrastar.kmeckiglas.com, Vlasta Kunej, Škoromatija: pustna šega v Hrušici (Brkini) 26. 2. 2019, publishwall.si, Vlasta Kunej, Škoromatija: pustna šega v Hrušici (Brkini) 27. 2. 2019, Kmečki glas, Vlasta Kunej, Ne bo sreče, če šeme ne pridejo k hiši! (izjava Adela Pukl) 27. 2. 2019, Primorske novice – Istra, Bojana Selinšek, Pust veselih ust: Najstarejše omenjene maske na Slovenskem 28. 2. 2019 publishwall.si, Vlasta Kunej, Ne bo sreče, če šeme ne pridejo k hiši! 28. 2. 2019, 26. 2. 2019, kristjanhrastar.kmeckiglas.com, Vlasta Kunej, Ne bo sreče, če šeme ne pridejo k hiši! 28. 2. 2019, jesenice.si, Ines Dvoršak, V register</p>
--	---

	<p>nesnovne kulturne dediščine vpisana prva enota in dva nosilca s področja Jesenic</p> <p><u>MAREC 2019</u></p> <p>2. 3. 2019, Radioprvi.rtv slo.si, Jane Weber, Jure K. Čokl, Mojca Delač, Pust praznujejo Slovenci po vsem svetu</p> <p>2. 3. 2019, Nedelo, Anja Intihar, Če si v »kalamuonu«, pomeni, da si živ (izjava Adela Pukl)</p> <p>2. 3. 2019, Delo.si, Anja Intihar, Če si v »kalamuonu«, pomeni, da si živ (izjava Adela Pukl)</p> <p>3. 3. 2019, POP TV, 24 ur, Zgodba o kurentih (izjava Adela Pukl)</p> <p>4. 3. 2019, Slovenci.si, Pust praznujejo Slovenci po vsem svetu</p> <p>6. 3. 2019, Gea, Natalija Mljač, Za suhozid zdaj ve ves svet</p> <p>6. 3. 2019, brezice.si, Kosci obiskali župana</p> <p>7. 3. 2019, Posavski obzornik, Kosci obiskali župana</p> <p>29. 3. 2019, dnevnik.si, Gibanje Bralna značka vpisano v register nesnovne kulturne dediščine</p> <p>29. 3. 2019, sta.si, Pregled – Slovenija do 15. ure</p> <p>29. 3. 2019, sta.si, Gibanje Bralna značka vpisano v register nesnovne kulturne dediščine</p> <p>30. 3. 2019, Slovenske novice, STA, Bralna značka postala kulturna dediščina</p> <p><u>APRIL 2019</u></p> <p>2. 4. 2019, primorske.si, Ilona Dolenc, Istrskobeneško narečje v register kulturne dediščine</p> <p>2. 4. 2019, Primorske novice, Ilona Dolenc, Istrskobeneško narečje v register kulturne dediščine</p> <p>2. 4. 2019, Štajerski tednik, Vida Božičko, Tradicija še živi (izjava Adela Pukl)</p> <p>2. 4. 2019, sobotainfo.com, Izjemno: prekmurščino bodo vpisali v register nesnovne kulturne dediščine</p> <p>2. 4. 2019, Murski val – Poročila – 19:03, Prekmurski jezik vpisan v register nesnovne kulturne dediščine</p> <p>2. 4. 2019, Mariborinfo.com, Prekmurščina kot jezik kmalu tudi uradno nesnovna kulturna dediščina</p> <p>3. 4. 2019, lendavainfo.com, Vpis prekmurskega jezika v Register nesnovne kulturne dediščine</p> <p>3. 4. 2019, Kanal 10 – TV Idea, pomurski dnevnik – 18:07, Prekmurščina med kulturno dediščino</p> <p>3. 4. 2019, Primorski dnevnik, Narečje v slovenski register</p> <p>4. 4. 2019, Delo, J. P., Prekmurščina kot nesnovna kulturna dediščina</p> <p>4. 4. 2019, Radio 1, Novice – 17:30, Prekmurščina bo dobila status nesnovne kulturne dediščine</p>
--	---

	<p>8. 4. 2019, Slovenske novice, Primož Hieng, Značka, ki si jo vsako leto pripne 140.000 Slovencev</p> <p>9. 4. 2019, solcava.si, Solčavski govor – sprejeta pobuda za vpis enote dediščine v Register nesnovne kulturne dediščine</p> <p>19. 4. 2019, Savinjske novice, Marija Lebar, Solčavski govor bo vpisan v register nesnovne kulturne dediščine</p> <p>Start Up Kaptal, Medičarstvo in svečarstvo Perger 1757</p> <p>22. 4. 2019, radio-odeon.com, Na zaviranju kola tudi predsednik Pahor</p> <p>25. 4. 2019, Novi tednik Celje, Brane Jeranko, Mi hodimo gor in dol, Solčavani »gorta« in »douta«, str. 34</p> <p>26. 4. 2019, druzina.si, I. Ž., Ledinska in hišna imena na Koroškem</p> <p><u>MAJ 2019</u></p> <p>8. 5. 2019, Primorske novice, Marica Uršič Zupan, Lipicanci tudi povezujejo, str. 3</p> <p>22. 5. 2019, sta.si, V brazilskem Recifeju teden slovenske kulture in dnevi slovenskega filma</p> <p>30. 5. 2019, slovinci.si, V brazilskem Recifeju teden slovenske kulture in dnevi slovenskega filma</p> <p><u>JUNIJ 2019</u></p> <p><u>JULIJ 2019</u></p> <p>12. 7. 2019, sobotainfo.com, Jevšek na slavnostni seji o novem kipu: Veličasten bo in na njega bomo lahko zelo ponosni</p> <p>20. 7. 2019, Radio Slovenija 1, Prva jutranja kronika, Pletnarstvo in pletnarjenje vpisana v register nesnovne kulturne dediščine</p> <p>23. 7. 2019, ekodezela.si, Pletne, prekmurščina in prevozno čebelarstvo dodani na seznam kulturne dediščine</p> <p>24. 7. 2019, Radiotriglav.si, Pletnarstvo v registru nesnovne kulturne dediščine</p> <p>25. 7. 2019, obalaplus.si, Oživiljena stara istrska igra</p> <p>26. 7. 2019, Urša Peternel, Gorenjski glas – Jeseniške novice, Pritrkovalci s Koroške Bele</p> <p><u>AVGUST 2019</u></p> <p>8. 8. 2019, Primorskival.si, Metka Rupnik, Izdelava idrijskih žlikrofov na poti v nacionalni register dediščine</p>
--	--

SEPTEMBER 2019

6. 9. 2019, Idrijske novice, Klekljanje na seznamu Unesca

9. 9. 2019, SGlasnik, Kulinarični oskar za slovensko knjigo Drožomanija

16. 9. 2019, Življenje in tehnika, Jurij Dobravec, Prostorski podatki o kulturni dediščini v Sloveniji

30. 9. 2019, Večer, Urban Červek, Tina Recek, Unesco – prestiž in vaba za turiste

30. 9. 2019, vecer.com, Urban Červek, Tina Recek, Unesco – prestiž in vaba za turiste

30. 9. 2019, seniorji.info, Urban Červek, Tina Recek, Unesco – prestiž in vaba za turiste

OKTOBER 2019

11. 10. 2019, Gorenjski glas – Jeseniške novice, Janko Rabič, Dragoceni del kulturne dediščine

17. 10. 2019, Dolenjski list, Rok Nose, Roke jim niso zastonj zrasle

22. 10. 2019, zadnjenovice.info, Otvoritev razstave Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije

NOVEMBER 2019

8. 11. 2019, slovinci.si, Promocija slovenske nesnovne kulturne dediščine v Tuzli

DECEMBER 2019

- **Publikacije (3):**

Zgibanki Varovanje nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji in Safeguarding of the Intangible Cultural heritage in Slovenia :

Slovenski etnografski muzej je kot Koordinator maja 2019 izdal dve zgibanki, namenjeni predstavitvi sistema varovanja nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji. Zgibanki v slovenskem in angleškem jeziku sta na voljo tudi na spletni strani Koordinatorja.

Dvojezična publikacija Register nesnovne kulturne dediščine / Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia (2008–2016):

Koordinator je konec maja 2019 izdal posodobljeno publikacijo z naslovom Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije / Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia (2008–2016), ki obsega

predstavitve vseh enot nesnovne kulturne dediščine, ki so bile med letoma 2008 in 2018 vpisane v Register. Z besedo in sliko je tako predstavljenih 67 enot nesnovne kulturne dediščine.

- **Avtorji in objave s področja nesnovne dediščine:**

JERIN, Anja. Implementacija Unescove konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine v slovenskem prostoru. V: SVETEL, Ana (ur.). Nesnovna dediščina med prakso in registri : 15. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo; Zagreb: Hrvaško etnološko društvo, 2019. Str. 102-113. Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 53. ISBN 978-961-6775-24-3. [COBISS.SI-ID 2425990]

JERIN, Anja. Poročilo o delu Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine v letu 2018. Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja.[Nova vrsta]. [Tiskana izd.]. 2019, letn. 29 = 80, str. 272-284, ilustr. ISSN 0354-0316. <https://www.etnomuzej.si/sl/etnolog/etnolog-28-2018/porocilo-o-delu-koordinatorja-varstva-nesnovne-kulturne-dediscine-v-letu-2018>. [COBISS.SI-ID 2418054]

JERIN, Anja (urednik), PUKL, Adela (urednik). Nesnovna kulturna dediščina Slovenije na Unescovih seznamih = Intangible cultural heritage of Slovenia on the UNESCO lists : (2016-2018). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 32 str., ilustr. ISBN 978-961-6388-73-3. [COBISS.SI-ID 302264064]

JERIN, Anja (urednik), ŽIDOV, Nena (urednik). Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije (2008-2016) = Register of the intangible cultural heritage of Slovenia (2008-2016). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej; = Slovene Ethnographic Museum, 2019. 90 str.

PUKL, Adela. Pot kurentov od nacionalnega Registra do Unescovega Reprezentativnega seznama nesnovne kulturne dediščine človeštva. V: SVETEL, Ana (ur.), PETROVIĆ LEŠ, Tihana (ur.). Nesnovna dediščina med prakso in registri : 15. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo; Zagreb: Hrvaško etnološko društvo, 2019. Str. 60-73. Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 53. ISBN 978-961-6775-24-3. [COBISS.SI-ID 2431110]

	<p>ŽIDOV, Nena (avtor, fotograf), JERIN, Anja (avtor, fotograf). Varovanje nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2019. 1 zgbanka (6 str.), ilustr.</p> <p>ŽIDOV, Nena (avtor, fotograf), JERIN, Anja (avtor, fotograf). Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage in the Republic of Slovenia. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2019. 1 zgbanka (6 str.), ilustr.</p> <p>ŽIDOV, Nena. Nacionalni in globalni sezname nesnovne kulturne dediščine in Unescova Konvencija (2003). V: SVETEL, Ana (ur.), PETROVIĆ LEŠ, Tihana (ur.). Nesnovna dediščina med prakso in registri : 15. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo; Zagreb: Hrvaško etnološko društvo, 2019. Str. 12-25. Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 53. ISBN 978-961-6775-24-3. [COBISS.SI-ID 2430854]</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Filmi o nesnovni kulturni dediščini:</u> <p>Kustodinja za etnografski film je osvežila Smernice za izdelavo filmov o nesnovni kulturni dediščini za slovenski register in Unescove sezname. Nove smernice so objavljene na spletni strani Koordinatorja.</p> <p>Kustodinja za etnografski film je koordinirala delo na filmu Tradicionalna reja in vzreja lipicancev za Register.</p> <p>Film je bil javno predstavljen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na delovnem srečanju za pripravo nominacije o tradicijah vzreje lipicancev, Lipik, Hrvaška, 10.10. 2019, - na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete, Ljubljana, 22.10.2019, - na mednarodni lcomovi konferenci Intangible heritage – A Challenge for Management and Collection Policy, Zagreb: Etnografski muzej, 17.–20. 10. 2019. <p>Podatki o filmu:</p> <p>Tradicionalna reja in vzreja lipicancev / Traditional breeding and raising of Lipizzan horses. Lipica in Hraše na Gorenjskem, 2019. Koncept Nadja Valentinčič Furlan, SEM, in Janez Rus, Kobilarna</p>
--	---

	<p>Lipica, snemanje, režija in montaža Manca Filak in Žiga Gorišek, produkcija Slovenski etnografski muzej, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, in Etnocinema Production, 2019, 15 minut.</p> <p>Filmi Izdelovanje belokranjskih pisanic / Making Bela krajina decorated Easter eggs (2018), Suhozidna gradnja / Drystone Walling (2017) in Priprava poprtnikov / Baking poprtniki (2014) so bili prikazani na mednarodni lcomovi konferenci Intangible heritage – A Challenge for Management and Collection Policy, Zagreb: Etnografski muzej, 17.–20. 10. 2019.</p> <p>Nominacijski film Klekljanje čipk v Sloveniji / Bobbin lace making in Slovenia je bil 21. 11. 2019 predvajan v Kinu G8 v Sofiji, Bolgarija v organizaciji Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca.</p>
<p>2. usklajevanje in samostojni predlogi vpisa nesnovne dediščine v register,</p>	<p>V letu 2019 je bilo v Register nesnovne dediščine vpisanih 9 novih enot nesnovne kulturne dediščine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Streljanje z možnarji / Firing a mortar (EID 2-00068; vpis 22.2.2019), 2. Gibanje Bralna značka / The Reading Badge movement (EID 2-00069; vpis 21.3.2019), 3. Prevozno čebelarstvo / Mobile beekeeping (EID 2-00070; vpis 9.7.2019), 4. Izdelovanje pleten in vožnja z njimi po Blejskem jezeru / The making of pletna boats and using them on Lake Bled (EID 2-00071; vpis 8.7.2019), 5. Prekmurščina / Prekmurje dialect (EID 2-00072; vpis 9.7.2019), 6. Izdelovanje panjev in čebelnjakov / Building beehives and apiaries (EID 2-00073; vpis 19.12.2019), 7. Vzreja čebeljih matic kranjske čebele / Breeding queen bees of the Carniolan bee (EID 2-00074; vpis 20.12.2019), 8. Priprava idrijskih žlikrofov / Making Idrija žlikrofi (EID 2-00075; vpis 19.12.2019), 9. Piparstvo / Pipe making (EID 2-00076; vpis 20.12.2019). <p>Ob tem je bilo evidentiranih 10 novih nosilcev.</p> <p>Skupaj je bilo v letu 2019 evidentiranih 19 nosilcev, od tega je bilo k v Register nesnovne dediščine že vpisanim enotam dodanih 9 nosilcev:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ribniško suhorobarstvo: Društvo za ohranjanje dediščine,

	<p>2. Godbenišтво: Pihalna godba Moravče, Kulturno društvo Godba Medvode, Kulturno društvo Pihalni orkester Jesenice – Kranjska Gora,</p> <p>3. Pritrkavanje: Neformalna skupina pritrkovalcev s Koroške Bele,</p> <p>4. Priprava poprtnikov: Skupina gospodinj iz Škofljice in okolice,</p> <p>5. Spuščanje gregorčkov: Kulturno turistično društvo Kamna Gorica,</p> <p>6. Tradicionalno lončarstvo: Saša Žuman, Lončarstvo Saša Žuman, Pogorelec Janez, Lončarstvo Pogorelec – Češarek.</p> <p>V letu 2019 je Koordinator na predlog nosilcev pripravil 3 predloge sprememb naslednjih v Register že vpisanih enot nesnovne kulturne dediščine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klekljanje idrijske čipke, 2. Pandolo, 3. Tradicionalna reja in vzreja lipicancev. <p>Do 31. 12. 2019 je bilo v Register skupno vpisanih 76 enot in 207 nosilcev nesnovne kulturne dediščine.</p>
<p>3. svetovanje nosilcem nesnovne dediščine glede njenega celostnega ohranjanja,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Število svetovanj nosilcem (3): <ul style="list-style-type: none"> - 18. 1. 2019: Izdelovanje papirnatih rož, TD Krka – skupina Pridne krške roke, zanjo Danica Petrič – možnosti uporabe znaka Registra (po telefonu), - 14. 11. 2019: Lučko moško petje na treko in štrto, KD Tone Mlačnik Luče – postopek vpisa v Register (po telefonu), - 9. 12. 2019: Hmeljarski likof, Maša Potrbin – postopek vpisa v Register (po telefonu). • Število svetovanj drugim (22): <ul style="list-style-type: none"> - 10. 1. 2019, Darij Krajčič, sestanek o možnih pobudah za vpis v Register z območja Savinjske doline, - 24. 1. 2019: priprava odgovora Janezu Vertačniku (MGRT) v zvezi s podajanjem mnenja Koordinatorja na Pravilnik o reji in vzreji lipicanskih konj (po mailu), - 30. 1. 2019, Fašenk v Cirkulanah, Jernej Golc, Halo d.o.o., možnosti uporabe znaka za v sklopu prireditve Fašenk v Cirkulanah (po mailu), - 31. 1. 2019, Streljanje z možnarji, Kaja Beton – možnosti evidentiranja novega nosilca v Registru (po mailu), - 31. 1. 2019, Spuščanje gregorčkov, Kaja Beton – možnosti evidentiranja novega

	<p>nosilca v Registru (po mailu),</p> <ul style="list-style-type: none"> - 31. 1. 2019, Priprava idrijskih žlikrofov, Mateja Bizjak – oddaja pobude za vpis v Register (po mailu), - 1. 2. 2019, Priprava idrijskih žlikrofov, Mateja Bizjak – oddaja pobude za vpis v Register (po mailu), - 25. 2. 2019, Prekmurščina, stanje pobude – Farič (društvo General Maister) (po telefonu), - 14. 3. 2019, Prekmurščina, stanje pobude – Farič (društvo General Maister) (osebno), - 21. 3. 2019, Špela Ledinek Lozej, Alpfoodway, kontakti nosilcev (po telefonu), - 27. 3. 2019, Barbara Urbanija (SNKU), posredovanje fotografije kurenta za uporabo na plakatu v okviru razstave Mednarodno leto periodnega sistema (po mailu), - 27. 3. 2019, Špela Ledinek Lozej, Alpfoodway, fotografije nosilcev (po mailu), - 27. 3. 2019, Prekmurščina, stanje pobude – Farič (društvo General Maister) (po mailu), - 27. 3. 2019, Jasličarstvo, Andreja Eržen, stanje pobude oz. priprave predloga za vpis v Register (po mailu), - 27. 3. 2019, Alpfoodway, Špela Ledinek Lozej, snemanje filmov elementov nesnovne kulturne dediščine (deloma v luči priprave večnacionalne nominacije o alpski prehrani za vpis na Unesco) (po mailu), - 1. 4. 2019, Istrsko-beneško narečje, Andrea Bartole, postopek vpisa v Register (po mailu), - 17. 4. 2019, Izdelovanje oljčnih palm, Nadja Bažec – postopek vpisa v Register (po mailu), - 25. 4. 2019, Kolo (Srbija), Tomaž Gantar za članek za Bilten ZLTSS (CIOFF Slovenije) o vpisu kola na Unescov Reprezentativni seznam (po mailu), - 10. 5. 2019, Izdelovanje pleten in vožnja z njimi po Blejskem jezeru, Zdravko Stare – postopek vpisa v Register (po telefonu), - 29. 5. 2019, Solčavski govor, Bernarda Prodnik – postopek vpisa v Register (po telefonu), - 19. 8. 2019, Solčavski govor, Bernarda Prodnik – postopek vpisa v Register (po mailu), - 23. 8. 2019, Suhozidna gradnja, Darja Kranjc – možnosti uporabe znaka Registra.
4. priprava predlogov za razglasitev mojstrov in nesnovne dediščine	V letu 2019 Koordinator ni pripravil nobenega predloga za razglasitev nesnovne kulturne dediščine

	<p>lokalnega/državnega pomena.</p> <p>Do 31. 12. 2019 je bilo 9 enot razglašeni za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena (Škofjeloški pasijon, Cerkljanska laufarija, Drežniški in Ravenski pust, Izdelovanje ljubenskih potic, Tradicionalno izdelovanje kranjskih klobas, Obhodi kurentov, Klekljanje idrijske čipke, Klekljanje slovenske čipke, Vuzemski plesi in igre v Metliki).</p>
<p>5. usklajevanje dela muzejev in zavoda v zvezi z ohranjanjem nesnovne dediščine in kulturnih prostorov, povezanih z njo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Delovna skupina Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine:</u> <p>Koordinator je tudi v letu 2019 sodeloval s člani Delovne skupine Koordinatorja, ki so predstavniki pooblaščenih muzejev in drugih ustanov, ki delujejo na področju nesnovne kulturne dediščine.</p> <p>Prva seja Delovne skupine Koordinatorja je potekala korespondenčno preko elektronske pošte od 21. 1. 2019 do 4. 2. 2019. Člani Delovne skupine so obravnavali naslednji pobudi: Predelava mleka v planinah, Brkinska praskanka – Brkinski pirhi. Ker člani Delovne skupine pri obravnavi pobud niso bili sklepčni, so pobudi ponovno obravnavali na drugi seji v letu 2019.</p> <p>Druga seja Delovne skupine Koordinatorja je potekala 12. 6. 2019. Člani Delovne skupine so obravnavali naslednje pobude: Predelava mleka v planinah, Lučko moško petje, Izdelava idrijskih žlikrofov, Izdelovanje Brkinske praskanke – Brkinskih pirhov, Obrt gradnje tradicionalnih tipologij ribiških in tovornih lesenih plovil severnega Jadrana / tradicionalno ladjedelstvo.</p> <p>Tretja seja Delovne skupine Koordinatorja je potekala korespondenčno preko elektronske pošte od 29. 10. 2019 do 20. 11. 2019. Člani Delovne skupine so obravnavali naslednji pobudi: Pletenje les – piconov, Sušenje sliv – prunel.</p> <p>19. marca 2019 je v prostorih SEM-a potekala seja Delovne skupine za jezik, ki je obravnavala 3 pobude: Prekmurski jezik, Solčavski govor, Istrsko-beneško narečje.</p> <p>O odločitvi Delovne skupine Koordinatorja in Delovne skupine za jezik o ustreznosti/neustreznosti posameznih pobud za vpis v Register je Koordinator pisno obvestil predlagatelje pobud.</p>
<p>6. opravljanje drugih nalog v zvezi z nesnovno dediščino po naročilu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Nominacije Unesco:</u>

ministrstva.

1. Vzreja lipicancev (delovni naslov)
(multinacionalna nominacija):

V letu 2019 smo predstavnice Koordinatorja Nena Židov, Anja Jerin in Nadja Valentinčič Furlan sodelovale na sestankih za pripravo multinacionalne nominacije za vpis Vzreje lipicancev (delovni naslov) na Unescov Reprezentativni seznam. Sestanki v zvezi s pripravo nominacije so potekali:

- 11. 1. 2019, MK: sestanek v zvezi z nadaljnjim potekom priprave nominacije,
- 25. 1. 2019, MK: usklajevanje pred sestankom na Dunaju,
- 29. 1. 2019, Avstrijsko zvezno ministrstvo, Dunaj, Avstrija: sestanek v zvezi z nominacijo,
- 1. 2. 2019, MK: sestanek v zvezi z organizacijo mednarodnega sestanka koordinatorjev nominacije,
- 18. 2. 2019, MK: sestanek v zvezi z organizacijo mednarodnega sestanka koordinatorjev nominacije,
- 19. 2. 2019, MK: mednarodni sestanek koordinatorjev nominacije,
- 24. 4. 2019, MK: sestanek v zvezi z nadaljnjim delom na nominaciji,
- 21. 5. 2019, MK: sestanek v zvezi z nadaljnjim delom na nominaciji,
- 6. 9. 2019, MK: pregled osnutka nominacije,
- 10. – 11. 10. 2019, Lipik, Hrvaška: delovno srečanje nacionalnih koordinatorjev in nosilcev,
- 26. 11. 2019, MK: sestanek v zvezi z nadaljnjim delom na nominaciji.

Predstavnice Koordinatorja smo tekom leta 2019 večkrat pregledale besedilo nominacije in nanj podale svoje mnenje, prav tako smo izbirale priloge k nominaciji (fotografije).

Kustodinja za etnografski film je koordinirala pripravo filma za nominacijo.

2. Čebelarstvo:

V letu 2019 so predstavnice Koordinatorja Nena Židov, Anja Jerin, Barbara Sosič in Adela Pukl sodelovale na sestankih za pripravo nominacije za vpis Čebelarstva (delovni naslov) na Unescov Reprezentativni seznam. Sestanki v zvezi s pripravo nominacije so potekali:

- 7. 1. 2019, MK: Sestanek o pripravi

	<p>nominacije za vpis čebelarstva na Unescov Reprezentativni seznam,</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5. 2. 2019, MK: sestanek v zvezi s pripravo besedil za vpis enot s področja čebelarstva v Register in nominiranjem čebelarstva za vpis na Unescov Reprezentativni seznam. <p>Predviden rok oddaje nominacije na Unesco je marec 2021.</p> <p><u>3. Vuzemski plesi in igre v Metliki:</u></p> <p>V letu 2019 so predstavniki nosilcev enote Vuzemski plesi in igre v Metliki izrazili željo, da bi to nesnovno kulturno dediščino Republika Slovenija predlagala za vpis na Unescov Reprezentativni seznam.</p> <p>V zvezi z nominacijo smo predstavniki Koordinatorja sodelovali ne sestanku, ki je 12. 3. 2019 potekal v prostorih SEM-a in na sestanku, ki je 5. 4. 2019 potekal na MK.</p> <p><u>4. Škoromatija:</u></p> <p>V letu 2019 so predstavniki nosilcev enote Škoromatija izrazili željo, da bi to nesnovno kulturno dediščino Republika Slovenija predlagala za vpis na Unescov Reprezentativni seznam.</p> <p>V zvezi z nominacijo smo predstavniki Koordinatorja sodelovali ne sestanku, ki je 5. 4. 2019 potekal na MK.</p> <p>Do 31. 12. 2019 ima Republika Slovenija ima štiri vpise na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva: Škofjeloški pasijon (2016), Obhodi kurentov (2017), Suhozidna gradnja (2018) in Klekljanje čipk v Sloveniji (2018).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Celovita informacijska podpora procesom varstva nepremične kulturne dediščine – eDediščina, skozi celo leto:</u> <p>Kot predstavnici Koordinatorja sta v letu 2019 v okviru poteka projekta Celovita informacijska podpora procesom varstva nepremične kulturne dediščine – eDediščina sodelovali Anja Jerin in Adela Pukl, ki sta se udeležili sestankov: 25. 10. 2019</p> <p>Skladno z dogovori na sestankih sta pripravljali mnenja/stališča Koordinatorja na zahtevane teme, ki so bile potrebne tekom poteka projekta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Vključenost predstavnic Koordinatorja v Odbor za nesnovno kulturno dediščino pri</u>
--	---

	<p style="text-align: center;"><u>Slovenski nacionalni komisiji za Unesco:</u></p> <p>Predstavnici Koordinatorja Anja Jerin in Adela Pukl sta od leta 2019 vključeni v Odbor za nesnovno kulturno dediščino, ki deluje v okviru Slovenke nacionalne komisije za Unesco. Udeležili sta se sestanka Odbora, ki je 17. 12. 2019 potekal v Občini Škofja Loka.</p>
--	---

3.

<p>Opravljenе službene poti – Slovenija (navedite osebo, institucijo, kraj in termin)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dokumentiranje obhodov sv. Treh kraljev, Kamnik, 4. 1. 2019 (Anja Jerin) • Dokumentiranje priprave mohanta, Nemški Rovt, 12. 1. 2019 (Miha Špiček) • Dokumentiranje licitacije krač in salam na Antonovo nedeljo, Tomišelj, 20. 1. 2019 (Anja Jerin, Nena Židov) • Dokumentiranje pustne šege, Drežniške Ravne in okoliške vasi, 23. 2. 2019 (Adela Pukl) • Dokumentiranje Podkrimskega karnevala, Ig, 2. 3. 2019 (Anja Jerin, Nena Židov, Tanja Roženberger) • Dokumentiranje Ploharije, Cirkovce, 2. 3. 2019 (Adela Pukl, Miha Špiček) • Dokumentiranje pustne povorke, Markovci, 2. 3. 2019 (Adela Pukl, Miha Špiček) • Dokumentiranje Mednarodne karnevalske povorke, Ptuj, 3. 3. 2019 (Adela Pukl) • Dokumentiranje Lúčkih koscev, oračev in svatbe, Loče, 5. 3. 2019 (Adela Pukl, Miha Špiček) • Dokumentiranje Obfških prutarjev, Veliki Obrež, 5. 3. 2019 (Adela Pukl, Miha Špiček) • Dokumentiranje vleke ploha, Koroška Bela, 5. 3. 2019 (Anja Jerin) • Dokumentiranje pokopa pusta, Kostanjevica na Krki, 6. 3. 2019 (Anja Jerin, Adela Pukl) • Dokumentiranje iger s pirhi, Adergas, 22. 4. 2019 (Anja Jerin, Nena Židov) • Dokumentiranje 65. Posavskega štehvanja, Ljubljana Savlje, 22. 6. 2019 (Anja Jerin, Nena Židov) • Dokumentiranje postavljanja klopotca, Ormož, 15. 8. 2019 (Adela Pukl) • Dokumentiranje učne čebelarske poti, Domžale, 17. 8. 2019 (Anja Jerin) • Dokumentiranje delavnice suhozidne gradnje, Škofi, 28. 9. 2019 (Miha Špiček) • Dokumentiranje razstave papirnatih rož, Vransko, 16. 11. 2019 (Anja Jerin) • Dokumentiranje piparstva, Gorjuše nad Bohinjem, 13. 12. 2019 (Anja Jerin, Miha Špiček) • Dokumentiranje Božičkovega gozda, Spodnje Gameljne, 14. 12. 2019 (Anja Jerin) • Dokumentiranje blagoslova konj, Hraše, 26. 12. 2019 (Nena
--	---

	<p>Židov)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentiranje blagoslova konj, Štefanja gora, 26. 12. 2019 (Anja Jerin) • Dokumentiranje dedka Mraza, jaslic, Ljubljana, 28. 12. 2019 (Anja Jerin)
Opravljenе službene poti – Evropa (<i>navedite osebo, institucijo, državo, kraj in termin</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Udeležba na srečanju partnerjev projekta Vrednotenje bogastva nesovne kulturne dediščine za lokalni trajnostni razvoj v regijah Srednje Evrope (ARTISTIC), Gradec, Avstrija, 21. – 22. 1. 2019 (Adela Pukl) • Udeležba na bilateralnem sestanku SLO-AUT na Avstrijskem zveznem ministrstvo v zvezi z pripravo nominacije za vpis reje in vzreje lipicancev na Unescov Reprezentativni seznam, Dunaj, Avstrija, 29. 1. 2019 (Anja Jerin, Nena Židov) • Udeležba na 13. srečanju mreže strokovnjakov za nesovno kulturno dediščino JV Evrope, Cremona, Italija, 16. – 18. 6. 2019 (Adela Pukl, Nena Židov) • Udeležba na delovnem srečanju nacionalnih koordinatorjev priprave nominacije za vpis reje in vzreje lipicancev na Unescov Reprezentativni seznam in nosilcev, Lipik, Hrvaška, 10. – 11. 10. 2019 (Nena Židov) • Udeležba na mednarodni konferenci Intangible Heritage: a Challenge for Management and Collection Policy, Muzej Mimara, Zagreb, Hrvaška, 17. – 20. 10. 2019 (Adela Pukl) • Generalna skupščina Regionalnega centra za varovanje nesovne kulturne dediščine JV Evrope, Sofija, Bolgarija, 4. – 6. 12. 2019 (Anja Jerin, Nena Židov)
Opravljenе službene poti – izven evropske države (<i>navedite osebo, državo, institucijo, kraj in termin</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Postavljanje in udeležba na odprtju razstave Nesovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove konvencije / Intangible Cultural heritage of Slovenia in the Light of the UNESCO Convention, Inštitut in muzej Bitola, Bitola, Severna Makedonija, 6.– 8. 11. 2019 (Tanja Roženberger, Anja Jerin, Nena Židov)

4.

Financiranje opravljanja nalog Koordinatorja varstva nesovne dediščine (brez stroškov dela)			
Financer	Načrtovano v predlogu progama dela (v EUR)	Odobreno (v EUR)	Porabljeno (v EUR)
Ministrstvo za kulturo			
JAK			
Lokalna skupnost			
Sredstva EU			
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)			
SKUPAJ			

1. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce v letnem programu dela – izvajanje nalog Koordinatorja varstva nesovne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju

Koordinator je bil pri svojem delu v letu 2019 uspešen, saj je, poleg zastavljenih programskih aktivnosti, izvedel še naslednje dodatne aktivnosti:

- Koordinator je z izborom fotografij o suhozidni gradnji sodeloval na razstavi v Sofiji, Bolgarija, ki jo je organiziral Regionalni center za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca;
- Koordinator je v letu 2019 sodeloval z Regionalnim centrom za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope;
- film Tradicionalna reja in vzreja lipicancev, ki je bil narejen za nacionalni Register, je bil predvajan na več drugih lokacijah (na delovnem srečanju za pripravo nominacije o tradicijah vzreje lipicancev, Lipik, Hrvaška, 10.10. 2019; na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete, Ljubljana: FF, 22.10.2019; na mednarodni Icomovi konferenci Intangible heritage – A Challenge for Management and Collection Policy, Zagreb: Etnografski muzej, 17.–20. 10. 2019);
- filmi Filmi Izdelovanje belokranjskih pisanic / Making Bela krajina decorated Easter eggs (2018), Suhozidna gradnja / Drystone Walling (2017) in Priprava poprtnikov / Baking poprtniki (2014) so bili prikazani na mednarodni Icomovi konferenci Intangible heritage – A Challenge for Management and Collection Policy, Zagreb: Etnografski muzej, 17.–20. 10. 2019;
- predstavnica Koordinatorja se je udeležila posveta ob Mednarodnem dnevu spomenikov in spomeniških območij, ki je 16. 4. 2019 potekal na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani;
- predstavnici Koordinatorja sta v letu 2019 sodelovali pri organizaciji dogodka Podelitev Unescovega certifikata nosilcem klekljanja čipk v Sloveniji, ki je 4. 9. 2019 potekal na MK;
- predstavnice Koordinatorja so se udeležile dogodka Podelitev Unescovega certifikata nosilcem klekljanja čipk v Sloveniji, ki je 4. 9. 2019 potekal na MK;
- predstavnica Koordinatorja se je 21. in 22. januarja 2019 v Gradcu, Avstrija, udeležila srečanja partnerjev v projektu Vrednotenje bogastva nesnovne kulturne dediščine za lokalni trajnostni razvoj v regijah Srednje Evrope (ARTISTIC);
- predstavnica Koordinatorja je sodelovala na Čipkarskem festivalu, ki je 5. 10. 2019 potekal v Ljubljani;
- predstavnica Koordinatorja je sodelovala na mednarodni konferenci Intangible Heritage: a Challenge for Management and Collection Policy, ki je med 17. in 20. 10. 2019 potekal v Zagrebu;
- predstavnica Koordinatorja je sodelovala na posvetu ICOMOS in svetovna dediščina v Sloveniji, ki je 3. 12. 2019 potekal na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani;
- predstavnice Koordinatorja smo se 23. 5. 2019 udeležile sestanka v zvezi s pobudo rokodelcev po ureditvi področja rokodelstva – združitve seznama v Register NKD vpisanih elementov in seznama Obrtne zbornice Slovenije;
- predstavnica Koordinatorja je poskrbela za osvežitev dokumenta Smernice za izdelavo filmov o nesnovni kulturni dediščini za slovenski register in Unescove seznime.

2. Pojasnila, kjer zastavljeni cilji niso bili realizirani oz. doseženi in zakaj niso bili doseženi.

Slovenski etnografski muzej je kot Koordinator v letnem načrtu dela 2019 predvidel udeležbo predstavnika na Unescovem Medvladnem odboru za varovanje nesnovne kulturne dediščine, ki je med 9. in 14. decembrom 2019 potekal v Bogoti, Kolumbija.

Ker Republika Slovenija na zasedanju ni imela obravnavane nobene nominacije za vpis na Unescov Reprezentativni seznam ali v registra, je Koordinator presodil, da je udeležba predstavnika Koordinatorja nesmotrna.

Obvezna priloga:

- Parcialno Finančno poročilo za delo Koordinatorja varstva nesnovne dediščine za leto 2019

Podpis vodje Koordinatorja za nesnovno dediščino:

Podpis direktorja muzeja in žig:

V dne,