

LETNO POROČILO 2017
KOORDINATOR VARSTVA NESNOVNE KULTURNE
DEDIŠČINE
VSEBINSKO POROČILO

Ljubljana, marec 2017

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

LETNO POROČILO 2017 –NESNOVNA DEDIŠČINA

VSEBINSKO POROČILO

| | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv izvajalca: | Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine Slovenski etnografski muzej Metelkova 2 1000 Ljubljana |
| Odgovorna oseba: | dr. Tanja Roženberger |
| Odgovorni kustos: | mag. Anja Jerin |

| | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| št. | Sodelavci – zaposleni pri izvajanju nalog koordinatorja |
| 1 | Alenka Dušak mag.posl.ved |
| 2 | mag. Gregor Ilaš |
| 3 | mag. Anja Jerin (polno zaposlena za delo na področju nesnovne kulturne dediščine) |
| 4 | mag. Adela Pukl |
| 5 | dr. Bojana Rogelj Škafar |
| 6 | dr. Tanja Roženberger |
| 7 | Barbara Sosič |
| 8 | Miha Špiček |
| 9 | Nadja Valentinčič Furlan |
| 10 | dr. Nena Židov |

| št. | Zunanji sodelavci pri izvajanju nalog koordinatorja | Sodelujoča institucija | Višina izplačanega avtorskega honorarja |
|-----|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1 | prof. dr. Janez Bogataj | redni profesor v pokoju | / |
| 2 | Andrej Brence | Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož | / |
| 3 | dr. Zvezdana Delak- Koželj | Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije | / |
| 4 | mag. Tatjana Dolžan Eržen | Gorenjski muzej | / |

| | | | |
|----|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| 5 | dr. Jože Hudales | Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, FF, Univerza v Ljubljani | / |
| 6 | dr. Barbara Ivančič Kutin | Inštitut za slovensko narodopisje, ZRC SAZU | / |
| 7 | Karla Kofol | Tolminski muzej | / |
| 8 | mag. Ksenija Kovačec Naglič | INDOK, Direktorat za kulturno dediščino, Ministrstvo za kulturo | / |
| 9 | Ivica Križ | Dolenjski muzej | / |
| 10 | dr. Rebeka Kunej | Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU | / |
| 11 | Jelka Pšajd | Pomurski muzej Murska Sobota | / |
| 12 | mag. Janez Polajnar | Mestni muzej Ljubljana | / |
| 13 | mag. Barbara Urbanija | Slovenska nacionalna komisija za Unesco | / |
| 14 | Sebastijan Weber | Muzej novejšje zgodovine Celje | / |

| št. | Izobraževanja operativnega koordinatorskega na temo nesnovne dediščine | Termin | Kraj |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|
| 1 | 6. Generalna skupščina Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope (Bojana Rogelj Škafar) | 16. 5. 2017 | Sofija, Bolgarija |
| 2 | Predavanje M. Trampuža na temo avtorskih pravic (Tanja Roženberger, Nadja Valentinčič Furlan, Nena Židov, Adela Pukl, Anja Jerin) | 29. 5. 2017 | SEM, Ljubljana |

| št. | Identificirane enote nesnovne dediščine |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Prleške remenice |
| 2 | Klekljanje idrijske čipke – nov nosilec k že vpisani enoti: Dragica Česnik |
| 3 | Dedek Mraz |

| | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Pust Mozirski |
| 5 | Slovenski znakovni jezik |
| 6 | Priprava poprtnika – nov nosilec k že vpisani enoti: Skupina gospodinj iz Šentruperta |
| 7 | Priprava poprtnika – nov nosilec k že vpisani enoti: Skupina gospodinj iz Ivančne Gorice |
| 8 | Priprava poprtnika – nov nosilec k že vpisani enoti: Skupina gospodinj iz Sodražice |
| 9 | Klekljanje slovenske čipke – nov nosilec k že vpisani enoti: Neformalna skupina Nitke |
| 10 | Izdelovanje papirnatih rož – nov nosilec k že vpisani enoti: Darinka Leva |
| 11 | Priprava poprtnika – nov nosilec k že vpisani enoti: Skupina gospodinj z Blok |
| 12 | Izdelovanje venčkov sv. Ivana – nov nosilec k že vpisani enoti: TIC Brda |
| 13 | Godbeništvo – nov nosilec k že vpisani enoti: Društvo godbenikov Cerčno |
| 14 | Godbeništvo – nov nosilec k že vpisani enoti: Kulturno društvo Gasilski pihalni orkester Loče pri Dobovi |
| 15 | Bralna značka |
| 16 | Pletenje krdebača |
| 17 | Salamiada |
| 18 | Blagoslov konj |
| 19 | Zgornjesavinjsko narečje |
| 20 | Izdelava/peka malega kruhka (Loški kruhek in dražgoški kruhek) |
| 21 | Ročna izdelava lesenih modelov za mali kruhek |
| 22 | Pritrkavanje |
| 23 | Jaslice |
| 24 | Ploharija |

| | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| št. | Dokumentirane enote nesnovne dediščine |
| 1 | Prleške remenice |
| 2 | Dedek Mraz |
| 3 | Pust Mozirski |
| 4 | Slovenski znakovni jezik |
| 5 | Priprava poprtnika – nov nosilec k že vpisani enoti: Skupina gospodinj iz Šentruperta |

| | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Priprava poprtnika – nov nosilec k že vpisani enoti: Skupina gospodinj iz Ivančne Gorice |
| 7 | Priprava poprtnika – nov nosilec k že vpisani enoti: Skupina gospodinj iz Sodražice |
| 8 | Priprava poprtnika – nov nosilec k že vpisani enoti: Skupina gospodinj z Blok |
| 9 | Klekljanje slovenske čipke – nov nosilec k že vpisani enoti: Neformalna skupina Nitke |
| 10 | Izdelovanje papirnatih rož – nov nosilec k že vpisani enoti: Darinka Leva |
| 11 | Izdelovanje venčkov sv. Ivana – nov nosilec k že vpisani enoti: TIC Brda |
| 12 | Godbeništvo – nov nosilec k že vpisani enoti: Društvo godbenikov Cerčno |
| 13 | Godbeništvo – nov nosilec k že vpisani enoti: Kulturno društvo Gasilski pihalni orkester Loče pri Dobovi |
| 14 | Bralna značka |
| 15 | Pletenje krdebača |
| 16 | Salamiada |
| 17 | Blagoslov konj |
| 18 | Zgornjesavinjsko narečje |
| 19 | Izdelava/peka malega kruhka (Loški kruhek in dražgoški kruhek) |
| 20 | Ročna izdelava lesenih modelov za mali kruhek |
| 21 | Pritrkavanje |
| 22 | Jaslice |
| 23 | Ploharija |

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|
| št. | Naslovi evidentiranih predlogov za postopek za vpis nesnovne dediščine v register |
| 1 | Narodno-zabavna glasba |
| 2 | Peka velikonočnih oblatov |
| 3 | Skodlarstvo |
| 4 | Slovenski znakovni jezik |
| 5 | Pust Mozirski |
| 6 | Priprava poprtnika – nov nosilec k že vpisani enoti: Skupina gospodinj iz Šentruperta |
| 7 | Priprava poprtnika – nov nosilec k že vpisani enoti: Skupina gospodinj iz Ivančne Gorice |
| 8 | Priprava poprtnika – nov nosilec k že vpisani enoti: Skupina gospodinj iz Sodražice |

| | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | Priprava poprtnika – nov nosilec k že vpisani enoti: Skupina gospodinj z Blok |
| 10 | Izdelovanje papirnatih rož – nov nosilec k že vpisani enoti: Silva Jelenko |
| 11 | Izdelovanje papirnatih rož – nov nosilec k že vpisani enoti: Darinka Leva |
| 12 | Izdelovanje papirnatih rož – nov nosilec k že vpisani enoti: Simona Mulej Jovanovič |
| 13 | Klekljanje idrijske čipke – nov nosilec k že vpisani enoti: Dragica Česnik |
| 14 | Klekljanje idrijske čipke – nov nosilec k že vpisani enoti: Erna Vehar Štucin |
| 15 | Godbeništvo – nov nosilec k že vpisani enoti: Društvo godbenikov Cerčno |
| 16 | Godbeništvo – nov nosilec k že vpisani enoti: Kulturno društvo Gasilski pihalni orkester Loče pri Dobovi |
| 17 | Klekljanje slovenske čipke – nov nosilec k že vpisani enoti: Neformalna skupina klekljaric Nitke |

| | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| št. | Naslovi evidentiranih predlogov za postopek razglasitve nesnovne dediščine posebnega (lokalnega/državnega) pomena: |
| 1 | Vuzemski plesi in igre v Metliki |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Število sofinanciranih javnih zavodov s področja nesnovne kulturne dediščine | / |
| Število digitaliziranih predmetov s področja nesnovne kulturne dediščine | / |
| Število dostopnih predmetov področja nesnovne kulturne dediščine | / |
| Število medinstitucionalnih projektov na področju nesnovne kulturne dediščine | / |
| Število dogodkov s področja nesnovne kulturne dediščine, ki jo izvajajo nosilci nesnovne kulturne dediščine | / |
| Število svetovanj (strokovne pomoči) nosilcem nesnovne kulturne dediščine | Število svetovanj nosilcem: 18 11. 1. 2017: Vuzemski plesi in igre v Metliki, Marjan Stopar, faza postopka razglasitve enote za nesnovno dediščino državnega pomena, po telefonu (Anja Jerin) |

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>10. 5. 2017: Italijanska skupnost v Piranu – vpis v Register – odhod družine v soline (gre zgolj za prikaz v turistične namene), po telefonu (Anja Jerin)</p> <p>6. 6. 2017: izdelovalka papirnatih rož – vpis v Register nesnovne dediščine, po telefonu (Anja Jerin)</p> <p>8. 6. 2017: godbenišтво, GD Loče – Ivan Kovačič – postopek vpisa v Register, po telefonu (Anja Jerin)</p> <p>13. 6. 2017: godbenišтво, Tone Katič, GD Loče – postopek vpisa v Register, izjave, besedilo vpisa, po telefonu (Anja Jerin)</p> <p>14. 6. 2017: izdelovanje drevakov, Zavod Jezerski hram – prevod v angleški jezik, možnosti pridobitve znaka Registra, po elektronski pošti (Anja Jerin)</p> <p>12. 7. 2017: Vuzemski plesi in igre v Metliki, Marjan Stopar, javna obravnava osnutka odloka o razglasitvi za nesnovno dediščino državnega pomena, po telefonu (Anja Jerin)</p> <p>11. 8. 2017: Izdelovanje pletenj in vožnja s pletnjami na Blejskem jezeru, Čolnarsko združenje pletna Bled, vpis v Register, po mailu (Anja Jerin)</p> <p>Avgust 2017: Prevozno čebelarstvo, Anja Bunderla, postopki vpisa v Register, po mailu (Barbara Sosič, Anja Jerin)</p> <p>6. 9. 2017: Klekljanje idrijske čipke, Meta Gregorač, možnosti uporabe znaka Registra, po mailu (Adela Pukl)</p> <p>18. 9. 2017: Prevoz s pletnami, Nina Drnovšek, postopek vpisa v Register, po telefonu (Adela Pukl)</p> <p>26. 9. 2017: Prekmurski pozvačin, Repnjača, Prekmurska gibanica, RIS Dvorec Rakičan, postopek vpisa v Register, po mailu (Anja Jerin)</p> <p>29. 7. 2017: Klekljanje idrijske čipke, Metka Fortuna, uporaba znaka Registra, po telefonu (Anja Jerin)</p> <p>11. 10. 2017: Izdelovanje papirnatih rož, Martina Felicijan, Polona Ferkov, organizacija vseslovenske razstave rož iz krep papirja, sestanek (Tanja Roženberger, Adela Pukl, Anja Jerin)</p> <p>23. 10. 2017: Pust mozirski, Marko Presečnik, stanje vpisa v Register, po telefonu (Anja Jerin)</p> <p>27. 10. 2017: Vuzemski plesi in igre v Metliki, Janez Stopar, MFS Ivan Navratil, organizacija javne obravnave osnutka odloka o razglasitvi za NKD državnega pomena, po telefonu (Anja Jerin)</p> <p>30. 11. 2017: Bralna značka, stanje pobude, po mailu (Anja Jerin)</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4. 12. 2017: Izdelovanje papirnatih rož, Zvonko Mikša, sodelovanje na razstavi na Vranskem, po telefonu (Anja Jerin)

Število svetovanj drugim: 31

6. 1. 2017: Priprava poprtnikov – Metka Starič, nadaljnje evidentiranje nosilcev za vpis v Register, sestanek v SEM (Nena Židov, Anja Jerin)

20. 1. 2017: Klekljanje čipk, možnosti prodaje izdelkov, certifikat Art&Craft, po telefonu (Anja Jerin)

26. 1. 2017: Boris Matić, faza postopka vpisa praznovanja dedka Mraza v Register, zaščita trga v Komnu, po telefonu (Anja Jerin)

30. 1. 2017: Eda Belingar, pregled besedila nominacije Suhozidna gradnja za vpis na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva, po elektronski pošti (Anja Jerin)

2. 2. 2017: Eda Belingar, pregled besedila nominacije Suhozidna gradnja za vpis na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva, po elektronski pošti (Anja Jerin)

7. 2. 2017: Matjaž Juhart, Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije, Slovenski znakovni jezik, vpis v Register nesnovne dediščine, po telefonu (Anja Jerin)

22. 2. 2017: Eda Belingar, pregled besedila nominacije Suhozidna gradnja za vpis na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva, po elektronski pošti (Anja Jerin)

24. 2. 2017: TIC Brda, možnosti vpisa dodatnih nosilcev v Register nesnovne dediščine ob enoti Spletanje venčkov sv. Ivana, po telefonu (Anja Jerin)

6. 3. 2017: Eda Belingar, Suhozidna gradnja, postopki oddaje nominacije, po telefonu (Anja Jerin)

14. 3. 2017: Tone Petrič, Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije, Slovenski znakovni jezik, vpis v Register nesnovne dediščine, po telefonu (Anja Jerin)

14. 3. 2017: Manca Perko, Bralna značka, vpis v Register nesnovne dediščine, po telefonu (Anja Jerin)

4. 4. 2017: Metka Kristan, ali so pravljice nesnovna kulturna dediščina, po telefonu (Anja Jerin)

11. 5. 2017: Manca Perko, Bralna značka, vpis v Register nesnovne dediščine, po telefonu (Anja Jerin)

12. 5. 2017: Tone Petrič, Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije, Slovenski znakovni jezik, vpis v Register nesnovne

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>dediščne, po elektronski pošti (Anja Jerin)</p> <p>6. 6. 2017: Saša Mesec (Slovenski planinski muzej) je sporočila, da se pripravlja multinacionalna nominacija za vpis Alpinizma na Unescov Reprezentativni seznam – ali to že v Registru, postopek vpisa, sodelovanje pri nominaciji, po telefonu (Anja Jerin)</p> <p>8. 6. 2017: Saša Mesec (Slovenski planinski muzej), vpis v Register, multinacionalna nominacija za vpis na Unescov Reprezentativni seznam, po telefonu (Anja Jerin)</p> <p>16. 8. 2017: Mediteranska prehrana, vpis v Register, po telefonu (Anja Jerin)</p> <p>24. 8. 2017: Tone Petrič, Zveza društev gluhih in naglušnih Slovenije, Slovenski znakovni jezik, vpis v Register nesnovne dediščne, po telefonu (Anja Jerin)</p> <p>28. 8. 2017: Peter Weiss, zgornjesavinjsko narečje, možnosti vpisa v Register, po mailu (Nena Židov)</p> <p>29. 9. 2017: Obhodi kurentov, Haruhisa Furuta - pošiljanje fotografij za objavo na zloženki v japonskem jeziku, po mailu (Anja Jerin)</p> <p>September 2017: Škofjeloški pasijon, Iskanje in pošiljanje fotke Škofjeloškega pasijona za slovensko Unesco komisijo, po mailu (Nena Židov)</p> <p>September 2017: Podajanje informacij Društvu šavrinke o enotah z območja zahodne Slovenije, ki so vpisane v Register, po mailu (Nena Židov)</p> <p>17. 10. 2017: Alpfood way – možnosti sodelovanja Koordinatorja pri prepoznavanju vsebin, sestanek (Nena Židov, Adela Pukl, Anja Jerin)</p> <p>25. 10. 2017: sestanek z Andrejem Brencetom v zvezi z organizacijo mednarodne konference Srečanje kulturne dediščine Slovenije v letu 2018 na temo borovega gostüvanja (Nena Židov, Anja Jerin)</p> <p>10. 10. 2017: Priprava poprtnika, Zavod Parnas – Metka Starič, oživljanje dediščine, po mailu (Anja Jerin)</p> <p>12. 10. 2017: Vrbiške šeme, KTD Vrbiške šeme, Tomaž Prosen, vzpostavljanje muzeja, po telefonu (Anja Jerin)</p> <p>3. 11. 2017: Skodlarstvo, Saša Roškar, sistem vpisovanja nosilcev v Register, po mailu (Anja Jerin)</p> <p>7. 11. 2017: Čebelarstvo – praporščaki, Matej Mandelj (ČZS), vpis v Register, po mailu (Anja Jerin)</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>8. 11. 2017: Priprava poprtnika, Zavod Parnas – Metka Starič, v Register že vpisani nosilci, po mailu (Anja Jerin)</p> <p>15. 11. 2017: Čebelarstvo – praporščaki, Andrej Sever, vpis v Register, po telefonu (Anja Jerin)</p> <p>17. 11. 2017: Škofjeloški pasijon, Andreja Megušar (Občina Škofja Loka) – vpis novih nosilcev k enoti, po telefonu (Anja Jerin)</p> |
| <p>Avtorji in objave s področja nesnovne dediščine</p> | <p>JERIN, Anja. Škofjeloški pasijon : gledališka uprizoritev je poskrbela za 1. slovenski vpis na Unescov seznam kulturne dediščine človeštva. Delo.si, 17. jan. 2017</p> <p>JERIN, Anja. Gilli danda, Tip-Cat, batonnet, klis ali pandolo?. Delo.si, 18. 8. 2017</p> <p>JERIN, Anja (avtor, fotograf). Škofjeloški pasijon : kabinet čudes : prvi slovenski vpis na Unescov seznam nesnovne kulturne dediščine. Delo, 28. jan. 2017, leto 59, št. 23, str. 18.</p> <p>JERIN, Anja. Poročilo o delu Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine v letu 2016. Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta], 2017, letn. 27 = 78, str. 207-213.</p> <p>JERIN, Anja. Slovenski etnografski muzej. V: BIZJAN, Branka (ur.). Rokodelski zakladi Moravske doline : rokodelska kronika 1997-2017. Moravče: Društvo rokodelcev - Rokodelski center. 2017, str. 182-183.</p> <p>JERIN, Anja, ŽIDOV, Nena. Predgovor = Foreword. V: JERIN, Anja (ur.), ŽIDOV, Nena (ur.). Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije (2008-2016) = Register of the intangible cultural heritage of Slovenia (2008-2016). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej; = Slovene Ethnographic Museum. 2017, str. 8-9.</p> <p>JERIN, Anja (urednik), ŽIDOV, Nena (urednik). Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije (2008-2016) = Register of the intangible cultural heritage of Slovenia (2008-2016). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej; = Slovene Ethnographic Museum, 2017. 76 str.</p> <p>PUKL, Adela, JERIN, Anja, Register nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji. V: Bilten ZLTSS, št. 3. letnik 16, julij 2017, str. 4-6.</p> <p>PUKL, Adela, JERIN, Anja, Izzivi in problemi pri "registriranju" nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji. V: Muzeji, dediščina in kulturna krajina, Zbornik I. Mednarodnega kongresa slovenskih muzealcev SMD- SMS- ICOM, 2017, str. 145-158.</p> <p>ŽIDOV, Nena (avtor, fotograf), JERIN, Anja (avtor, fotograf).</p> |

| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Safeguarding of the intangible cultural heritage in the Republic of Slovenia. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2017. 1 zgbanka ([6] str.), ilustr.</p> <p>ŽIDOV, Nena (avtor, fotograf), JERIN, Anja (avtor, fotograf). Varovanje nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2017. 1 zgbanka ([6] str.), ilustr.</p> <p>ŽIDOV, Nena. The intangible cultural heritage of Slovenia and the activities of the Coordinator. V: SCHREIBER, Hanna (ur.). Intangible cultural heritage : safeguarding experiences in Central and Eastern European countries and China : 10th anniversary of the entry into force of the 2003 UNESCO Convention through the prism of sustainable development. Warszawa: National Heritage Board of Poland. 2017, str. 274-285.</p> <p>ŽIDOV, Nena. Bojan Knific: Gregorjevo : ko gre luč v vodo in se prične pomlad. Tržič: Tržiški muzej, 2017, 190 str. Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta], 2017, letn. 27 = 78, str. 247-249.</p> <p>ŽIDOV, Nena. Certificiranje kulinarike in Unescova Konvencija o varovanju nesnovne kulturne dediščine. V: BRENCE, Andrej (ur.). Prehrana v Registru nesnovne kulturne dediščine in njeno certificiranje, 6. srečanje kulturne dediščine Slovenije, Ptuj, 20. maj 2016. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož. 2017, str. 10-12.</p> <p>ŽIDOV, Nena. Posavsko štehvanje - nesnovna kulturna dediščina Ljubljane in Slovenije. V: KLEMEN, Marko (ur.), ŽIDOV, Nena. Posavsko štehvanje : bilten triinšestdesetega posavskega štehvanja : [Savlje, Kleče, Ježica, 17. junij 2017]. Ljubljana: Kmečko strojna skupnost Savlje-Kleče. 2017, str. 10-11.</p> <p>ŽIDOV, Nena. Vloga javnih obdarovanj otrok v prvem desetletju praznovanja novoletne jelke v Sloveniji. Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja. [Nova vrsta], ISSN 0354-0316. [Tiskana izd.], 2017, letn. 27 = 78, str. 95-117.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Način promocije /promocijski dogodki:

- **Razstave (5):**

Panojska fotografska razstava **Nesnovna kulturna dediščina JV Evrope**, »Sofia Largo downtown« (arheološki muzej na prostem), Sofija, Bolgarija, maj 2017: sodelovanje Slovenije s predstavitvami načina varovanja nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji in predstavitvami elementov nesnovne kulturne dediščine (Škofjeloški pasijon, Obhodi kurentov).

Razstava **Pust krivih ust: Pustna dediščina Slovenije**, Slovenski muzej in arhivi, Cleveland, 21. 2. 2017 – april 2017: razstavo je pripravil Slovenski etnografski muzej kot Koordinator (Adela Pukl, Anja Jerin) v sodelovanju z Lutkovnim gledališčem Ljubljana in Slovenskim muzejem in arhivi v Clevelandu. Gostujoča razstava je bila v letu 2016 že na ogled v Lutkovnem gledališču Ljubljana, v letu 2017 pa smo želeli pustno dediščino Slovenije

s fotografijami, opisi in filmi predstaviti tudi med slovenskimi izseljenci v Ameriki.

Razstava **Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije/Intangible Cultural Heritage of Slovenia in the Light of the UNESCO Convention**, Univerzitetna knjižnica, Bratislava, Slovaška, 6. 4. 2017 – 27. 4. 2017: na razstavi avtoric Nene Židov in Anje Jerin so bili s fotografijami, opisi, predmeti in filmi predstavljeni elementi nesnovne kulturne dediščine, ki so bili do konca leta 2016 vpisani v Register nesnovne dediščine. Razstava je bila na ogled do 27. aprila 2017.

Razstava **Pust krivih ust: Pustna dediščina Slovenije**, Slovensko veleposlaništvo, Washington, 13. 5. 2017 – junij 2017: v prostorih slovenskega veleposlaništva v Washingtonu gostovala razstava Pust krivih ust: Pustna dediščina Slovenije, ki jo je pripravil Slovenski etnografski muzej kot Koordinator (Adela Pukl, Anja Jerin) v sodelovanju z Lutkovnim gledališčem Ljubljana in Slovenskim muzejem in arhivi v Clevelandu.

Priložnostna panojska razstava **Izdelovanje papirnatih rož/Making paper flowers**, SEM, Ljubljana, 19. oktober 2017 – marec 2018: 19. oktobra 2017 je ob začetku mednarodne konference Vizualizacija nesnovne kulturne dediščine potekalo tudi odprtje priložnostne panojske razstave o znanju izdelovanja papirnatih rož avtoric Nene Židov in Anje Jerin. Na panojih je z besedo in fotografijami predstavljen razvoj znanja izdelovanja papirnatih rož na Slovenskem do današnjih dni ter predstavitev današnje rabe papirnatega cvetja. Poleg panojev je bil na razstavi predstavljen tudi film o izdelovanju papirnatih rož, ki je prikazoval znanje izdelovanja papirnatih rož ene izmed v Register nesnovne dediščine vpisane skupine nosilk.

- **Dogodki (1):**

5. Turnir Slovenskega etnografskega muzeja v igri pandolo, Športni park Tabor, 19. avgust 2017: 19. 8. 2017 je na športnem igrišču v Športnem parku Tabor v Ljubljani potekal 7. turnir državnega prvenstva v igri pandolo oz. 5. Turnir SEM. Turnir je bil organiziran v sodelovanju Koordinatorja in v Registru evidentiranih nosilcev te nesnovne kulturne dediščine ter Zveze društev igre pandolo Slovenije.

- **Konference (2):**

Soorganizacija **Srečanja kulturne dediščine Slovenije 2017**, Miheličeva galerija, Ptuj, 20. 5. 2017: V namene promocije nesnovne kulturne dediščine, ki je vpisana v Register, je Koordinator sodeloval v programskem odboru dogodka 6. Srečanje kulturne dediščine Slovenije (2017) pod naslovom Prehrana v Registru nesnovne kulturne dediščine in njeno certificiranje. Koordinator je k sodelovanju na dogodku povabil tudi nosilce, ki so evidentirani v Registru nesnovne dediščine.

Mednarodna konferenca **Vizualizacija nesnovne kulturne dediščine/Visualisation of the Intangible Cultural Heritage**, SEM, Ljubljana, 19. – 20. 10. 2017: konferenco je organiziral SEM kot Koordinator v sodelovanju z Regionalnim centrom za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca in Inštitutom za etnologijo in folklorne študije z Etnografskim muzejem pri Bolgarski akademiji znanosti. Ob tem je na prvi dan konference potekalo tudi odprtje priložnostne panojske razstave o izdelovanju papirnatih rož in ogled treh filmov (Karneval v El Callau, Sanskrtsko gledališče Kutiyattam, Klekljanje čipk v Sloveniji). Naslednji dan se je odvil program konference z mednarodno udeležbo.

- **Promocija z aktivnimi udeležbami na strokovnih srečanjih, konferencah, okroglih**

mizah (16):

Udeležba na **Seminarju o klekljanju Kalunca v svet**, Veliki Dol, 21. 1. 2017: Nena Židov in Anja Jerin sta se na povabilo Kulturnega društva Kalunca udeležili seminarja o klekljanju, ki je pod naslovom Kalunca v svet potekal v Velikem Dolu. Na seminarju sta s predavanjema predstavili sistem varovanja nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji od sprejetja Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine do današnjega stanja Registra in pripravo nominacije Klekljanje čipk v Sloveniji za vpis na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.

Udeležba na dogodku ob praznovanju **8. februarja** v Mestni muzejski zbirki Črnomelj, 8. 2. 2017: V sklopu dogodkov ob praznovanju 8. februarja je v Mestni muzejski zbirki Črnomelj v organizaciji Razvojno informacijskega centra Bela krajina potekal dogodek na katerem je s predavanjem o nesnovni kulturni dediščini Slovenije sodelovala tudi predstavnica Koordinatorja Adela Pukl.

Udeležba na **dogodku Kako snemati nesnovno kulturno dediščino**, Gorenjski muzej, Kranj, 23. 2. 2017: Nadja Valentinčič Furlan, kustodinja za etnografski film v SEM, je na drugem dogodku v sklopu predavanj o nesnovni kulturni dediščini in filmih, predstavila nesnovno kulturno dediščino in pomen filma v sklopu Unescovih prizadevanj za njeno varovanje. Pri tem je v veliki meri izhajala iz spoznanj dvojezične monografije Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom. V drugem delu dogodka so si udeleženci, med katerimi so bili nosilci dediščine, kustosi gorenjskih muzejev, raziskovalci dediščine in ljubitelji filma, ogledali 5 filmov o nesnovni kulturni dediščini (Škofjeloški pasijon, Otepanje v Bohinju, Izdelovanje papirnatih rož, Priprava poprtnikov in Suhozidna gradnja).

Udeležba na **dogodku predstavitev projekta priprave nominacije Klekljanje čipk v Sloveniji**, Center za idrijsko dediščino, Idrija, 24. 2. 2017: predstavitev projekta priprave nominacije Klekljanje čipk v Sloveniji za vpis na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva, ki jo je v sodelovanju z Mestnim muzejem Idrija in Slovenskim etnografskim muzejem kot Koordinatorjem organiziralo Ministrstvo za kulturo, se je z referatom Varovanje nesnovne kulturne dediščine in Unescov Reprezentativni seznam udeležila Nena Židov.

Udeležba na **dogodku predstavitev projekta priprave nominacije Klekljanje čipk v Sloveniji**, Galerija Franceta Miheliča, Kašča, Škofja Loka, 7. 3. 2017: na tretji predstavitvi projekta priprave nominacije Klekljanje čipk v Sloveniji je kot predstavnica Koordinatorja sodelovala Nena Židov, ki je spregovorila o varovanju nesnovne kulturne dediščine s poudarkom na vpisu dediščine na Unescov Reprezentativni seznam.

Udeležba na **dogodku Kako snemati nesnovno kulturno dediščino**, Goriški muzej, Nova Gorica, 11. 4. 2017: Nadja Valentinčič Furlan, kustodinja za etnografski film v SEM, je izvedla tretje predavanje v sklopu dogodkov z naslovom Kako snemati nesnovno kulturno dediščino. Predavanja so se udeležili nosilci nesnovne kulturne dediščine, kustosi, raziskovalci, filmski avtorji in ljubitelji filma.

Udeležba na **6. Srečanju kulturne dediščine Slovenije 2017**, Miheličeva galerija, Ptuj, 20. 5. 2017: 6. Srečanje kulturne dediščine Slovenije je potekalo na temo Prehrana v Registru nesnovne kulturne dediščine in njeno certificiranje. Na srečanju je kot predstavnica Koordinatorja z referatom Certificiranje kulinarike in Unescova Konvencija o varovanju nesnovne kulturne dediščine sodelovala Nena Židov. Ob srečanju je izšel zbornik s povzetki referatov.

Predavanje na povabilo Turistične zveze Velenje, Vila Bianca, Velenje, 23. 5. 2017: Adela Pukl in Anja Jerin sta kot predstavnici Koordinatorja na povabilo Turistične zveze Velenje izvedli predavanje Izzivi in problemi pri »registriranju« nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji. Predavanja so se udeležili predstavniki in predstavnice nosilcev dediščine, Turistične zveze Velenje, Muzeja Velenje in lokalnih društev.

Predavanje na povabilo doc. dr. Ane Sarah Lunaček Brumen, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo FF, Ljubljana, 23. maj 2017: Nadja Valentinčič Furlan je na povabilo doc. dr. Ane Sarah Lunaček Brumen za študente Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete v okviru predmeta Vizualna antropologija izvedla predavanje Dileme vizualizacije nesnovne kulturne dediščine.

Udeležba na **11. letnem srečanju strokovnjakov za nesovno kulturno dediščino JV Evrope**, Sarajevo, BiH, 26. – 29. 6. 2017: 11. letno srečanje strokovnjakov za nesovno kulturno dediščino JV Evrope je potekalo na temo financiranja varovanja nesovne kulturne dediščine. Kot predstavnici Koordinatorja sta z referatoma sodelovali Anja Jerin in Nena Židov. Anja Jerin je poročala o aktivnostih na področju varovanja nesovne kulturne dediščine v Sloveniji med junijem 2016 in junijem 2017, Nena Židov pa je predstavila financiranje nesovne kulturne dediščine v Sloveniji.

Udeležba na **55. Čipkarskih dnevih**, Kulturni dom Železniki, Železniki, 12. 7. 2017: uvodni dogodek ob 55. Čipkarskih dnevih v Železnikih je potekal pod naslovom Klekljanje – ekonomski in neekonomski kapital Selške doline. Kot predstavnica Koordinatorja je na dogodku s predavanjem Implementacija Unescove Konvencije o varovanju nesovne kulturne dediščine sodelovala Anja Jerin. Dogodka so se udeležile številne predstavnice nosilcev, predstavniki občine Železniki, Javnega zavoda Ratitovec in številni domačini.

Udeležba na **8. festivalu nevladnih organizacij Goriške statistične regije**, Podbrdo, 7. 10. 2017: Predstavnici Koordinatorja Adela Pukl in Anja Jerin sta se 7. oktobra 2017 udeležili 8. festivala nevladnih organizacij Goriške statistične regije, ki je pod naslovom Skupaj ohranjamo kulturno dediščino potekal v Podbrdu. S predavanjem sta udeležencem predstavili sistem varovanja nesovne kulturne dediščine v Sloveniji in nesovno kulturno dediščino Goriške statistične regije, ki je vpisana v Register nesovne dediščine.

Udeležba na **mednarodni konferenci Muzeji in zamolčane zgodovine. Med spominom in pozabo**, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana, 7. 10. 2017: predstavnica Koordinatorja Tanja Roženberger je sodelovala na mednarodni konferenci Muzeji in zamolčane zgodovine. Med spominom in pozabo., ki je potekala v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije. Predstavila je prispevek Vezi nesovne kulturne dediščine.

Udeležba na **mednarodnem tematskem seminarju CD-ETA Digitalizacija nesovne kulturne dediščine**, Sokolski dom, Škofja Loka, 18. 10. 2017: predstavnica Koordinatorja Nena Židov je s prispevkom Register of the Intangible Cultural Heritage of Slovenia sodelovala na mednarodnem tematskem seminarju, ki je v okviru projekta CD-ETA pod naslovom Digitalizacija nesovne kulturne dediščine potekal v Škofji Loki.

Udeležba na **mednarodni konferenci Vizualizacija nesovne kulturne dediščine**, SEM, 19. – 20. 10. 2017: predstavnica Koordinatorja Nadja Valentinčič Furlan je z referatom Films on Intangible Cultural Heritage: Speaking for, Speaking about, Speaking through, or Speaking alongside? / Filmi o nesovni kulturni dediščini: Govoriti za, govoriti o, govoriti skozi ali govoriti skupaj? sodelovala na mednarodni konferenci Vizualizacija nesovne kulturne dediščine.

Predavanje na povabilo doc. dr. Mateje Habinc in prof. dr. Mirjam Mencej, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo FF, 13. 11. 2017: Nadja Valentinčič Furlan je na povabilo doc. dr. Mateje Habinc in prof. dr. Mirjam Mencej v okviru predmeta Etnologija Slovenije / Folkloristika pri za študente Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete izvedla predavanje z naslovom Kako »zagrabiti« nesnovno kulturno dediščino.

• **Udeležbe na dogodkih (6):**

8. 3. 2017 – podelitev Unesco certifikata Škofjeloškemu pasijonu, Škofja Loka;

4. 6. 2017 – grad Tuštanj, 20. obletnica delovanja društva Moravški rokodelci,

7. 10. 2017 – 8. festival nevladnih organizacij Goriške statistične regije, Podbrdo,

10. 10. 2017 – Loški muzej, odprtje 1. dela nove stalne razstave o Škofjeloškem pasijonu, Škofja Loka,

18. 10. 2017 – Tematski seminar Digitalizacija nesnovne kulturne dediščine v okviru projekta DC-ETA, Škofja Loka,

25. 10. 2017 – Slamnikarski simpozij, Domžale.

- Koordinator je v namene promocije nesnovne kulturne dediščine organizatorjem dogodka Dan Fabianijeve čipke v Štanjelu (22. april 2017) predal **promocijsko gradivo** (zgirbanka v slovenskem in angleškem jeziku, publikacija Register nesnovne kulturne dediščine (2008-2016)). Prav tako je bilo nekaj promocijskega gradiva predanega slovenskemu veleposlaništvu v Zagrebu, ki je ob dogodkih EU Week-a v Zagrebu, promoviralo tudi nesnovno kulturno dediščino iz Slovenije.

- **Spletno stran Koordinatorja**, ki je dostopna tako v slovenskem (<http://www.nesovnadediscina.si>) kot tudi v angleškem jeziku (<http://www.nesovnadediscina.si/en>), redno posodabljam z informacijami o aktivnostih Koordinatorja, dogodkih s področja nesnovne kulturne dediščine in njenega varovanja, novih vpisih v Register nesnovne dediščine, razglasitvah enot za nesnovno dediščino posebnega pomena, vpisih na Unescov Reprezentativni seznam, objavah, publikacijah... V letu 2017 smo na spletno stran dodali 86 objav.

Objave novih filmov na spletni strani Koordinatorja

(<http://www.nesovnadediscina.si/sl/register>) (5):

Enota Suhozidna gradnja: Suhozidna gradnja / Dry stone walling

Enota Izdelovanje cvetnonedeljskih butar: Moj pusl je ta leus: Izdelovanje cvetnonedeljskih butar,

Enota Velikonočne igre s pirhi: Velikonočne igre s pirhi

Enota Ribniško suhorobarstvo: Rešetarstvo in sitarstvo

Enota Ponikovske mačkare: Ponikovske mačkare

- **Znak Registra nesnovne kulturne dediščine:**

V letu 2017 je za uporabo znaka Registra nesnovne kulturne dediščine zaprosilo 21 v

Registru evidentiranih nosilcev enot (Šelmarija, Spuščanje gregorčkov, Obhodi kurentov, Izdelovanje papirnatih rož, Izdelovanje cvetnosedeljskih butar, Izdelovanje drevakov, Klekljanje idrijske čipke, Velikonočne igre s pirhi, Posavsko štehanje, Pandolo, Izdelovanje klobukov iz kostanjevih listov, Godbenišтво) in drugih, ki se ukvarjajo z nesnovno kulturno dediščino.

Znak so uporabili v različne namene: objava v koledarju, monografiji, na vabilih, v člankih, na plakatih, izdelkih, predstavitvenih panojih, voščilnicah, spletnih straneh, zgibankah, brošurah, letakih, dopisnih dokumentih, namiznih zastavicah.

- **Promocija v medijih:**

JANUAR 2017

17. 1. 2017, delo.si, Kabinet čudes, Anja Jerin, Škofjeloški pasijon

19. 1. 2017, primorske.si, MUZ, Veliki Dol spet postaja klekljarsko središče Krasa

19. 1. 2017, Primorske novice, MUZ, Veliki Dol spet postaja klekljarsko središče Krasa

19. 1. 2017, napovednik.com, Kalunca v svet

21. 1. 2017, druzina.si, Kalunca v svet:

<https://www.druzina.si/ICD/spletnastran.nsf/koledar/klekljarsko-srecanje:-kalunca-v-svet>

23. 1. 2017, druzina.si, K. C., Kalunca v svet:

<http://www.druzina.si/ICD/spletnastran.nsf/clanek/kalunca-v-svet>

28. 1. 2016, Delo, Anja Jerin, Kabinet čudes: Škofjeloški pasijon

FEBRUAR 2017

2. 2. 2017, radio-odeon.com, Kulturni popoldan v starem mestnem jedru Črnomlja

3. 2. 2017, Kanal 10 - TV Idea, Pomurski dnevnik, Vrhunec priprav na 57. kurentovanje

3. 2. 2017, Planet TV, Danes, Kurentovanje na Ptuj

5. 2. 2017, Radio-odeon.com, Kulturni popoldan v starem mestnem jedru Črnomlja

10. 2. 2017, Horizont, Škofjeloški pasijon na Unescovem seznamu

21. 2. 2017, Oddaja Ideas, <http://www.ideastream.org/programs/ideas/proposed-city-budget-lancaster-ohio-kurentovanje-festival>

21. 2. 2017, Fox-8 News in the Morning, <https://www.youtube.com/watch?v=525EFmidAlc>

23. 2. 2017, Radio Sora, Kako snemati nesnovno kulturno dediščino?

23. 2. 2017, Radio Kranj, Gorenjski mozaik, V Kranju in Stari Loki bo danes govora o kulturni dediščini

23. 2. 2017, Radio-Sora.si, V Kranju danes predstavitev knjige in filmov o nesnovni kulturni dediščini

24. 2. 2017, zgodovina.si, Muzejski večer: Kako snemati nesnovno kulturno dediščino?

24. 2. 2017, Ptujčan, Štefan Čelan, Obhodi kurentov na Unescovem seznamu nesnovne kulturne dediščine

25. 2. 2017, Radio Slovenija 1, Danes do 13-ih, Nina Brus, Klekljanje čipk se bo potegovalo za vpis na Unescov seznam (Nena Židov)

MAREC 2017

2. 3. 2017, Primorskival.si, Matka Rupnik, Predstavitev nominacije klekljanja na Unescov seznam

3. 3. 2017, Delo.si, Kabinet čudes, Nena Židov, Gregorjevo

7. 3. 2017, Delo, Razstave, Škofja Loka, Galerija Franceta Miheliča, Klekljanje čipk v Sloveniji za vpis na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva

8. 3. 2017, Radio Sora, Novice, Podelitev Unescovega certifikata Škofjeloškemu pasijonu

11. 3. 2017, I. program, Radio Slovenija, Ljubljana, Ana Skrt, Gregorjevo : Jutranji program (Nena

Židov)

12. 3. 2017, TV Slovenija 1, Prvi dnevnik, Sekumady Conde, Dan, ko se ptički ženijo (Nena Židov)

14. 3. 2017, Gorenjski glas, Danica Zavrl Žlebir, Tudi s čipkami želijo pod Unescovo zaščito

17. 3. 2017, Gorenjski glas, Danica Zavrl Žlebir, Za pasijonom še čipka

18. 3. 2017, Gorenjskiglas.si, Danica Zavrl Žlebir, Za pasijonom še čipka:

<http://www.gorenjskiglas.si/article/20170318/C/170319828/1024/za-pasijonom-se-cipka>

30. 3. 2017, sta.si, Oddana nominacija Klekljanje čipk za vpis na Unescov seznam

30. 3. 2017, euroturist.tv, Janez Temlin, Oddana nominacija Klekljanje čipk za vpis na Unescov seznam

30. 3. 2017, primorske.si, STA, Oddana nominacija Klekljanje čipk za vpis na Unescov seznam

30. 3. 2017, mk.gov.si, Oddana nominacija Klekljanje čipk v Sloveniji za vpis na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva

30. 3. 2017, Radio Koper – Primorski dnevnik, Oddana nominacija klekljanja čipk za vpis na Unescov seznam

30. 3. 2017, Delo.si, V. U., STA, Nominacija slovenskega sukanja in križanja niti že na sekretariatu Unesca

30. 3. 2017, telex.si, Nominacija slovenskega sukanja in križanja niti že na sekretariatu Unesca

30. 3. 2017, novice24.net, Nominacija slovenskega sukanja in križanja niti že na sekretariatu Unesca

30. 3. 2017, rtvslo.si, Irena Cunja, Nominacija Kobilarne Lipica na svetovni seznam pri Unesco šele prihodnje leto

30. 3. 2017, rtslo.si, Irena Cunja, Radio Koper, Nominacija Kobilarne Lipica na svetovni seznam pri Unesco šele prihodnje leto

30. 3. 2017, siol.net, STA, Bo klekljanje čipk prišlo na Unescov seznam?

APRIL 2017

6. 4. 2017, Patricij Maček, Pravna praksa, Od 28. marca do 3. aprila

18. 4. 2017, OZ, Pustl postaja vedno bolj poznan, Primorske novice

21. 4. 2017, Radio Slovenija 3, Podobe znanja, Etnologinja Adela Pukl

MAJ 2017

3. 5. 2017, Ognjišče, Matej Erjavec, Gost meseca: mag. Aleksander Igljučar

15. 5. 2017, napovednik.com, 6. Srečanje kulturne dediščine Slovenije

22. 5. 2017, Radio Ptuj – Poročila, Srečanje kulturne dediščine Slovenije 2017

30. 5. 2017, Radio ognjišče, oddaja Zakladi naše dediščine, novinarka Nataša Ličen, Cerificiranje prehrane in Unescova Konvencija o varovanju nesnovne kulturne dediščine (Nena Židov)

JUNIJ 2017

2. 6. 2017, Radio Ognjišče, Nesnovna dediščina v muzejih : gostja oddaje Zakladi naše dediščine (Nena Židov)

8. 6. 2017, delo.si, Polona Malovrh, Pasijon, kurenti, čipke, lipicanci in – vuzem

8. 6. 2017, telex.si, Pasijon, kurenti, čipke, lipicanci in – vuzem

22. 6. 2017, Dolenjski list, M. Bezek- Jakše, Kako so nekdaj pili na rovaš

JULIJ 2017

7. 7. 2017, Gorenjski glas, Klekljanje – ekonomski in neekonomski kapital Selške doline

AVGUST 2017

- 1. 8. 2017, Naš dom, Ob zvokih brenčanja čebeljih kril, Tina Recek
- 2. 8. 2017, Dnevnik.si, Petra Mlakar, Omejevanje konkurence pri prevozi na Blejski otok
- 3. 8. 2017, Dnevnik, Petra Mlakar, Varuhi konkurence bi radi več tekmecev pri prevozu na Blejski otok, pletnarji si jih ne želijo
- 18. 8. 2017, delo.si, Anja Jerin, Kabinet čudes: Gilli danda, Tip-Cat, batonnet, klis ali pandolo?
- 18. 8. 2017, telex.si, Kabinet čudes: Gilli danda, Tip-Cat, batonnet, klis ali pandolo?

SEPTEMBER 2017

/

OKTOBER 2017

- 9. 10. 2017, Primorski val, Regijske novice - 11:00, Festival nevladnih organizacij Goriške statistične regije
- 10. 10. 2017, Gorenjski glas, Danica Zavrl Žlebir, Romualdova pot bo digitalizirana
- 10. 10. 2017, Gorenjski glas, Loške novice, digitalizacija nesnovne kulturne dediščine
- 12. 10. 2017, Times.si, Danica Zavrl Žlebir, Romualdova pot bo digitalizirana
- 13. 10. 2017, Gorenjski glas, V zibelki Škofjeloškega pasijona o digitalizaciji nesnovne kulturne dediščine
- 18. 10. 2017, Primorske novice, OZ, Festival nevladnih organizacij
- 19. 10. 2017, TV Slovenija 1, Osmi dan, konferenca o vizualizaciji nesnovne dediščine

NOVEMBER 2017

- 2. 11. 2017, Dolenjski glas, M. B.-J., Vuzemski plesi nesnovna dediščina
- 7. 11. 2017, lokalno.si, Javna obravnava predloga Odloka o razglasitvi Vuzemskih plesov in iger v Metliki za nesnovno dediščino državnega pomena, Belokranjski muzej Metlika
- 8. 11. 2017, TV Slovenija 1, Dnevnik – 19:40, Petra Držaj, Metliško folkloristi (Anja Jerin)
- 9. 11. 2017, tednik.si, Ptuj, Podravje: Na Unescov seznam z Obhodi kurentov
- 10. 11. 2017, Štajerski tednik, MZ, Slovenska nominacija ocenjena kot vzorna
- 10. 11. 2017, Štajerski tednik, MG, Priti na Unescov seznam je v prvi vrsti čast
- 14. 11. 2017, Delo, Andreja Žibret, Znakovni jezik v register dediščine
- 23. 11. 2017, Delo, Polona Malovrh, Pasijon, kurenti, čipke, lipicanci in – vuzem

DECEMBER 2017

- 6. 12. 2017, revija Dober tek!, Anja Jerin, Poprtnik – božični kruh z največ imeni
- 6. 12. 2017, sodelovanje v oddaji Turbulenca, TV Slovenija, I. program, Kako praznujemo? (Nena Židov)
- 8. 12. 2017, Maribor24.si, Kurenti uradno vpisani na Unescov seznam kulturne dediščine
- 8. 12. 2017, sta.si, Bilten STA, 8. 12. 2017, Gregor Mlakar, Obhodi kurentov vpisani na Unescov seznam nesnovne kulturne dediščine
- 8. 12. 2017, Delo, V. U., Kurenti na Unescovem seznamu
- 8. 12. 2017, Dnevnik, Deja Crnović, Obhodi kurentov poslej pod zaščito Unesca
- 8. 12. 2017, Si21.com, Zavod za turizem Ptuj, Obhodi kurentov razglašeni za UNESCO nesnovno kulturno dediščino človeštva
- 8. 12. 2017, lokalec.si, Zgodovinski dosežek: KURENTI na Unescov seznam
- 8. 12. 2017, Primorski dnevnik, Obhodi kurentov v seznamu nesnovne kulturne dediščine

13. 12. 2017, sta.si, Na Ptuju poudarili pomen vpisa obhoda kurentov na Unescov seznam
13. 12. 2017, vecer.com, Hojka Berlič, Kurentov sloves v svetu in promocija
13. 12. 2017, misli.sta.si, Na Ptuju poudarili pomen vpisa obhoda kurentov na Unescov seznam
14. 12. 2017, Večer, Hojka Berlič, Kurentov sloves in promocija
16. 12. 2017, dnevnik.si, Petra Mlakar, Jaslice so si na Brezjah ljudje ogledovali tudi sredi poletja
21. 12. 2017, Delo, Blaž Račič, Štiristo jaslic v nekdanjem hlevu
29. 12. 2017, Slovenske novice, M. G., V župnek umesile tudi ljubezen svojih prednic
29. 12. 2017, Glasna, Larisa Marjanovič, Godbenišтво v Sloveniji

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:

- Koordinator je v letu 2017 za vpis v Register nesnovne kulturne dediščine podal 5 predlogov enot nesnovne kulturne dediščine, ki so bili v Register tudi vpisani. Prav tako je za vpis v Register predlagal 12 nosilcev, ki so bili dodani v Registru že vpisanim enotam.
- Koordinator je v letu 2017 pripravil 1 predlog (Vuzemski plesi in igre v Metliki) za razglasitev nesnovne kulturne dediščine državnega pomena.
- V prvi polovici leta 2017 je Koordinator v namene promoviranja varovanja nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji izdal slovensko in angleško zgibanko ter komplet treh razglednic s predstavitev dediščine izdelovanja papirnatih rož.
- Marca 2017 je Koordinator izdal slovensko-angleško publikacijo Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije (2008–2016), v kateri so bile predstavljene enote nesnovne kulturne dediščine, ki so bile v Register nesnovne dediščine vpisane med 2008 in 2016.
-

Priloga:

- Parcialno Finančno poročilo za delovanje Koordinatorja (na finančnih obrazcih MK)

Podpis direktorja:

V _____, dne _____

DODATEK K POROČILU: Podrobnejša predstavitev izvajanja nalog Koordinatorja

Med glavne naloge Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine, za katerega je bil leta 2011 s sklepom Ministrstva za kulturo imenovan Slovenski etnografski muzej, spadajo priprava predlogov za vpis elementov nesnovne kulturne dediščine v Register nesnovne dediščine, priprava predlogov za razglasitev elementov za nesnovno dediščino posebnega pomena ter sodelovanje pri pripravi nominacij za vpis elementov na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Opravljanje javne službe Koordinatorja poteka v okviru implementacije Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine, Zakona o varstvu kulturne dediščine in druge zakonodaje s področja varovanja kulturne dediščine.

DELOVNA SKUPINA KOORDINATORJA VARSTVA NESNOVNE KULTURNE DEDIŠČINE:

Prva seja članov Delovne skupine v letu 2017 je potekala 15. marca. Člani so obravnavali 5 novo prispelih pobud za vpis v Register nesnovne dediščine (Dedek Mraz, Pust Mozirski, Slovenski znakovni jezik, Ploharija, Prleške remenice).

Druga seja članov Delovne skupine je med 30. 5. 2017 in 13. 6. 2017 potekala preko elektronske pošte. Člani so obravnavali le eno novo prejeto pobudo za vpis v Register (Bralna značka).

Tretja seja Delovne skupine Koordinatorja je potekala 24. 10. 2017. Člani so na seji obravnavali 6 novo prispelih pobud za vpis v Register nesnovne dediščine (Salamiada, Blagoslov konj, Izdelava modelov za male kruhke, Peka malih kruhkov, Pletenje krdebača, Pritrkavanje).

V REGISTER VPISANE ENOTE IN EVIDENTIRANI NOSILCI:

V letu 2017 je bilo v Register nesnovne dediščine vpisanih 5 novih enot nesnovne kulturne dediščine (Narodno-zabavna glasba, Peka velikonočnih oblatov, Skodlarstvo, Slovenski znakovni jezik, Pust Mozirski). Ob tem so bili evidentirani 4 nosilci.

Skupaj je bilo v letu 2017 evidentiranih 16 nosilcev, od tega je bilo k v Register nesnovne dediščine že vpisanim enotam dodanih 12 nosilcev (Priprava poprtnikov: 4, Izdelovanje papirnatih rož: 3, Klekljanje idrijske čipke: 2, Godbeništvu: 2, Klekljanje slovenske čipke: 1).

Januarja 2017 je Koordinator na predlog nosilcev pripravil predlog spremembe že vpisanega nosilca ED Korantov duh Ptuj in ga predložil Ministrstvu za kulturo.

Do 31. 12. 2017 je bilo v Register skupno vpisanih 61 enot in 173 nosilcev nesnovne kulturne dediščine.

NESNOVNA DEDIŠČINA POSEBNEGA (LOKALNEGA / DRŽAVNEGA) POMENA:

7. novembra 2017 je v Belokranjskem muzeju Metlika potekala javna obravnava osnutka Odloka o razglasitvi Vuzemskih plesov in iger v Metliki za nesnovno dediščino državnega pomena, ki ga je na predlog Koordinatorja pripravilo Ministrstvo za kulturo. Ob tem je Metliška folklorna skupina Ivan Navratil za uvod v javno obravnavo zaplesala in zapela na grajskem dvorišču, za tem je sledila javna obravnava v prostorih Belokranjskega muzeja Metlika, ki so se je udeležili predstavniki nosilcev, občine Metlika in Belokranjskega muzeja. Postopek razglasitve še traja (potrditev Vlade, objava v Uradnem listu).

V letu 2017 je Koordinator na predlog Ministrstva za kulturo v namene primerjave z Zakonom o Kobilarni Lipica in njegovimi spremembami pripravil in oddal predlog razglasitve Reje in vzreje lipicancev v Kobilarni Lipica za nesnovno dediščino državnega pomena. Javna obravnava predloga razglasitve ni bila predvidena.

Do 31. 12. 2017 je bilo 8 enot razglašeni za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena (Škofjeloški pasijon, Cerkljanska laufarija, Drežniški in Ravenski pust, Izdelovanje ljubenskih potic, Tradicionalno izdelovanje kranjskih klobas, Obhodi kurentov, Klekljanje idrijske čipke, Klekljanje slovenske čipke), ena enota (Vuzemski plesi in igre v Metliki) pa je bila še v postopku razglasitve.

NOMINACIJE – UNESCO:

8. marca 2017 je v Sokolskem domu v Škofji Loki potekala uradna podelitev certifikata ob vpisu Škofjeloškega pasijona na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Podelitve so se udeležili tudi predstavniki Koordinatorja. Prav tako smo se predstavniki Koordinatorja udeležili odprtja prvega dela nove stalne razstave o Škofjeloškem pasijonu, ki je 10. oktobra 2017 potekalo v Loškem muzeju v Škofji Loki.

Predstavnice Koordinatorja Nena Židov, Anja Jerin in Nadja Valentinčič Furlan so kot članice delovne skupine v letu 2017 sodelovale pri pripravi nominacije in dokumentacije (fotografije, film, izjave, pisma podpore) za vpis Klekljanja čipk v Sloveniji (Bobbin lacemaking in Slovenia) na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Člani delovne skupine so se sestali na naslednjih sestankih: 20. 1. 2017 – SEM (film), 3. 2. 2017 – MK (potek priprave nominacije), 14. 2. 2017 – SEM (pisanje slo nominacije), 17. 2. 2017 – SEM (terminski plan predstavitev projekta nominacije na terenu), 24. 2. 2017 – SEM (ogled filma), 16. 3. 2017 – MK (priprava nominacije), 23. 3. 2017 – MK (priprava nominacije), 27. 3. 2017 – MK (kompletiranje nominacije in pošiljanje v Pariz). Poleg aktivnega sodelovanja pri pripravi nominacije, je predstavnica Koordinatorja Nena Židov na pobudo Ministrstva za kulturo s predstavitvami sodelovala na dogodkih v Idriji (24. 2. 2017) in Škofji Loki (7. 3. 2017), kjer je skupaj s predstavniki Ministrstva za kulturo in poznavalci te dediščine, nosilcem nesnovne kulturne dediščine predstavila pomembnost vpisa klekljanja čipk na Unescov Reprezentativni seznam. Nominacija je bila na sedež Unesca v Parizu oddana marca 2017 in bo obravnavana v letu 2018.

Predstavnice Koordinatorja Nena Židov, Anja Jerin in Nadja Valentinčič Furlan so sodelovale tudi pri oblikovanju slovenskega dela multinacionalne nominacije Suhozidna gradnja (Art of dry stone: knowledge and techniques), ki jo je kot predstavnica Republike Slovenije koordinirala Eda Belingar (ZVKDS Nova Gorica). Predstavnice Koordinatorja so s koordinatorko komunicirali preko telefona in elektronske pošte. Sodelovale so pri oblikovanju besedila nominacije, izbiri fotografij in pripravi predstavitvenega filma. Multinacionalna nominacija osmih držav (Ciper, Hrvaška, Španija, Francija, Grčija, Italija, Slovenija, Švica) je bila oddana marca 2017 in bo obravnavana v letu 2018.

V prvi polovici leta 2017 so predstavnice Koordinatorja Adela Pukl, Nena Židov in Anja Jerin sodelovale na sestanku za pripravo multinacionalne nominacije za vpis tradicionalne (vz)reje Lipincev na Unescov Reprezentativni seznam, ki je potekal 19. aprila 2017 v prostorih Ministrstva za kulturo. V nadaljevanju so dogovarjanja o pripravi nominacije in njenem koordiniranju potekala na naslednjih sestankih: 23. 6. 2017 – SEM (film, priprava nominacije), 23. 8. 2017 – SEM (priprava nominacije, termin oddaje nominacije, stanje vpisov v nacionalne registre sodelujočih držav), 28. 11. 2017 – MK (termin oddaje, priprava nominacije). V vmesnih obdobjih med sestanki so predstavnice Koordinatorja večkrat kontaktirale predstavnike ustanov iz drugih držav, ki na njihovih nacionalnih nivojih koordinirajo vpise v nacionalne registre. Tako smo pridobili informacije o terminih vpisa reje lipincev v nacionalne registre nesnovne dediščine in o podpori multinacionalni nominaciji na Hrvaškem, Madžarskem, v Avstriji in na Slovaškem.

Marca 2016 je bila za vpis na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva oddana nominacija Obhodi kurentov (Door-to-door rounds of Kurenti), ki jo je v letu 2017 obravnavalo Evalvacijsko telo Unescovega Medvladnega odbora za varovanje nesnovne kulturne dediščine. Evalvacijsko telo je nominacijo ocenilo kot vzgledno pripravljeno nominacijo. Kot druga slovenska enota je bila nominacija Obhodi kurentov na Unescov Reprezentativni seznam vpisana 7.

decembra 2017. Pri pripravi nominacije so sodelovali predstavniki in predstavnice nosilcev (društev, Zveze društev kurentov), Znanstveno-raziskovalnega središča Bistra Ptuj, Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, Slovenskega etnografskega muzeja kot Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine in Ministrstva za kulturo.

Tako kot v preteklih letih so se na predstavnice Koordinatorja obračali številni posamezniki, ki so želeli informacije v zvezi z vpisi elementov nesnovne kulturne dediščine na Unescov Reprezentativni seznam. Zanimanje so izkazali predstavniki naslednjih enot nesnovne kulturne dediščine: Vuzemski plesi in igre v Metliki, Alpinizem, Alpska prehrana, Priprava poprtnikov.

FILMI O NESNOVNI KULTURNI DEDIŠČINI:

Januarja 2017 je kustodinja za etnografski film v SEM Nadja Valentinčič Furlan pripravila nove smernice za izdelavo etnografskih filmov o nesnovni kulturni dediščini, ki smo jih objavili na spletni strani Koordinatorja. Smernice je preko elektronske pošte poslala ljudem, s katerimi sodeluje pri izdelavi filmov: Magdi Lapajne (Klekljanje čipk v Sloveniji za Unesco), Edi Belingar in Darji Kranjc (Suhozidna gradnja za Unesco), Sebastjanu Webbru (Ljubenske potice), Ambrožu Voleku (Zagoričke mačkare), Jelki Pšajd (Gančki majoš), Ljubi Jenče (Izdelovanje drevakov), Marku Smoletu (Govori ob Čabranci in Zgornji Kolpi), Janezu Polajnarju (Pohod po poti ob žici), Stanetu Križu in Danilu Orliču (Vuzemski plesi in igre v Metliki), Davidu Kožuhu (Škuljanje), Barbari Rupar z Regionalne razvojne agencije Gorenjske (posvet o digitalizaciji) in Janezu Rusu iz Kobilarne Lipica (za večnacionalno nominacijo reje lipicancev na Unescov Reprezentativni seznam).

Nova filmska produkcija SEM (dvojezični filmi so navedeni v obeh jezikih):

- **Suhozidna gradnja / Dry stone walling.** Snemanje in montaža Nadja Valentinčič Furlan, produkcija SEM, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2017, 10 minut. Filming and editing by Nadja Valentinčič Furlan, translated by David Limon, produced by the Slovene Ethnographic Museum, Coordinator for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, 2017, 10 minutes.
- **Moj puls je ta leus: Izdelovanje cvetnonedeljskih butar.** Snemanje in montaža Nadja Valentinčič Furlan, produkcija SEM, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2017, 10 minut.
- **Velikonočne igre s pirhi.** Snemanje in montaža Nadja Valentinčič Furlan, produkcija SEM, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2017, 10 minut.
- **Ciljanje pirhov v Mirnu.** Snemanje in montaža Nadja Valentinčič Furlan, produkcija SEM, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2017, 19 minut (daljša različica za nosilce dediščine).

Sodelovanje Nadje Valentinčič Furlan pri produkcijah nominacijskih filmov za UNESCO:

- **Klekljanje čipk v Sloveniji / Bobbin lace making in Slovenia.** Scenaristka in režiserka Magda Lapajne, direktor fotografije in snemalec Andrej Hefferle, montažerka Mateja Pevec, strokovna svetovalka za nominacijski film za Unesco Nadja Valentinčič Furlan, producent in organizator Bojan Dovečer, urednica Izobraževalnega programa Barbara Zrimšek, producent Andrej Otovčević, izvršna urednica Kulturnega in umetniškega programa Živa Emeršič, producentka Tanja Prinčič, produkcija Televizija Slovenija, 2017, 10 minut. (slovenska in angleška različica)
- **Dry stone: Knowledge and techniques / Pierre sèche: Savoir-faire et techniques,** skupni film za večnacionalno nominacijo (Ciper, Hrvaška, Francija, Grčija, Italija, Slovenija Španija in

Švica) suhozidne gradnje na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva, postprodukcija Mira Audiovisual Vidéo édition, 2017, 10 minut. Za Slovenijo so vzeli odlomke iz filmov Vzdrževanje in gradnja suhih zidov / Maintenance and construction of dry stone wall, Darja Kranjc, 2012, Selitev kamnite hiške na Medvejku / Moving the little stone house at Medvejek, Matej Župec 2015, Suhozidna gradnja / Dry stone walling, Nadja Valentinčič Furlan, 2017.

Razno:

Veliko usklajevanja je zahtevalo delo pri filmu za nominacijo **Klekljanje čipk v Sloveniji / Bobbin lacemaking in Slovenia**. Magda Lapajne je iz gradiva za serijo treh oddaj Klekljana čipka v risu časa (TVS, 2015) izdelala film za Unesco in tudi slovensko različico za naš register. Nominacija je bila uspešno oddana, vključno z izjavami osmih avtorjev, strokovnih sodelavcev in producentov filma. Pri slovenskem Registru NKD filma o čipkah še nismo objavili, ker Televizija Slovenija želi natančnejšo formulacijo Izjave o neizključnem prenosu materialnih avtorskih pravic za karakteristične video prikaze enot v Registru NKD: da se namreč doda v besedilo »za nekomercialno uporabo«, kar bo avtorje in producente ščitilo pred možnostjo trženja njihovih filmov s strani tretje osebe. Kustodinja za etnografski film kot odgovorna oseba, ki pripravlja te izjave za izbrane filme naše in zunanje produkcije in jih pojasnjuje drugim avtorjem in producentom, podpira njihovo zahtevo, posebno ker so podobne pomisleke že izrazili tudi drugi producenti in ker zadevajo tudi delo kustosov SEM.

Glede izdelave filmov o v Registru vpisanih enotah nesnovne kulturne dediščine potekajo usklajevanja (npr. Ljoba Jenče – drevak, Stane Križ in Danilo Orlič – Vuzemski plesi in igre v Metliki, Mojca Kovačič - Pritrkovanje...).

Tian Miao je v imenu Kitajske nacionalne knjižnice v Pekingu (China Memory Center, National Library of China, Beijing) izrazil interes, da monografijo Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine / Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film, ki jo je SEM kot Koordinator izdal leta 2015, prevedejo v kitajščino pod akademskimi pogoji. Knjiga bo izšla leta 2018 z naslovom Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film in podnaslovom The European Experiences v nakladi 2000 do 3000.

Mednarodni posvet Vizualizacija nesnovne kulturne dediščine in priprava na izdajo monografije:

19. in 20. oktobra 2017 smo Slovenski etnografski muzej kot Koordinator in bolgarski soorganizatorji, Regionalni center za varovanje nesnovne kulturne dediščine v jugovzhodni Evropi pod pokroviteljstvom Unesca ter Inštitut za etnologijo in folklorne študije z Etnografskim muzejem pri Bolgarski akademiji znanosti pripravili mednarodni posvet Vizualizacija nesnovne kulturne dediščine / Visualisation of the Intangible Cultural Heritage. 19. 10. 2017 je bilo odprtje konference s priložnostno razstavo Izdelovanje papirnatih rož in filmskim programom. Pogledali smo 3 nominacijske filme: Karneval v El Callau iz Venezuele, Sanskrtsko gledališče Kutiyattam iz Indije in Klekljanje čipk v Sloveniji. Filomena Sousa je komentirala prvi film, Shina - Nancy Erlewein pa drugega. Premieri slovenskega filma za nominacijo klekljanja čipk na Unescov reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine je sledil pogovor z avtorico Magdo Lapanje s Televizije Slovenija.

20. oktobra so se zvrstili referati dr. Filomene Sousa (Portugalska), dr. Ewe Klekot (Poljska), dr. Shine - Nancy Erlewein (Nemčija), mag. Silasa Michalakasa (Grčija), dr. Mirene Staneve, dr. Miglene Dimitrove Ivanove in dr. Vladie Borisove (vse tri Bolgarija), mag. Jake Repanška in Nadje Valentinčič Furlan (Slovenija). V novembru 2017 so bila avtorjem poslana pisna navodila za pisanje člankov za dvojezično monografijo Vizualizacija nesnovne kulturne dediščine / Visualisation of the Intangible Cultural Heritage.

DOKUMENTIRANJE NESNOVNE DEDIŠČINE NA TERENU:

Tako kot vsa leta doslej smo predstavniki Koordinatorja na terenu evidentirali nesnovno kulturno dediščino Slovenije in njene nosilce in ob tem ustvarili številne fotografije, zapiske in video zapise, ki dopolnjujejo arhiv Koordinatorja.

Seznam udeležb s številom posnetih fotografij in video zapisov:

1. Veliki Dol, seminar Kalunca v svet, 26. 1. 2017, Nena Židov: 26
2. Veliki Dol, seminar Kalunca v svet, 26. 1. 2017, Anja Jerin: 8
3. Oplotnica, Silva Jelenko, nosilka NKD, izdelovanje papirnatih rož, 27. 1. 2017, Anja Jerin: 73
4. Križevci, Borovo gostovanje, 19. 2. 2017, Nena Židov: 351
5. Cleveland, ZDA, pust, 18. 2. – 4. 3. 2017, Adela Pukl: 300
6. Idrija, dogodek ob predstavitvi projekta priprave nominacije Klekljanje čipk v Sloveniji, 24. 2. 2017, Anja Jerin: 12
7. Ljubljana, Zmajev karneval, 25. 2. 2017, Anja Jerin, Nena Židov: 250
8. Radkovec, Darinka Leva, nosilka NKD, izdelovanje papirnatih rož, 3. 3. 2017, Anja Jerin: 32
9. Škofja Loka, dogodek ob predstavitvi projekta priprave nominacije Klekljanje čipk v Sloveniji, 7. 3. 2017, Anja Jerin, Nena Židov: 81
10. Škofja Loka, dogodek ob podelitvi certifikata Škofji Loki ob vpisu Škofjeloškega pasijona na Unescov Reprezentativni seznam, 8. 3. 2017, Anja Jerin, Nena Židov: 42
11. Kamniška Bistrica, spuščanje gregorčkov, 11. 3. 2017, Anja Jerin: 200
12. Tacen, spuščanje gregorčkov, 11. 3. 2017, Nena Židov: 123
13. Petelinje, pletarstvo, 17. 3. 2017, Anja Jerin, Adela Pukl: 298
14. Blagovica, izdelovanje velikonočnih oblatov, 2. 4. 2017, Adela Pukl: 20
15. Bratislava, Slovaška, postavljanje in odprtje razstave Nesnovna kulturna dediščina v luči Unescove Konvencije, 5. – 7. 4. 2017, Anja Jerin, Nena Židov, Jure Rus: 290
16. Ljubljana, Pohod po Poti ob žici, 6. 5. 2017, Anja Jerin: 150
17. Grad Tuštanj, dokumentiranje dogodka ob 20. obletnici Društva Moravških rokodelcev, 4. 6. 2017, Adela Pukl: 96
18. Idrijske Krnice, dokumentiranje Erne Vehar Štucin pri klekljanju v namene priprave besedila nosilke za vpis v Register, 17. 8. 2017, Anja Jerin: 10
19. Ljubljana, Turnir pandolo, 19. 8. 2017, Jure Rus, Adela Pukl, Anja Jerin: 120
20. Lipica, spoznavanje reje in vzreje Lipincev za potrebe nominacije za Unesco RSNKDČ, 3. 9. 2017, Adela Pukl: 94
21. Škofja Loka, odprtje nove stalne postavitve o Škofjeloškem pasijonu v Loškem muzeju, 10. 10. 2017, Anja Jerin: 16

SKUPAJ POSNETIH FOTOGRAFIJ: 2592

RAZNO:

Koordinator je v januarju 2017 pripravil letno poročilo o aktivnostih v okviru koordinatorskega dela za leto 2016 in ga v roku predložil na Ministrstvo za kulturo.

Nena Židov se je kot predstavnica Koordinatorja dogovorila, da bo pripravila besedilo o nesnovni kulturni dediščini, ki bo objavljeno v priročniku za učitelje. Priročnik za učitelje naj bi izšel v letu 2018.

V začetku meseca julija 2017 je Koordinator na Ministrstvo za kulturo RS predložil polletno poročilo o svojih aktivnostih v prvi polovici leta 2017.

V oktobru 2017 sta predstavnici Koordinatorja Bojana Rogelj Škafar in Adela Pukl pregledali osnutek Zakona o rokodelstvu in podajali predlog sprememb na MK.