



Letno poročilo o izvajanju nalog Koordinatorja varstva nesnovne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju za leto 2018

1.

Nosilec izvajanje nalog koordinatorja varstva nesnovne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju	<ul style="list-style-type: none">• dr. Tanja Roženberger• mag. Anja Jerin
Strokovni sodelavci izvajanje nalog koordinatorja varstva nesnovne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju iz muzeja	<ul style="list-style-type: none">• Alenka Dušak, mag. posl. Ved• mag. Gregor Ilaš• mag. Anja Jerin (polno zaposlena za delo na področju nesnovne kulturne dediščine)• mag. Adela Pukl• dr. Bojana Rogelj Škafar• dr. Tanja Roženberger• Barbara Sosič• Miha Špiček• Nadja Valentinčič Furlan• dr. Nena Židov
Zunanji sodelavci izvajanje nalog koordinatorja varstva nesnovne dediščine iz pooblaščenih muzejev	<ul style="list-style-type: none">• Andrej Brence (Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož)• mag. Tatjana Dolžan Eržen (Gorenjski muzej)• Karla Kofol (Tolminski muzej)• Ivica Križ (Dolenjski muzej)• Jelka Pšajd (Pomurski muzej Murska Sobota)• mag. Janez Polajnar (MGML, Mestni muzej Ljubljana)• Sebastjan Weber (Muzej novejšje zgodovine Celje)
Zunanji sodelavci izvajanje nalog koordinatorja varstva nesnovne dediščine iz drugih ustanov	<ul style="list-style-type: none">• dr. Janez Bogataj (redni profesor v pokoju)• dr. Zvezdana Delak – Koželj (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije)• dr. Barbara Ivančič Kutin (Inštitut za slovensko narodopisje, ZRC SAZU)• mag. Ksenija Kovačec Naglič (INDOK, Direktorat za kulturno dediščino, Ministrstvo za kulturo)• dr. Rebeka Kunej (Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU)• dr. Rajko Muršič (Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, FF, Univerza v Ljubljani)• mag. Barbara Urbanija (Slovenska nacionalna komisija za Unesco)
Naslov spletne strani izvajalca nalog	<ul style="list-style-type: none">• http://www.etno-muzej.si

<p>koordinatorja varstva nesnovne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.nesovnadediscina.si
<p>Naslovi novih vsebin na spletni strani Koordinatorja varstva nesnovne dediščine v letu 2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrika Aktivnosti Koordinatorja: <ul style="list-style-type: none"> - 1. 2. 2018: Delavnica Implementacija Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine na nacionalni ravni - 22. 3. 2018: Na razstavi Madžarski pirhi iz Prekmurja razstavljeni tudi izdelki dveh v Register nesnovne dediščine vpisanih nosilk nesnovne kulturne dediščine - 22. 3. 2018: V avli Ministrstva za kulturo gostuje razstava Nesovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije - 3. 4. 2018: TEREN: Velika noč 2018 - 5. 4. 2018: Razstava o nesovni kulturni dediščini gostovala na Kulturnem bazarju 2018 - 16. 4. 2018: Nov vpis v Register - 19. 4. 2018: Nova enota vpisana v Register - 8. 5. 2018: Filmi o nesovni kulturni dediščini Bele krajine - 9. 5. 2018: TEREN: Pohod po Poti ob žici, 5. 5. 2018 - 22. 5. 2018: Novi enoti v Registru - 28. 5. 2018: Udeležba predstavnic Koordinatorja na 15. Vzorednicah - 30. 5. 2018: Gostovanje razstave Etnografskega muzeja iz Beograda v SEM - 4. 6. 2018: TEREN: Odprtje plaže s kranjsko steno na Savi v Črnučah - 14. 6. 2018: Udeležba predstavnice Koordinatorja na Generalni skupščini Regionalnega centra iz Sofije, 17. maj 2018 - 29. 6. 2018: TEREN: Rokodelski dan na gradu Tuštanj - 29. 6. 2018: Udeležba predstavnice Koordinatorja na dogodku v sklopu projekta Zgodbe rok in krajev - 29. 6. 2018: TEREN: Posavsko štehvanje, Savlje, 23. 6. 2018 - 29. 6. 2018: TEREN: Odprtje 56. Čipkarskih dnevov v Železnikih - 3. 8. 2018: TEREN: Izdelovanje trničev in pobiranje soli - 4. 10. 2018: Gostovanje razstave o slovenski nesovni kulturni dediščini v Narodnem muzeju BIH v Sarajevu - 4. 10. 2018: Kitajski prevod slovenske knjige o nesovni dediščini in filmu - 8. 10. 2018: Predstavnica Koordinatorja Adela Pukl sodelovala na posvetu in okrogli

	<p>mizi o postavljanju klopotev</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8. 10. 2018: TEREN: Čipkarski festival v Ljubljani, 1. in 2. september 2018 - 8. 10. 2018: Udeležba Tanje Rožembergar na Forumu 16+1 na Kitajskem - 6. 11. 2018: Vrednotenje bogastva nesnovne kulturne dediščine za lokalni trajnostni razvoj v regijah Srednje Evrope (ARTISTIC) - 6. 11. 2018: V Register vpisana nova enota in evidentirani novi nosilci nesnovne kulturne dediščine - 8. 11. 2018: V avstrijski register nesnovne kulturne dediščine vpisana enota Ziljski žegen in ziljska noša - 8. 11. 2018: Razstava Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije gostuje v Muzeju grada Zenica - 8. 11. 2018: Izšla nova monografija Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine - 8. 11. 2018: 12. letno srečanje mreže strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope potekalo v Ljubljani - 8. 11. 2018: Klekljanje čipk v Sloveniji in Suhozidna gradnja prejela pozitivno oceno v formalnem postopku nominacije za vpis na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva - 21. 11. 2018: Gostovanje razstave Slovenskega etnografskega muzeja o nesnovni kulturni dediščini Slovenije v Brasiliji - 21. 11. 2018: Predstavitev knjige Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine - 22. 11. 2018: Razstava Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije gostuje v Sofiji - 23. 11. 2018: Udeležba Bojane Rogelj Škafar na Generalni skupščini Regionalnega centra iz Sofije - 26. 11. 2018: Gostovanje razstave o nesnovni kulturni dediščini v Berlinu - 28. 11. 2018: Nov vpis Slovenije na Unescovem Reprezentativnem seznamu - 29. 11. 2018: Dva nova vpisa Slovenije na Unescovem Reprezentativnem seznamu - 21. 12. 2018: Nov vpis v Register nesnovne dediščine - <p>• Rubrika Objave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - JERIN, Anja. Poročilo o delu Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine v letu 2017. Etnolog : glasnik Slovenskega
--	---

	<p>etnografskega muzeja, 2018, letn. 28 = 79, str. 219–227.</p> <ul style="list-style-type: none"> - PUKL, Adela. Pot kurentov od registra nesnovne kulturne dediščine do Unescovega Reprezentativnega seznama nesnovne kulturne dediščine človeštva. V: FAKIN BAJEC, Jasna (ur.). Nesnovna dediščina med prakso in registri : 15. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo, Mojstrana, 23.-26. maj 2018 : program in povzetki. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo. 2018, str. 44. - PUKL, Adela, JERIN, Anja. Who owns ICH? The role of bearers, experts and the State in the safeguarding of ICH in Slovenia. V: Memoriamedia Review št. 3/ 2018; http://review.memoriamedia.net/index.php/who-owns-intangible-cultural-he... - Regionalni center za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca. Bojana Rogelj Škafar. V: Living Heritage. Sofija: Regionalni center za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca, 2018, str. 88–93. - VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Uvodnik: Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine / Visualising Intangible Cultural Heritage. V: Valentinčič Furlan, Nadja (ur.) Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine / Visualising Intangible Cultural Heritage. Ljubljana: SEM, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2018, str. 13–24. - VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Filmi o nesnovni kulturni dediščini: Govoriti za, govoriti o, govoriti skozi ali govoriti ob? / Films on Intangible Cultural Heritage: Speaking For, Speaking About, Speaking Through, or Speaking Alongside? V: Valentinčič Furlan, Nadja (ur.) Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine / Visualising Intangible Cultural Heritage. Ljubljana: SEM, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2018, str. 25–44. - VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.). Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine / Visualising Intangible Cultural Heritage. Ljubljana: SEM, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2018. - 娜嘉·瓦伦丁希奇·弗兰 (VALENTINČIČ FURLAN, Nadja), 编者前言：非物质文化遗产与影像 (Editorial:
--	---

	<p>Intangible Cultural Heritage and Film). V: Valentinčič Furlan, Nadja (ur.). 非物质文化遗产的影像记录与呈现—欧洲的经验, 清华大学出版社 (Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film – European Experiences. Peking: Tsinghua University Press, 2018, XIV-XL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 娜嘉·瓦伦丁希奇·弗兰 (VALENTINČIČ FURLAN, Nadja), 编者前言：非物质文化遗产与影像 (Visual Anthropology and the Visualisation of the Intangible Cultural Heritage within the UNESCO Framework). V: Valentinčič Furlan, Nadja (ur.) 非物质文化遗产的影像记录与呈现—欧洲的经验, 清华大学出版社 (Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film – European Experiences). Peking: Tsinghua University Press, 2018, str. 135–156. - 娜嘉·瓦伦丁希奇·弗兰 (VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, ur.) 非物质文化遗产的影像记录与呈现—欧洲的经验, 清华大学出版社 (Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film – European Experiences). Peking: Tsinghua University Press, 2018. - VALENTINČIČ FURLAN, NADJA, Prevod knjige Dokumentiranje in predstavljanje nesovne kulturne dediščine s filmom v kitajščino. Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja, 2018, letn. 28 = 79, str. 241–242. - VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, Vizualiziranje nesovne kulturne dediščine. Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja, 2018, letn. 28 = 79, str. 243–245. - VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. The Slovene Ethnographic Museum, Intangible Cultural Heritage and Film. V: Santova, Mila (ur.). Between the Visible and the Invisible: The Intangible Cultural heritage and the Museum. Sofija: Regionalni center za varovanje nesovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca, 2018, str. 81–98. - ŽIDOV, Nena. Nesovna dediščina = Intangible heritage. V: Marko Stokin: Dediščina Slovenije in Unesco = Heritage of Slovenia and UNESCO. Ljubljana: ZVKD, ICOMOS Slovenija 2018, dopolnjena izdaja,
--	---

	<p>str. 73–76.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ŽIDOV, Nena. Kulturna dediščina za sedanost. V: Perovšek, Matija; Podlogar, Boštjan; Zgonec, Sanja: Življenje ustvarja zgodbe. Velike Lašče : Parnas, zavod za kulturo in turizem, 2018, str. 3. - ŽIDOV, Nena. Tradicionalna pustovanja v Sloveniji med lokalno, regionalno in nacionalno identiteto. V: Vladimir Karadzosi (ur.), Rituals and festivals under masks on the Balkan: tradition, condition, tendention. Prilep: Institut of Old Slavic Culture, str. 131–152. - ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja. Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage in the Republic of Slovenia. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. 1 zgbanka (6 str.), ilustr. - ŽIDOV, Nena. Težave Slovenije pri varovanju nesnovne kulturne dediščine v luči Unescove Konvencije (2003). Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja, 2018, letn. 28 = 79, str. 41–62. - ŽIDOV, Nena. Izdelovanje papirnatih rož - nesnovna kulturna dediščina Slovenije. Občinski informator, ISSN 2232-2272. , marec 2018, 143, str. 8. - ŽIDOV, Nena. Varovanje nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji med politiko, stroko in nosilci. V: FAKIN BAJEC, Jasna (ur.). Nesnovna dediščina med prakso in registri : 15. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo, Mojstrana, 23.-26. maj 2018 : program in povzetki. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo. 2018, str. 55. <ul style="list-style-type: none"> • Rubrika Dogodki: <ul style="list-style-type: none"> - Odprtje razstave Madžarski pirhi iz Prekmurja, SEM, 20. marec 2018 - Odprtje razstave Nesnovna kulturna dediščina v luči Unescove Konvencije, Ministrstvo za kulturo, 21. marec 2018 - Delavnica izdelovanja cvetnonedeljskih butar, Cerkljanski muzej, 21. marec 2018 - Prireditev Vuzemski ponedeljek, Metlika, 2. april 2018 - Oglad filmov o belokranjski nesnovni kulturni dediščini, Belokranjski muzej Metlika, 19. april 2018 - 12. slovenski klekljarski dnevi v Žireh, 26. 4. - 2. 5. 2018 - Odprtje razstave Nesnovna kulturna
--	---

	<p>dediščina Srbije, SEM, 15. maj 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> - Odprtje razstave Kjer so čebele doma, SEM, 14. junij 2018 - 56. Čipkarski dnevi v Železnikih, 27. 6. - 1. 7. 2018 - Čipkarski festival v Ljubljani, 1. in 2. september 2018 - Turnir v igri pandolo Koza Nostra, Koper, 8. 9. 2018 - Klekljarski dan na Velikem Dolu, 13. oktober 2018 - Predstavitev monografije Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine, SEM, 14. 11. 2018 <ul style="list-style-type: none"> • Rubrika Register nesnovne dediščine (nove enote): <ul style="list-style-type: none"> - Priprava poprtnika - Suhozidna gradnja - Izdelovanje papirnatih rož - Priprava prleških gibanic - Škofjeloški pasijon - Brodarstvo - Tradicionalna reja in vzreja lipicancev v Kobilarni Lipica - Izdelovanje malih kruhkov in lesenih modelov - Pritrkavanje - Lectarstvo - Poslikavanje panjskih končnic - Čebelarstvo - Priprava zgornjesavinjskega želodca • Rubrika Register nesnovne dediščine (novi filmi): <ul style="list-style-type: none"> - Vrbiške šeme. Vrbica, 2013. Snemanje Nena Židov, montaža Manca Filak, produkcija Slovenski etnografski muzej, 2018, 7 minut. - Priprava belokranjske pogače. Postopek pokaže Metka Starašinič (Društvo kmečkih žena Metlika), snemanje in montaža Manca Filak, produkcija Slovenski etnografski muzej, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2018, 10 minut. - Priprava proste povitice / Baking prosta povitica. Postopek pokaže Ivanka Galovec (Društvo kmečkih žena Metlika), snemanje in montaža Manca Filak, produkcija Slovenski etnografski muzej, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2018, 10 minut. - Izdelava belokranjskih velikonočnih pisanic / Making Bela krajina decorated Easter eggs. Postopek pokaže Nada Cvitkovič, snemanje
--	--

	<p>in montaža Manca Filak, produkcija Slovenski etnografski muzej, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2018, 10 minut.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Izdelovanje ljubljanskih butar. Vrbljene, 2018. Snemanje in montaža Manca Filak, produkcija Slovenski etnografski muzej, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2018, 7 minut. - Pobiranje soseskega mošta. Drašiči, 2017. Posnel in zmontiral Srečo Muc, produkcija Foto kino klub Fokus in Belokranjski muzej Metlika, 2017, 10 minut. - Vuzemski plesi in igre v Metliki. Metlika, 2018. Scenarij Stane Križ in Danilo Orlič, posneli Danilo Orlič, Srečo Muc, Rok Orlič, Vito Orlič in Tamara Pintarič, zmontiral Danilo Orlič, produkcija Foto kino klub Fokus, 2018, 10 minut. <ul style="list-style-type: none"> • Rubrika Slovenija na Unescu (novo): <ul style="list-style-type: none"> - Klekljanje čipk v Sloveniji / Bobbin lacemaking in Slovenia - Umetnost suhozidne gradnje, znanje in tehnike / Art of dry stone walling, knowledge and techniques - Obhodi kurentov / Door-to-door rounds of Kurenti - Škofjeloški pasijon / Škofja Loka passion play
--	--

2.

Opravljene naloge iz potrjenega programa dela	
Naloga v skladu z zakonskimi in pravnimi podlagami (98. člen ZVKD-1)	Naslov opravljene naloge iz potrjenega programa dela (<i>navedite konkretne naslove in termin izvedbe, nenačrtovane naloge označite z rdečo barvo</i>)
1. identificiranje, dokumentiranje, preučevanje, vrednotenje in interpretacija nesnovne dediščine	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Razstave (4):</u> <p>1. Razstava Madžarski pirhi iz Prekmurja, Slovenski etnografski muzej, 20. 3. – 8. 4. 2018:</p> <p>V SEM-u je bila med 20. marcem in 8. aprilom 2018 na ogled razstava Madžarski pirhi iz Prekmurja, ki je prikazovala več kot dvesto barvanih pirhov, ustvarjenih v različnih tehnikah in okrašenih z motivi, ki so značilni za Prekmurje in za druge pokrajine znotraj Panonske nižine. Izdelali so jih člani KD Petófi Sándor Dobrovnik, kjer deluje 30 izdelovalcev. Dve izdelovalki, ki sta članici društva, Eva Tivadar in Elizabeta Urisk, katerih izdelki so bili predstavljeni na razstavi, sta kot nosilki evidentirani v Registru nesnovne kulturne dediščine ob enoti Izdelovanje prekmurskih remenk. Poleg remenk iz slovenskega</p>

	<p>območja, so bili na razstavi na ogled tudi pirhi iz Madžarske, pirhi, ki so jih izdelali pripadniki madžarske narodne manjšine iz Transilvanije (Romunija) in Ukrajine.</p> <p>Razstava Madžarski pirhi iz Prekmurja je v SEM-u gostovala na pobudo in s podporo Madžarske samoupravne narodne skupnosti občine Dobrovnik - Dobronak Községi Magyar Önkormányzati Nemzeti Közösség, Pomurske Madžarske samoupravne skupnosti – Muravidéki Magyar Önkormányzati Nemzeti Közösség in Bethlen Gábor Alap.</p> <p>2. Gostovanje razstave Nesnovna kulturna dediščina Srbije / Nematerijalno kulturno nasleđe Srbije, Slovenski etnografski muzej, 15. 5. – 3. 6. 2018:</p> <p>SEM kot Koordinator je v sodelovanju z Etnografskim muzejem iz Beograda 15. maja 2018 v prostorih SEM-a odprl razstavo Nesnovna kulturna dediščina Srbije / Nematerijalno kulturno nasleđe Srbije. Gostujoča razstava avtorice Danijele Filipović je izpostavila nekatere elemente kulturne dediščine, ki so vpisani v Nacionalni register nesnovne kulturne dediščine Srbije, izražajo bogastvo in raznolikost kulturne dediščine na ozemlju Republike Srbije, hkrati pa opozarjajo, da so za različne skupnosti, ki živijo na istem kulturnem območju, značilne enake tradicionalne oblike vedenja, ki jih skupnosti prenašajo druga na drugo in ohranjajo za prihodnje rodove.</p> <p>Na razstavi so bili s fotografijami, videom in predmeti predstavljeni elementi nesnovne kulturne dediščine, značilni za preteklo in sodobno življenje. Ob razstavi je izšel tudi katalog v srbskem, slovenskem in angleškem jeziku.</p> <p>3. Panojska razstava Izdelovanje papirnatih rož / Making paper flowers, Cleveland, ZDA, marec 2019:</p> <p>V mesecu juniju 2018 je SEM kot Koordinator v Cleveland Luki Zibelniku poslal razstavo Making paper flowers avtoric Nene Židov in Anje Jerin. Predvideno je bilo, da bo razstava na ogled v Slovenskem muzeju in arhivih v mesecu septembru 2018, vendar je bila njena postavitve zaradi nepredvidenih zadev v Slovenskem muzeju in arhivih predstavljena na marec 2019.</p> <p>Na razstavi je z besedo in fotografijami predstavljen razvoj znanja izdelovanja papirnatih rož na Slovenskem do današnjih dni ter predstavitev</p>
--	--

današnje rabe papirnatega cvetja. Del razstave je tudi film, ki prikazuje znanje izdelovanja papirnatih rož ene izmed v Register nesnovne dediščine vpisane skupine nosilk.

4. Gostovanje SEM-a na razstavi Exhibition of the Handicrafts of China – Central Eastern European Countries, Hangzou, Kitajska, 17. 9. – do nadaljnjega:

V sklopu 2. Foruma strokovnjakov s področja nesnovne kulturne dediščine Kitajske ter srednje in vzhodno evropskih držav / The second China & Central and Eastern European Country's ICH Expert Forum, ki je med 17. in 22. 9. 2018 potekal v Hangzhouju na Kitajskem, je RS sodelovala na razstavi Exhibition of the Handicrafts of China – Central Eastern European Countries. V namene razstave je SEM kot Koordinator pripravil izbor treh predmetov nesnovne kulturne dediščine, jih opremil s podnapisi, predstavivami izdelovalcev, ki so predmete naredili in organizatorjem razstave predal v uporabo tudi fotografsko gradivo. Razstavljeni so bili izdelki treh slovenskih obrtnikov – panjska končnica iz Delavnice Kosmač, mali kruhek in model za mali kruhek Petre Plestenjak Podlogar in lectovo srce delavnice Celec.

Ob tem je direktorica SEM Tanja Roženberger, ki se je Foruma udeležila kot predstavnica Koordinatorja, z vlado mesta Hangzhou podpisala pismo o nameri o vzpostavitvi kulturnih izmenjav med Slovenskim etnografskim muzejem in mestom Hangzhou ter o skupnem sodelovanju nadaljnjega razvoja projekta Museum without borders, s katerim oživljajo dediščinsko ponudbo v tem mestu.

- **Dogodki (4):**

1. Organizacija izobraževalne delavnice na temo implementacije Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine na nacionalni ravni, Ljubljana, 22.–26. 1. 2018:

V SEM-u je med 22. in 26. januarjem 2018 potekala izobraževalna delavnica z naslovom Implementacija Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine na nacionalni ravni / Implementing the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage at the National Level. Delavnico sta v organizaciji Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca (center II. kategorije) iz Sofije,

Bolgarija, vodila strokovnjaka za varovanje nesnovne kulturne dediščine Nikolai Vukov (Bolgarija) in Tamara Nikolić Đerić (Hrvaška). Unescov regionalni center v Sofiji izobražuje in organizira delavnice za strokovnjake s področja nesnovne kulturne dediščine v državah njegovih članicah, med katere sodi tudi Slovenija. Delavnice so se udeležili predstavniki Ministrstva za kulturo, Slovenskega etnografskega muzeja in drugih muzejev, raziskovalci nesnovne kulturne dediščine z ISN in GNI ZRC SAZU, pedagoški delavci Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo FF, nosilci dediščine in drugi. Z organizacijo tega dogodka je RS obeležila 10. obletnico ratifikacije Konvencije v RS. Kot predstavnice Koordinatorja so se izobraževalne delavnice udeležile Tanja Roženberger, Adela Pukl, Nena Židov, Barbara Sosič, Bojana Rogelj Škafar in Nadja Valentinčič Furlan.

2. Dogodek Filmi o nesovni kulturni dediščini Bele krajine, Belokranjski muzej Metlika, 19. 4. 2018:

Belokranjski muzej Metlika in SEM kot Koordinator sta 19. aprila 2018 v prostorih Belokranjskega muzeja Metlika na podstrešju metliškega gradu organizirala dogodek z ogledom petih filmov, ki so prikazovali belokranjsko nesovno kulturno dediščino. Filmi, ki so bili prikazani na dogodku so del Registra nesovne kulturne dediščine. Trije filmi so nastali v produkciji SEM-a, dva pa pod okriljem Foto kino kluba Fokus Metlika. Manca Filak je filme Priprava belokranjske pogače, Priprava proste povitice in Izdelava belokranjskih pisanic izdelala v sklopu usposabljanja na delovnem mestu v Kustodiatu za etnografski film v SEM-u. Srečo Muc je posnel in zmontiral Zbiranje soseskega mošta, Vuzemski plesi in igre v Metliki pa so skupno delo Staneta Križa, Sreča Muca, Danila Orliča, Roka Orliča, Vita Orliča in Tamare Pintarič.

Zbrane na dogodku je pozdravila Tanja Roženberger, Nadja Valentinčič Furlan, kustosinja za etnografski film, pa je spregovorila o snemanju nesovne kulturne dediščine.

3. Vrednotenje bogastva nesovne kulturne dediščine za lokalni trajnostni razvoj v regijah Srednje Evrope (ARTISTIC), Slovenski etnografski muzej, 24.–25. 9. 2018:

V okviru Evropskega projekta Vrednotenje bogastva nesovne kulturne dediščine za lokalni trajnostni

razvoj v regijah Srednje Evrope (ARTISTIC) je v organizaciji Jarine potekalo delovno srečanje partnerjev v projektu. Le to je bilo med 24. in 25. septembrom 2018 v Slovenskem etnografskem muzeju. Udeleženci so poleg dela na projektu preko Medenega doživetja v Slovenskem etnografskem muzeju spoznavali tudi dediščino čebelarstva v Sloveniji. Srečanja se je kot predstavnica Koordinatorja udeležila Adela Pukl.

4. Predstavitev monografije Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine / Visualisation of the Intangible Cultural Heritage, Slovenski etnografski muzej, 14. 11. 2018:

Konec oktobra 2018 je izšla nova monografija s področja nesnovne kulturne dediščine z naslovom Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine, ki jo je uredila Nadja Valentinčič Furlan. Monografijo je izdal SEM kot Koordinator.

Predstavitev monografije je potekala 14. novembra 2018 v SEM-u. Uvodoma so Tanja Roženberger (SEM), Ksenija Kovačec Naglič (MK) in Marjutka Hafner (SNKU) izdajo knjige umestile v delovanje Koordinatorja in Unescovo paradigmo varovanja tovrstne dediščine. Prav one so, poleg dr. Mirene Staneve iz Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine Jugovzhodne Evrope pod pokroviteljstvom Unesca, prispevale tudi predgovore h knjigi.

Urednica knjige Nadja Valentinčič Furlan, kustodinja za etnografski film v SEM, je predstavila glavne premise in koncepte šestih člankov, katerih avtorji sodelujejo pri vizualizaciji nesnovne kulturne dediščine z različnimi mediji: nominacijskimi filmi, fotografijami, umetniškimi projekti in razstavami. Knjiga prinaša kritični strokovni in znanstveni vpogled v vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine. Monografija je opremljena s 33 fotografijami, povezave v člankih pa omogočajo dostop do šestdesetih obravnavanih filmov.

- **Organizacije konferenc (1):**

1. Organizacija konference: 15. Vzorednice med slovensko in hrvaško etnologijo, Planinski muzej, Mojstrana, 23.–25. 5. 2018:

Med 23. in 25. majem 2018 je v Planinskem muzeju v Mojstrani potekalo mednarodno srečanje 15. Vzorednice med slovensko in hrvaško etnologijo, ki

jo je organiziralo Slovensko etnološko društvo v sodelovanju s Hrvaškim etnološkim društvom, ZRC SAZU in Slovenskim etnografskim muzejem kot Koordinatorjem. Letošnje srečanje je potekalo na temo Nesnovna dediščina med prakso in registri.

- **Promocija z aktivnimi udeležbami na strokovnih srečanjih, konferencah, okroglih mizah (8):**

1. Udeležba na srečanju v okviru projekta Vrednotenje bogastva nesnovne kulturne dediščine za lokalni trajnostni razvoj v regijah Srednje Evrope (ARTISTIC): Meeting to exchange best practices on ICH, Benetke, Italija, 7.–8. 5. 2018:

Kot predstavnica Koordinatorja je na srečanju v okviru projekta Artistic: Meeting to exchange best practices on ICH sodelovala Adela Pukl, ki je predstavila slovenski sistem evidentiranja nesnovne kulturne dediščine in dobre prakse na terenu.

2. Udeležba na Generalni skupščini Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca, Sofija, Bolgarija, 15. 5. 2018:

Kot predstavnica RS se je Bojana Rogelj Škafar 17. maja 2018 udeležila Generalne skupščine Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem UNESCO, Sofija, Bolgarija.

3. Udeležba na 15. Vzporednicah med slovensko in hrvaško etnologijo, Planinski muzej, Mojstrana, 23.–25. 5. 2018:

23. maja 2018 je na pogovornem večeru Nesnovna kulturna dediščina in njeno ohranjanje v lokalni skupnosti sodelovala Anja Jerin in predstavila sistem vpisovanja v Register nesnovne kulturne dediščine.

24. maja 2018 je uvodnim pozdravnim nagovorom sledil razdelek Unesco in nesnovna dediščina: Pogledi stroke, nosilcev in politike, ki ga je pričela Nena Židov s prispevkom Varovanje nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji med politiko, stroko in nosilci. Ob koncu razdelka je Adela Pukl orisala pot kurentov od Registra nesnovne kulturne dediščine do Unescovega Reprezentativnega seznama nesnovne kulturne dediščine človeštva. V popoldanskem delu

srečanja je Nadja Valentinčič Furlan s predstavitvijo Nominacijski filmi o nesnovni kulturni dediščini predstavila primere filmov o nesnovni kulturni dediščini.

4. Udeležba na dogodku v okviru projekta Zgodbe rok in krajev, Dolenje Jezero, 22. 6. 2018:

LAS Notranjske in Zavod Jezerski hram sta 22. junija 2018 v prostorih Muzeja Cerkniškega jezera organizirala dogodek v okviru projekta Zgodbe rok in krajev, katerega se je s predstavitvijo Registra nesnovne dediščine in dediščine izdelovanja drevaka, ki je vpisana v Register, udeležila predstavica Koordinatorja Barbara Sosič.

5. Udeležba na okrogli mizi Pomen klopotca za vinsko regijo Štajerske, Gornja Radgona, 29. 8. 2018:

V sklopu sejma AGRA je 29. avgusta 2018 potekal posvet in okrogla miza pod naslovom Pomen klopotca za vinsko regijo Štajerske. Za uvodni pozdrav in otvoritev posveta sta poskrbela Peter Misja, predsednik Turistične zveze Slovenije in 22. Vinska kraljica Slovenije, Katarina Pungraičič. Med sodelujočimi je možnosti vpisa šege postavljanja klopotcev na Štajerskem predstavila Adela Pukl.

Na okrogli mizi je bilo dogovorjeno, da se oblikuje delovna skupina, ki jo bodo sestavljali predstavniki lokalnih skupnosti in nosilci, ki živijo s to dediščino, ta bo pripravila pobudo za vpis šege postavljanja klopotcev v Register nesnovne dediščine.

6. Udeležba na 2. Forumu strokovnjakov s področja nesnovne kulturne dediščine Kitajske ter srednje in vzhodno evropskih držav / The second China & Central and Eastern European Country's ICH Expert Forum, Hangzhou, Kitajska, 17.–22. 9. 2018:

Predstavnica Koordinatorja Tanja Roženberger se je v okviru programa 16 +1, povezovanje šestnajstih vzhodnoevropskih držav in Kitajske, udeležila drugega Forumu strokovnjakov s področja nesnovne kulturne dediščine / The second China & Central and Eastern European Country's Expert Forum, ki je med 17. in 22. septembrom 2018 potekal na Kitajskem v mestu Hangzhou. Tema Forumu je bila Creating Cultural Memories with Hands. V okviru Forumu je Tanja Roženberger predstavila referat Traditional Craftmanship in Slovenia and Sustainable

	<p>Development.</p> <p>Center kitajskega spomina pri Narodni knjižnici Kitajske je v kitajski jezik prevedel dvojezično monografijo Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom / Documenting and Presenting the Intangible Cultural Heritage on Film iz leta 2015, ki jo je uredila Nadja Valentinčič Furlan. V okviru Foruma je v četrtek, 20. septembra 2018 potekala slovesna promocija izdaje monografije, ki je izšla v nakladi 2000 izvodov. Na predstavitvi je Tian Miao iz Centra kitajskega spomina k besedi povabil direktorico SEM Tanjo Roženberger kot predstavnico založnika in hrvaško etnologinjo Mirelo Hrovatin s hrvaškega Ministrstva za kulturo, ki je osvetlila izkušnjo kot ena od devetih avtoric.</p> <p>Slovenija, ki jo je zastopal SEM, se je v okviru Foruma predstavila tudi na skupinski razstavi Exhibition of the Handicrafts of China – Central Eastern European Countries.</p> <p>7. Udeležba na 12. letnem srečanju mreže strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope, Ljubljana, 24.–26. 10. 2018:</p> <p>12. letno srečanje strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope je potekalo na temo nesnovne kulturne dediščine in vloge muzejev pri njenem ohranjanju. Kot predstavnici Koordinatorja sta z referatoma sodelovali Adela Pukl, ki je predstavila dosežke implementacije Unescove Konvencije v Sloveniji v obdobju od zadnjega srečanja do oktobra 2018, in Nadja Valentinčič Furlan, ki je spregovorila o vizualiziranju nesnovne kulturne dediščine v Slovenskem etnografskem muzeju.</p> <p>8. Udeležba na Generalni skupščini Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca, Sofija, Bolgarija, 20. 11. 2018:</p> <p>Bojana Rogelj Škafar se je kot predstavnica RS že petič zapovrstjo udeležila Generalne skupščine Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine v JV Evropi pod okriljem Unesca v Sofiji, Bolgarija.</p> <p>9. Povabilo na mednarodni simpozij International Symposium on Intangible Cultural Heritage Safeguarding and Rural Revitalization in One Belt and One Road Countries, Peking, LR Kitajska, 8.–</p>
--	--

9. 12. 2018:

Na povabilo organizatorjev mednarodnega simpozija International Symposium on Intangible Cultural Heritage Safeguarding and Rural Revitalization in One Belt and One Road Countries, ki je potekal v Pekingu (LR Kitajska) 8. in 9. decembra 2018 pod okriljem School of Chinese Language and Literature of BNU in s podporo the Folklore Division of Literature Institute of CASS, je Bojana Rogelj Škafar pripravila in posredovala strokovni članek ter PP predstavitev z naslovom Painted beehive panels – an important element of the ICH in Slovenia. Simpozija se zaradi bolezni ni mogla udeležiti.

- **Udeležbe na dogodkih (5):**

1. Odprtje plaže s kranjsko steno na Savi v Črnučah, 31. 5. 2018:

31. maja 2018 je v okviru Evropskega leta kulturne dediščine ob Savi v Črnučah potekalo odprtje plaže na Savi, kjer je kot nesnovna dediščina in tradicionalna tehnika urejanja vodotokov predstavljena kranjska stena. Dogodka se je udeležil predstavnik Koordinatorja Miha Špiček. Organizator dogodka je bil Inštitut za vode Republike Slovenije kot pobudnik za vpis kranjske stene oz. lesene kašte v slovenski Register nesnovne dediščine, v sodelovanju z Mestno občino Ljubljana kot investitorjem ureditve plaže ob Savi.

2. Rokodelski dan na gradu Tuštanj, Moravče, 17. 6. 2018:

17. junija 2018 je na gradu Tuštanj pri Moravčah potekal dogodek Rokodelski dan na gradu Tuštanj, ki ga je organiziralo Društvo rokodelcev – Rokodelski center Moravče v sklopu dogajanja, ki je pod imenom Slovenski rokodelski festival 2018 skozi leto 2018 potekalo na več lokacijah. V grajskem atriju so na dan dogodka potekali rokodelski številni prikazi, kulturni nastopi, hkrati s tem je potekal tudi sejem izdelkov moravških in drugih rokodelk in rokodelcev. Dogajanja na gradu Tuštanj pri Moravčah se je udeležila predstavnica Koordinatorja Adela Pukl.

3. 56. Čipkarski dnevi v Železnikih, Železniki, 28. 6. 2018:

Turistično društvo Železniki je v letu 2018 organiziralo že 56. Čipkarske dneve v Železnikih. Slovesno odprtje dogajanja je potekalo 28. junija 2018 v dvorani Kulturnega doma v Železnikih. Po

uvodnem pozdravu in nagovoru župana občine Železniki Antona Luznarja in kratkem kulturnem programu, je sledilo predavanje prof. dr. Janeza Bogataja z naslovom Kako živeti s kulturno dediščino v sodobnem svetu?. Po uradnem odprtju smo bili udeleženci povabljeni k ogledu razstav več društev klekljaric iz Železnikov, okolice in Štajerske, ki so se s čipkarskimi izdelki predstavljale v dvorani Kulturnega doma. Odprtja se je udeležila predstavnica Koordinatorja Anja Jerin.

4. Čipkarski festival Ljubljana, Ljubljana, 1. 9. 2018:

Med 1. in 2. septembrom 2018 je v prostorih Srednje šole za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani potekal Čipkarski festival Ljubljana.

Čipkarski festival je potekal ponovno po petdesetih letih in je združil klekljarice iz različnih krajev. V prostorih Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana so bili na ogled številni izdelki klekljaric in društev iz cele Slovenije, na festivalu je bilo mogoče kupiti pripomočke in materiale za klekljanje. Za ljubitelje klekljanja so bile organizirane delavnice, v Mestnem muzeju Ljubljana pa je Mojca Ferle 1. septembra spregovorila o čipkarskem festivalu v Ljubljani, ki je potekal leta 1961. Dogajanje na Čipkarskem festivalu je dokumentirala predstavnica Koordinatorja Anja Jerin.

5. Zasedanje Unescovega Medvladnega odbora za varovanje nesnovne kulturne dediščine, Port Louis, Mavricij, 26. 11. – 1. 12. 2018:

Predstavnica Koordinatorja Tanja Roženberger se je udeležila 13. zasedanja Medvladnega odbora za varovanje nesnovne kulturne dediščine, ki je med 26. novembrom in 1. decembrom 2018 potekal v Port Louisu na Mavriciju. Na zasedanju je bila 28. novembra obravnavana večnacionalna nominacija Art of dry stone walling, knowledge and techniques, pri kateri je sodelovala tudi Republika Slovenija, in vpisana na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Naslednji dan je bila obravnavana nominacija Bobbin lacemaking in Slovenia in bila kot četrta enota iz Slovenije vpisana na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.

- **Znak Registra nesnovne kulturne dediščine:**

Do konca leta 2018 je Koordinator prejel 15 prošenj

za uporabo znaka, in sicer so zanj zaprosili nosilci naslednjih enot: Izdelovanje prekmurskih remenk, Izdelovanje papirnatih rož, Klekljanje slovenske čipke, Posavsko štehanje, Klekljanje idrijske čipke, Izdelovanje drevakov, Pandolo, Lectarstvo, Priprava poprtnikov, Soseska Drašiči, Šelmarija. Za znak so zaprosili tudi partnerji v okviru projekta Artistic, ki so izdali publikacijo na temo nesnovne kulturne dediščine, v kateri so predstavili elemente nesnovne kulturne dediščine vpisane v Register.

Znak so nosilci uporabili v publikacijah, na izdelkih, na plakatih, v zgibankah, na razstavah, na vabilih, letaku, spominski majici, spletnih straneh, katalogu.

- Priprava gradiva o implementaciji Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji na poziv Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca:

V letu 2018 sta predstavnici Koordinatorja Bojana Rogelj Škafar in Anja Jerin na pobudo Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca iz Sofije na podlagi vprašalnika, ki so ga posredovali, pripravili poročilo o implementaciji Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji. Zapis o sistemu varovanja nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji je bil objavljen v publikaciji Regionalnega centra z naslovom **Living Heritage** (str. 88–93).

- Priprava adreme in pošiljanje vabila za sodelovanje pri izpolnjevanju ankete o delovanju nevladnih organizacij na področju nesnovne kulturne dediščine na poziv Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca:

Decembra 2018 je Regionalni center za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca kontaktiral Koordinatorja v zvezi s posredovanjem podatkov o delovanju **nevladnih organizacij** na področju nesnovne kulturne dediščine. Koordinator je pripravil seznam naslovov nevladnih organizacij in jim posredoval vprašalnik Regionalnega centra.

- Posredovanje fotografij za izdajo tematske številke revije Križankar,

december 2018:

Konec meseca decembra 2018 je izšla tematska številka revije Križankar, ki je namenjena predstavitvi Slovenske kulturne dediščine, vse križanke pa so na temo enot nesnovne kulturne dediščine, ki so vpisane v Register nesnovne dediščine. Nastala je v sodelovanju s Koordinatorjem, ki je uredniku revije posredoval izbor fotografij, katerih avtorji so predstavniki Koordinatorja.

- Promocija v medijih:

JANUAR 2018

3. 1. 2018, Nedeljski dnevnik, STA, Tradicija na ogled
3. 1. 2018, TV Slovenija 1, Dobro jutro, Kurenti na Unescovem seznamu nesnovne kulturne dediščine
4. 1. 2018, Dolenjski list, M. B.-J., Vuzemski plesi kot nesnovna dediščina
4. 1. 2018, Dolenjski list, Božični kruhki ali poprtniki
5. 1. 2018, PE TV, Ptujška kronika, Kurent na Unescovem seznamu
26. 1. 2018, Ptujčan, Mateja Tomašič, Kaj prinaša vpis na Unescov seznam
27. 1. 2018, Radio Slovenija 3, Kulturna panorama, Simpozij v Slovenskem etnografskem muzeju o varovanju nesnovne dediščine (izjava Nena Židov)

FEBRUAR 2018

3. 2. 2018, radio-odeon.com, Vlada sprejela Odlok o razglasitvi Vuzemskih plesov in iger v Metliki za nesnovno dediščino državnega pomena
10. 2. 2018, primorske.si, Petra Vidrih, Slovenija ima veliko pokazati
12. 2. 2018, vecer.com, Hojka Berlič, Kurenta nosimo v sebi, ne na sebi
12. 2. 2018, Krošnjar, mgč, Razstava poprtnikov v Ribnici
12. 2. 2018, Večer, Kurenta nosimo v sebi, ne na sebi

MAREC 2018

7. 3. 2018, Gea, Katja Željani, Vuč u vodo za prihod pomladi
15. 3. 2018, prireditve.rtvsl.si, Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije
15. 3. 2018, napovednik.com, Madžarski pirhi iz Prekmurja
16. 3. 2018, sta.si, Tedenska napoved – kultura od 19. do 25. 3.
16. 3. 2018, mk.gov.si, Vabilo na odprtje razstave Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči

	<p>Unescove Konvencije</p> <p>18. 3. 2018, sta.si, Tedenska napoved – kultura od 19. do 25. 3.</p> <p>19. 3. 2018, mk.gov.si, Napoved dogodkov ministrstva v obdobju od 19. do 25. marca 2018</p> <p>20. 3. 2018, Jana, Tjaša Platovšek, Velikonočna ustvarjalnost barvanja pirhov: Ljudska umetnost, ki zaživi vsako leto</p> <p>21. 3. 2018, sta.si, Na ministrstvu za kulturo razstava o nesnovni kulturni dediščini Slovenije</p> <p>21. 3. 2018, sta.si, Pregled – Slovenija do 15. ure</p> <p>21. 3. 2018, Radio Odmev, Odmevno - 16:23, Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove konvencije</p> <p>21. 3. 2018, mk.gov.si, V avli ministrstva na ogled razstava Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije</p> <p>22. 3. 2018, lendavainfo.com, FOTO: Dobrovniški pirhi gostujejo v Ljubljani</p> <p>23. 3. 2018, Slovenske novice, Primož Hieng, Dobrovniški pirhi imajo 150-letno tradicijo</p> <p>23. 3. 2018, Slovenske novice, Nesnovna dediščina na ogled</p> <p>23. 3. 2018, TV Slovenija 1, Mostovi - Hidak - 15:23, V Slovenskem etnografskem muzeju na ogled razstava Madžarski pirhi iz Prekmurja (izjava Maja Kostric Grubišič)</p> <p>26. 3. 2018, Reporter, Koledar od 26. marca do 1. aprila 2018, Kulturna dediščina</p> <p>26. 3. 2018, Radio Sora, Dober dan Gorenjska - 14:00, Pasijonska soba je odprta</p> <p>29. 3. 2018, Slovenske novice, Primož Hieng, Pirhe bodo ciljali in sekali</p> <p><u>APRIL 2018</u></p> <p>3. 4. 2018, Primorske novice, OZ, Cvetna nedelja je bila praznik za fante</p> <p>10. 4. 2018, Gorenjski glas – Loške novice, Danica Zavrl Žlebir, Odprli so pasijonsko sobo</p> <p>13. 4. 2018, dolenskilist.si, Ogled petih filmov, ki prikazujejo belokranjsko nesnovno kulturno dediščino, grad Metlika</p> <p>16. 4. 2018, radio-odeon.com, Ogled filmov – Belokranjska nesnovna kulturna dediščina</p> <p>19. 4. 2018, lokalno.si, Ogled petih filmov, ki prikazujejo belokranjsko nesnovno kulturno dediščino, grad Metlika</p> <p>19. 4. 2018, Radio 1, Novice, V Metliki bodo predstavili belokranjsko nesnovno kulturno dediščino</p> <p>26. 4. 2018, Dolenjski list, M. B. – J., Filmi o dediščini Belokranjec, Mitja Novak, Filmi o belokranjski nesnovni kulturni dediščini</p>
--	--

	<p><u>MAJ 2018</u> 15. 5. 2018, Radio Slovenija 1, Studio ob 17-ih (17:04), V tednu ljubiteljske kulture v ospredju folklor 15. 5. 2018, Radio Slovenija 3, Svet kulture (16:14), Odprtje razstave Nesnovna kulturna dediščina Srbije v Slovenskem etnografskem muzeju 18. 5. 2018, mk.gov.si, 20. maj – Svetovni dan čebel</p> <p><u>JUNIJ 2018</u> 1. 6. 2018, Gorenjski glas, Igor Kavčič, Niso vse panjske končnice prave 1. 6. 2018, gorenjski.glas.si, Igor Kavčič, Niso vse panjske končnice prave</p> <p><u>JULIJ 2018</u> 5. 7. 2018, druzina.si, I. Ž., Zgodovina Metlike 5. 7. 2018, druzina.si, I. Ž., Kaj je temačni turizem? 11. 7. 2018, Dnevnik – Pilot, Začetnik male glasbene revolucije 20. 7. 2018, Gorenjski glas, Danica Zavrl Žlebir, Od tod prihaja Škofjeloški pasijon 23. 7. 2018, gorenjskiglas.si, Danica Zavrl Žlebir, Od tod prihaja Škofjeloški pasijon 23. 7. 2018, times.si, Danica Zavrl Žlebir, Od tod prihaja Škofjeloški pasijon</p> <p><u>AVGUST 2018</u> 29. 8. 2018, prlekija-on.net, Prizadevanja, da se klopotec vpiše v register nesnovne dediščine</p> <p><u>SEPTEMBER 2018</u> 6. 9. 2018, Mandrač, Matjaž Derin, Turnir pandola »Koza nostra«, str. 15 7. 9. 2018, Štajerski tednik, Eva Milošič, Na Nizozemskem jih je zanimalo, za kakšno palmo gre, str. 5 10. 9. 2018, Slovenske novice, Oste Bakal, Ptice bo odgnal, turiste privabil, str. 26 15. 9. 2018, Prepih, O. B., Pomen klopotca za vinsko regijo Štajerske, str. 7</p> <p><u>OKTOBER 2018</u> 6. 10. 2018, vecer.com, ARHIV DRUŠTVO KELIH Društvo Kelih je v registru nesnovne dediščine evidentirano kot nosilec za pripravo preleških gibanic 19. 10. 2018, prireditve.rtv slo.si, Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine 23. 10. 2018, prireditve.rtv slo.si, Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine, predstavitev nove dvojezične monografije 25. 10. 2018, sta.si, V Ljubljani letno srečanje</p>
--	---

	<p>strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino Jugovzhodne Evrope</p> <p>25. 10. 2018, mk.gov.si, Minister Dejan Prešiček nagovoril udeležence letnega srečanja mreže strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope</p> <p>25. 10. 2018, mk.gov.si, Klekljanje čipk v Sloveniji in večnacionalna nominacija osmih držav</p> <p>26. 10. 2018, Slovenske novice, STA, Srečanje o nesnovni kulturni dediščini JV Evrope</p> <p>26. 10. 2018, RAI Radio Trst A, oddaja Kjer preteklost sreča prihodnost, Tina Velikonja (izjava Nena Židov)</p> <p>27. 10. 2018, Radio Slovenija 3, Kulturna panorama – 13:42, Goran Tenze, Povzetki konference o nesnovni dediščini (izjava Nena Židov)</p> <p>29. 10. 2018, Radio Slovenija 3, Svet kulture – 16:15, Goran Tenze, Konferenca o nesnovni dediščini (izjava Nena Židov)</p> <p><u>NOVEMBER 2018</u></p> <p>5. 11. 2018, Radio Slovenija 1, Danes do 13-ih – 13:14, Nina Brus, Klekljanju in suhi gradnji se obeta vpis na Unescov seznam (pol strani) (izjava Nena Židov)</p> <p>13. 11. 2018, napovednik.com, Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine</p> <p>14. 11. 2018, sta.si, Pregled – Slovenija do 15. ure</p> <p>14. 11. 2018, sta.si, SEM izdal knjigo Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine</p> <p>14. 11. 2018, Radio Odmev, Odmevno – 16:10, Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine</p> <p>15. 11. 2018, Radio Primorski val, Novice – 13:00, Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove konvencije</p> <p>26. 11. 2018, Reporter, SEM, Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine, str. 70</p> <p>26. 11. 2018, Radio Slovenija 1, Program A 1 – 18:25, Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine (pol strani) (izjava Nadja Valentinčič Furlan)</p> <p>26. 11. 2018, Radio Slovenija 3, Svet kulture – 16:15. Nova monografija z naslovom Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine (pol strani) (izjava Nadja Valentinčič Furlan)</p> <p>28. 11. 2018, sta.si, Suhozidna gradnja vpisana na Unescov seznam nesnovne dediščine (daljše)</p> <p>28. 11. 2018, 24ur.com, U.V./STA, Suhozidna gradnja na Unescovem seznamu nesnovne kulturne dediščine</p> <p>28. 11. 2018, Aktualno24.si, U.V./STA, Suhozidna gradnja na Unescovem seznamu nesnovne kulturne dediščine</p>
--	--

	<p>29. 11. 2018, Vestnik Murska Sobota, Prekmurski jezik in kultura mlade zanimata</p> <p>29. 11. 2018, Mk.gov.si, Klekljanje čipk v Sloveniji vpisano na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva</p> <p>29. 11. 2018, Primorski.eu, Na Unescovem seznamu tudi klekljanje čipk</p> <p>29. 11. 2018, Rtv slo.si, M. K., Na Unescovem seznamu odslej tudi klekljanje čipk v Sloveniji</p> <p>29. 11. 2018, Delo.si, S. B., A. I., Veliko priznanje Unesca: Klekljanje čipk, kulturna dediščina človeštva</p> <p>29. 11. 2018, dnevnik.si, Klekljanje čipk v Sloveniji vpisano na Unescov seznam nesnovne dediščine</p> <p>29. 11. 2018, politikis.si, Klekljanje čipk v Sloveniji vpisano na Unescov Seznam nesnovne dediščine</p> <p>29. 11. 2018, krog.sta.si, Klekljanje čipk v Sloveniji vpisano na Unescov seznam nesnovne dediščine</p> <p>29. 11. 2018, svetkapitala.si, Klekljanje čipk v Sloveniji vpisano na Unescov seznam nesnovne dediščine</p> <p>29. 11. 2018, primorske.si, Klekljanje čipk v Sloveniji vpisano na Unescov seznam nesnovne dediščine</p> <p>29. 11. 2018, hudo.com, Klekljanje čipk v Sloveniji vpisano na Unescov seznam nesnovne dediščine</p> <p>29. 11. 2018, sta.si, Klekljanje čipk v Sloveniji vpisano na Unescov seznam nesnovne dediščine (krajše)</p> <p>29. 11. 2018, sta.si, Klekljanje čipk v Sloveniji vpisano na Unescov seznam nesnovne dediščine (daljše)</p> <p>29. 11. 2018, mgml.si, Klekljanje čipk v Sloveniji vpisano na prestižni UNESCO seznam</p> <p>29. 11. 2018, 24ur.com, Klekljanje čipk na Unescovem seznamu</p> <p>29. 11. 2018, Radio Slovenija 2, Val 202 – 14:30, Klekljanje čipk (izjava Tanja Roženberger)</p> <p>29. 11. 2018, onaplus.si, E. B./STA, Klekljanje čipk na Unescovem seznamu</p> <p>30. 11. 2018, Delo, Simona Bandur, Anja Intihar, Idrijska čipka in reggae, nova Unescova bisera</p> <p>30. 11. 2018, vzajemnost.si, Čipke in suhozidna gradnja na seznamu Unesca</p> <p>30. 11. 2018, Primorske novice, Vesna Humar, Čipka iz roda v rod do Unescovega seznama</p> <p>30. 11. 2018, sta.si, Bilten STA, 30. 11. 2018</p> <p>30. 11. 2018, mojaleta.si, M. L., Slovenski ponos: Klekljanje čipk na Unesco seznamu</p> <p>30. 11. 2018, primorske.si, Vesna Humar, Čipka iz roda v rod do Unescovega seznama</p> <p>30. 11. 2018, Primorski dnevnik, Klekljanje čipk v Sloveniji v seznam nesnovne dediščine</p> <p>30. 11. 2018, primorskival.si, Mirjam Debevc,</p>
--	---

	<p>Klekljanje čipk v Sloveniji vpisano na Unescov seznam nesnovne dediščine 30. 11. 2018, Primorski val, Regijske novice – 16:00, Klekljanje čipk v Sloveniji</p> <p><u>DECEMBER 2018</u></p> <p>1. 12. 2018, Radio Slovenija 3, Kulturna panorama – 13:07, Novi vpisi v Unescov seznam nesnovne kulturne dediščine (izjava Tanja Roženbergar, izjava Anja Jerin)</p> <p>4. 12. 2018, Gorenjski glas, Ana Šubic, Čipke na Unescovem seznamu</p> <p>4. 12. 2018, gorenjskiglas.si, Ana Šubic, Čipke na Unescovem seznamu</p> <p>4. 12. 2018, times.si, Ana Šubic, Čipke na Unescovem seznamu</p> <p>5. 12. 2018, zurnal24.si, St. P., Veliko priznanje za Slovenijo</p> <p>7. 12. 2018, Delo – Svet kapitala, STA, Klekljanje čipk v Sloveniji vpisano na Unescov seznam nesnovne dediščine</p> <p>14. 12. 2018, Idrijske novice, ITA, Klekljanje vpisano na Unesco</p> <p>21. 12. 2018, ABC, Klekljanje vpisano na Unesco</p> <p>24. 12. 2018, Gorenjski glas – Loški glas, Ana Šubic, Čipke na najbolj prestižnem seznamu</p> <p>28. 12. 2018, Gorenjski glas – Deželne novice, Edi Gašperšič je častni občan Radovljice</p> <p>28. 12. 2018, Radio Slovenija 1, Oddaja Kulturni fokus: Gradnja brez veziva in klekljanje čipk, Magdalena Tušar (izjava Nena Židov, Nadja Valentinčič Furlan)</p> <p>29. 12. 2018, Radio Slovenija 3, Kulturna panorama – 13:11, Naša dediščina, kjer preteklost sreča prihodnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Publikacije (2):</u> - Urejanje, izdaja in promocija dvojezične monografije Vizualizacija nesnovne kulturne dediščine: <p>Oktobra 2018 je izšla monografija Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine / Visualising the Intangible Cultural Heritage, ki jo je uredila Nadja Valentinčič Furlan. Dvojezična monografija prinaša znanstvene prispevke z mednarodnega posveta Vizualizacija nesnovne kulturne dediščine / The Visualisation of the Intangible Cultural Heritage, ki je potekala oktobra 2017 v SEM, in dva naknadno pridobljena članka. Knjiga je izšla s podporo Ministrstva za kulturo in Slovenske nacionalne</p>
--	--

komisije za Unesco ter v sodelovanju z Regionalnim centrom za varovanje nesnovne kulturne dediščine v Jugovzhodni Evropi pod pokroviteljstvom Unesca iz Sofije. Javnosti je bila predstavljena 14. novembra 2018 na dogodku v SEM.

- **Izdaja knjige**

用影像记录和呈现非物质文化遗产—

欧洲的经验 (Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film: The European Experiences):

Leta 2017 je s strani Centra kitajskega spomina / China Memory Center pri Narodni knjižnici Kitajske / National Library of China Tian Miao prišla pobuda, da se v kitajski jezik prevede knjiga Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine / Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film iz leta 2015. Knjiga je izšla konec leta 2018 in bila predstavljena 20. septembra 2018 na drugem Strokovnem forumu Kitajske in držav srednje ter vzhodne Evrope o varovanju nesnovne kulturne dediščine v Hangzhou na Kitajskem.

• **Avtorji in objave s področja nesnovne dediščine:**

JERIN, Anja. Poročilo o delu Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine v letu 2017. Etnolog : glasnik Slovenskega etnografskega muzeja, 2018, letn. 28 = 79, str. 219–227.

PUKL, Adela. Pot kurentov od registra nesnovne kulturne dediščine do Unescovega Reprezentativnega seznama nesnovne kulturne dediščine človeštva. V: FAKIN BAJEC, Jasna (ur.). Nesnovna dediščina med prakso in registri : 15. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo, Mojstrana, 23.-26. maj 2018 : program in povzetki. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo. 2018, str. 44.

PUKL, Adela, JERIN, Anja. Who owns ICH? The role of bearers, experts and the State in the safeguarding of ICH in Slovenia. V: Memoriamedia Review št. 3/ 2018; <http://review.memoriamedia.net/index.php/who-owns-intangible-cultural-he...> [13. 12. 2018].

Regionalni center za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca. Bojana Rogelj Škafar. V: Living Heritage. Sofija: Regionalni

	<p>center za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca, 2018, str. 88–93.</p> <p>VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Uvodnik: Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine / Visualising Intangible Cultural Heritage. V: Valentinčič Furlan, Nadja (ur.) Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine / Visualising Intangible Cultural Heritage. Ljubljana: SEM, KVNKD, 2018, str. 13–24.</p> <p>VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Filmi o nesnovni kulturni dediščini: Govoriti za, govoriti o, govoriti skozi ali govoriti ob? / Films on Intangible Cultural Heritage: Speaking For, Speaking About, Speaking Through, or Speaking Alongside? V: Valentinčič Furlan, Nadja (ur.) Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine / Visualising Intangible Cultural Heritage. Ljubljana: SEM, KVNKD, 2018, str. 25–44.</p> <p>VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.). Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine / Visualising Intangible Cultural Heritage. Ljubljana: SEM, KVNKD, 2018.</p> <p>娜嘉·瓦伦丁希奇·弗兰 (VALENTINČIČ FURLAN, Nadja), 编者前言：非物质文化遗产与影像 (Editorial: Intangible Cultural Heritage and Film). V: Valentinčič Furlan, Nadja (ur.). 非物质文化遗产的影像记录与呈现—欧洲的经验, 清华大学出版社 (Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film – European Experiences. Peking: Tsinghua University Press, 2018, XIV-XL.</p> <p>娜嘉·瓦伦丁希奇·弗兰 (VALENTINČIČ FURLAN, Nadja), 编者前言：非物质文化遗产与影像 (Visual Anthropology and the Visualisation of the Intangible Cultural Heritage within the UNESCO Framework). V: Valentinčič Furlan, Nadja (ur.). 非物质文化遗产的影像记录与呈现—欧洲的经验, 清华大学出版社 (Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film – European Experiences). Peking: Tsinghua University Press, 2018, str. 135–156.</p> <p>娜嘉·瓦伦丁希奇·弗兰 (VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, ur.) 非物质文化遗产的影像记录与呈现—欧洲的经验, 清华大学出版社 (Documenting and Presenting Intangible Cultural Heritage on Film – European Experiences). Peking: Tsinghua University Press, 2018.</p>
--	---

	<p>VALENTINČIČ FURLAN, NADJA, Prevod knjige Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom v kitajščino. Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja, 2018, letn. 28 = 79, str. 241–242.</p> <p>VALENTINČIČ FURLAN, Nadja, Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine. Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja, 2018, letn. 28 = 79, str. 243–245.</p> <p>VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. The Slovene Ethnographic Museum, Intangible Cultural Heritage and Film. V: Santova, Mila (ur.). Between the Visible and the Invisible: The Intangible Cultural heritage and the Museum. Sofija: Regionalni center za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca, 2018, str. 81–98.</p> <p>ŽIDOV, Nena. Nesnovna dediščina = Intangible heritage. V: Marko Stokin: Dediščina Slovenije in Unesco = Heritage of Slovenia and UNESCO. Ljubljana: ZVKD, ICOMOS Slovenija 2018, dopolnjena izdaja, str. 73–76.</p> <p>ŽIDOV, Nena. Kulturna dediščina za sedanost. V: Perovšek, Matija; Podlogar, Boštjan; Zgonec, Sanja: Življenje ustvarja zgodbe. Velike Lašče : Parnas, zavod za kulturo in turizem, 2018, str. 3.</p> <p>ŽIDOV, Nena. Tradicionalna pustovanja v Sloveniji med lokalno, regionalno in nacionalno identiteto. V: Vladimir Karadzovski (ur.), Rituals and festivals under masks on the Balkan: tradition, condition, tendention. Prilep: Institut of Old Slavic Culture, str. 131–152.</p> <p>ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja. Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage in the Republic of Slovenia. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2018. 1 zgibanka (6 str.), ilustr.</p> <p>ŽIDOV, Nena. Težave Slovenije pri varovanju nesnovne kulturne dediščine v luči Unescope Konvencije (2003). Etnolog: glasnik Slovenskega etnografskega muzeja, 2018, letn. 28 = 79, str. 41–62.</p> <p>ŽIDOV, Nena. Izdelovanje papirnatih rož - nesnovna kulturna dediščina Slovenije. Občinski informator, ISSN 2232-2272. [Tiskana izd.], marec 2018, 143, str. 8.</p>
--	---

ŽIDOV, Nena. Varovanje nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji med politiko, stroko in nosilci. V: FAKIN BAJEC, Jasna (ur.). Nesnovna dediščina med prakso in registri : 15. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo, Mojstrana, 23.-26. maj 2018 : program in povzetki. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo. 2018, str. 55.

• **Filmi o nesnovni kulturni dediščini:**

V letu 2018 je bila Nadja Valentinčič Furlan kot predstavnica Koordinatorja in kustosinja za etnografski film aktivna na teoretično-metodološkem področju (glej zbornik Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine), ki pa ga stalno povezuje s praktičnim delom in strategijo vizualizacije nesnovne kulturne dediščine. Sodelovala in koordinirala je tako filme za potrebe nacionalnega registra kot za potrebe Unesco nominacije.

Nova filmska produkcija SEM za potrebe Registra
(dvojezični filmi so navedeni v obeh jezikih):

- Priprava belokranjske pogače. Postopek pokaže Metka Starašinič (Društvo kmečkih žena Metlika), snemanje in montaža Manca Filak, produkcija Slovenski etnografski muzej, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2018, 10 minut.
- Priprava proste povitice / Baking prosta povitica. Postopek pokaže Ivanka Galovec (Društvo kmečkih žena Metlika), snemanje in montaža Manca Filak, produkcija Slovenski etnografski muzej, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2018, 10 minut.
- Izdelava belokranjskih velikonočnih pisanic / Making Bela krajina decorated Easter eggs. Postopek pokaže Nada Cvitkovič, snemanje in montaža Manca Filak, produkcija Slovenski etnografski muzej, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2018, 10 minut.
- Izdelovanje ljubljanskih butar. Vrbljene, 2018. Snemanje in montaža Manca Filak, produkcija Slovenski etnografski muzej, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2018, 7 minut.

Filmi iz starejših posnetkov:

	<ul style="list-style-type: none"> - Vrbiške šeme. Vrbica, 2013. Snemanje Nena Židov, montaža Manca Filak, produkcija Slovenski etnografski muzej, 2018, 7 minut. <p><u>Koordinacija filmov v nastajanju:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dogovori s potencialnimi avtorji filmov za enote, ki so v postopku vpisa v Register: Petra Alič (streljanje z možnarji), Matjaž Mrak (priprava in pomen idrijskih žlikrofov). - Koordiniranje priprav na izdelavo filma o reji in vzreji lipicancev v Sloveniji v sodelovanju z Manco Filak in Žigo Goriškom.
<p>2. usklajevanje in samostojni predlogi vpisa nesnovne dediščine v register,</p>	<p>V letu 2018 je bilo v Register nesnovne dediščine vpisanih 6 novih enot nesnovne kulturne dediščine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Izdelovanje malih kruhkov in lesenih modelov, 2. Pritrkavanje, 3. Lectarstvo, 4. Poslikavanje panjskih končnic, 5. Čebelarstvo, 6. Izdelovanje zgornjesavinjskega želodca. <p>Ob tem je bilo evidentiranih 10 nosilcev.</p> <p>Skupaj je bilo v letu 2018 evidentiranih 18 nosilcev, od tega je bilo k v Register nesnovne dediščine že vpisanim enotam dodanih 8 nosilcev k naslednjim enotam:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Priprava poprtnikov: Skupina gospodinj iz Tržišča in okolica Sevnice, Milena Jene, 2. Suhozidna gradnja: Zdravko Škrlj, Mitja Kobal, Ivan Pavlin, Dušan Okoren, 3. Izdelovanje papirnatih rož: Turistično društvo Krka – Skupina Pridne krške roke, Danica Petrič, 4. Priprava prleških gibanic: Kulturno, turistično in izobraževalno društvo Kelih, 5. Škofjeloški pasijon. <p>V letu 2018 je Koordinator na predlog nosilcev pripravil 5 predlogov sprememb naslednjih v Register že vpisanih enot nesnovne kulturne dediščine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Škofjeloški pasijon, 2. Reja in vzreja lipicancev, 3. Brodarstvo, 4. Lectarstvo, 5. Poslikavanje panjskih končnic. <p>Do 31. 12. 2018 je bilo v Register skupno vpisanih 67 enot in 187 nosilcev nesnovne kulturne dediščine.</p>
<p>3. svetovanje nosilcem nesnovne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Število svetovanj nosilcem: 6</u>

<p>dediščine glede njenega celostnega ohranjanja,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 12. 3. 2018 – Izdelovanje papirnatih rož, Silva Jelenko – možnost uporabe znaka Registra, - 21. 3. 2018 – Gorenjska vezenina, Rozalija Strojan – možnosti vpisa v Register, - 11. 5. 2018 – Pletenje, Romana Gašpirc – možnosti vpisa v Register, - 7. 6. 2018 - Gorenjska vezenina s križci na blago s štetimi nitmi z narodnimi motivi: gorenjski nagelj, gorenjsko srce in druge stilizirane oblike, Rozalija Strojan – stanje pobude, - 14. 6. 2018 – Zvonka Stanič, Bled – stanje pobude, - 20. 6. 2018 – KD Godba na pihala Slovenske Konjice – postopek vpisa novega nosilca v Register. <p>• <u>Število svetovanj drugim: 16</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 13. 3. 2018 – Jaslice, Andreja Eržen Firšt – stanje pobude, - 19. 3. 2018 – Prekmurske remenke, Ana Berden – vpis novih nosilcev, - 20. 3. 2018 – Rovtarščina, Dušan Škrlep – možnosti vpisa v Register, - 21. 3. 2018 – Bralna značka, Manca Perko – priprava besedila za vpis v Register, - 27. 3. 2018 – Boris Smirnov, ohranjanje dediščine kraja, - 28. 3. 2018 – Istrsko-beneško narečje – stanje pobude, - 4. 2018 – Ploharija, Davorin Urih – stanje pobude, - 4. 2018 – Streljanje z možnarji, Petra Alič – stanje pobude, - 25. 4. 2018 – Izdelovanje lesenih cevi, Gledališče Glej – kontakti nosilcev, - 5. 2018 – Reja in vzreja lipicancev, Stanislav Renčelj – možnosti vpisa lipiške šole jahanja v Register, - 5. 2018 – Folklor, Žiga Bratovž – možnosti vpisa folklornih dejavnosti v Register, - 30. 5. 2018 – Lectarstvo, Anja Bunderla – zakaj vpisali ob enoti lektarja iz Slovenj Gradca in zakaj ne lektarja iz Radovljice, - 21. 6. 2018 – Katarina Kenda,
---	---

	<p>oglarstvo – sredstva za postavitev table o oglarjenju na območju Idrijskih Krnic,</p> <ul style="list-style-type: none"> - 26. 6. 2018 – Martina Hribar, Bloke – ustanavljajo javni zavod in jo zanima ali staro letalo sodi v Register, - 3. 7. 2018 – Občina Šentjur – možnosti vpisa skladbe Slovenec sem v Register, - 20. 11. 2018 – Društvo general Rudolf Maister – stanje pobude za vpis v Register.
<p>4. priprava predlogov za razglasitev mojstrov in nesnovne dediščine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vuzemski plesi in igre v Metliki <p>V letu 2017 je Koordinator pripravil predlog razglasitve enote Vuzemski plesi in igre v Metliki za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena.</p> <p>Javna obravnava osnutka odloka o razglasitvi Vuzemskih plesov in iger v Metliki za nesnovno dediščino državnega pomena, ki ga je na predlog Koordinatorja pripravilo Ministrstvo za kulturo, je potekala 7. novembra 2017 v Belokranjskem muzeju Metlika.</p> <p>Enota je bila razglašena za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena 8. 2. 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zakon o Kobilarni Lipica <p>V letu 2018 so predstavnice Koordinatorja na pobudo Ministrstva za kulturo podale predlog spremembe Zakona o Kobilarni Lipica.</p> <p>Do 31. 12. 2018 je bilo 9 enot razglašeni za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena (Škofjeloški pasijon, Cerkljanska laufarija, Drežniški in Ravenski pust, Izdelovanje ljubenskih potic, Tradicionalno izdelovanje kranjskih klobas, Obhodi kurentov, Klekljanje idrijske čipke, Klekljanje slovenske čipke, Vuzemski plesi in igre v Metliki).</p>
<p>5. usklajevanje dela muzejev in zavoda v zvezi z ohranjanjem nesnovne dediščine in kulturnih prostorov, povezanih z njo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Delovna skupina Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine:</u> <p>Koordinator sodeluje s člani Delovne skupine Koordinatorja, ki so predstavniki pooblaščenih muzejev in drugih ustanov, ki delujejo na področju nesnovne kulturne dediščine.</p> <p>Nov član Delovne skupine Koordinatorja je z letom 2018 kot predstavnik Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani postal prof. dr. Rajko Muršič.</p>

	<p>Delovna skupina Koordinatorja se je v letu 2018 prvič sestala 12. junija 2018 in odločala o prejetih pobudah za vpis v Register nesnovne kulturne dediščine. Člani Delovne skupine so obravnavali 10 novo prejetih pobud (Pletenje krdebača, Jaslice, Streljanje z možnarji, Slovenec sem, Piparstvo, Gorenjska vezenina s križci na blago s štetimi nitmi z narodnimi motivi: gorenjski nagelj, gorenjsko srce in druge stilizirane oblike, Izdelovanje čolnov in kultura čolnarjenja v Kostanjevici na Krki, Dobovski fašjenk, Lúčki kosci in Obfški prutarji, Slovenščina pisni jezik antike, Prekmurski jezik) za vpis v Register.</p> <p>Druga seja članov Delovne skupine je med 6. 11. in 30. 11. 2018 potekala korespondenčno preko elektronske pošte. Člani so obravnavali eno novo prejeta pobudo za vpis v Register (Zdevanje ostrnic v Loški dolini).</p> <p>O odločitvi Delovne skupine Koordinatorja o ustreznosti/neustreznosti posameznih pobud za vpis v Register je Koordinator obvestil predlagatelje pobud.</p>
<p>6. opravljanje drugih nalog v zvezi z nesnovno dediščino po naročilu ministrstva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Nominacije Unesco:</u> <p>V letu 2018 so predstavnice Koordinatorja Adela Pukl, Nena Židov, Anja Jerin in Nadja Valentinčič Furlan sodelovale na sestankih za pripravo multinacionalne nominacije za vpis Tradicionalne reje in vzreje lipicancev (delovni naslov) na Unescov Reprezentativni seznam. Sestanki v zvezi s pripravo nominacije so potekali: sestanek predstavnikov RS: 5. 2. 2018 – MK (predstavnici SEM: Adela Pukl, Nena Židov), mednarodni sestanek predstavnikov delovne skupine za pripravo nominacije: 6. 2. 2018 – Lipica (predstavnici SEM: Adela Pukl, Nena Židov), sestanek predstavnikov RS: 18. 4. 2018 – SEM (predstavnice SEM: Tanja Roženberger, Adela Pukl, Anja Jerin, Nena Židov, Nadja Valentinčič Furlan), sestanek predstavnikov RS: 24. 4. 2018 – SEM (predstavnici SEM: Adela Pukl, Anja Jerin), sestanek predstavnikov RS v zvezi s pripravo nominacijskega filma: 24. 4. 2018 – SEM (predstavnica SEM: Nadja Valentinčič Furlan), sestanek predstavnikov RS v zvezi s pripravo nominacijskega filma: 30. 5. 2018 – Lipica (predstavnica SEM: Nadja Valentinčič Furlan), sestanek predstavnikov RS: 11. 7. 2018 – SEM (predstavnice SEM: Tanja Roženberger, Adela Pukl, Nadja Valentinčič Furlan, Anja Jerin), mednarodni sestanek predstavnikov delovne skupine za pripravo nominacije: 14. 9. 2018 – Lipica (predstavnice SEM: Adela Pukl, Nena Židov, Nadja Valentinčič Furlan), sestanek predstavnikov RS: 13. 11. 2018 – MK</p>

(predstavnice SEM: Adela Pukl, Nadja Valentinčič Furlan), sestanek predstavnikov RS: 13. 12. 2018 MK (predstavnice SEM: Anja Jerin, Adela Pukl, Nena Židov), bilateralno srečanje SLO-AUT: 18. 12. 2018 – MK (predstavnica SEM: Anja Jerin). Nena Židov je pred sestankom mednarodne delovne skupine za pripravo nominacije, ki je potekal februarja 2018 v Lipici, pripravila in predstavila izhodišča za multinacionalno nominacijo, ki so spisana v skladu z Unescovo Konvencijo (2003). Predstavnice Koordinatorja so v letu 2018 večkrat pregledale besedilo nominacijskega obrazca, ki ga je pripravil Janez Rus (Kobilarna Lipica) in na pripravljeno besedilo podale svoje mnenje (september 2018, december 2018). Prav tako so pred mednarodnim sestankom v mesecu septembru 2018 v Lipici pripravile besedilo kriterija R.5 o vpisu enote v nacionalni Register.

Sodelovanje pri pripravi nominacijskih filmov za Unesco (Nadja Valentinčič Furlan):

Koordinacija (na nacionalni in mednarodni ravni) in pridobivanje gradiva za film kot prilogo k večnacionalni nominaciji za Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva z delovnim naslovom Tradicionalna reja in vzreja lipicancev, katerega avtorja bosta Manca Filak in Žiga Gorišek.

V letu 2017 je RS sodelovala pri multinacionalni nominaciji Art of dry stone walling, knowledge and techniques (Suhozidna gradnja), ki jo je skupina osmih držav na sedež Unesca v Parizu oddala marca 2018. V juliju 2018 je RS prejela pobudo Sekretariata, da se ime nominirane enote nekoliko spremeni. Dodan je bil termin »walling«. Predstavnice Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine so koordinatorki nominacije v Sloveniji Edi Belingar sporočile svoje mnenje in podprle spremembo imena. 28. novembra 2018 je bila v Port Louisu na Mavriciju nominacija Art of dry stone walling, knowledge and techniques vpisana na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Obravnave nominacije v Port Louisu na Mavriciju se je udeležila predstavnica Koordinatorja Tanja Roženberger. Nominacija je bila uvrščena v nabor dobro pripravljenih nominacij.

Marca 2017 je RS za vpis na Unescov Reprezentativni seznam nominirala Bobbing Lacemaking in Slovenia (Klekljanje čipk v Sloveniji).

	<p>Pri pripravi besedila in končne nominacije sta aktivno sodelovali predstavnici Koordinatorja Anja Jerin in Nena Židov, pripravo filma je koordinirala Nadja Valentinčič Furlan. Nominacija je bila 29. novembra 2018 vpisana na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Obravnave nominacije v Port Louisu na Mavriciju se je udeležila predstavnica Koordinatorja Tanja Roženberger.</p> <p>Do 31. 12. 2018 ima RS ima štiri vpise na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva: Škofjeloški pasijon (2016), Obhodi kurentov (2017), Suhozidna gradnja (2018) in Klekljanje čipk v Sloveniji (2018).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Organizacija 12. letnega srečanja mreže strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope, Ministrstvo za kulturo, Ljubljana, 24.–26. 10. 2018:</u> <p>Med 24. in 26. oktobrom 2018 je v Ljubljani potekalo 12. letno srečanje mreže strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino jugovzhodne Evrope v organizaciji UNESCO - Regionalne pisarne za znanost in kulturo v Benetkah, Regionalnega centra za varovanje nesnovne dediščine v JVE iz Sofije, Ministrstva za kulturo, Slovenske nacionalne komisije za Unesco in SEM-a kot Koordinatorja.</p> <p>Letna srečanja, ki potekajo vse od leta 2007 dalje, vsa z namenom podpore pri implementaciji Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine (2003), spodbujajo razumevanje in prepoznavanje nesnovne kulturne dediščine kot ene skupnih vrednot v regiji, ki jo odlikuje izjemna kulturna raznolikost. Srečanja se udeležijo predstavniki držav članic mreže iz JV Evrope. Letošnjega so se udeležili predstavniki in predstavnice Albanije, Avstrije, Bosne in Hercegovine, Bolgarije, Cipra, Črne gore, Hrvaške, Grčije, Italije, Moldavije, Srbije, Romunije, Makedonije, Turčije in Slovenije. Srečanja so se udeležili tudi predstavnik Unescove Regionalne pisarne za znanost in kulturo v Benetkah, Matteo Rosati, Unescovega Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope v Sofiji, Nadiya Ilieva, in predstavnik Unesca, dr. Tim Curtis, vodja Sektorja za nesnovno kulturno dediščino.</p> <p>24. oktobra je v SEM potekal dogodek za vse udeležence Srečanja, ki so se po enem letu ponovno srečali, uživali v glasbenem nastopu skupine Sounds of Slovenia in vodstvu po razstavi Kjer so čebele doma, po kateri sta jih popeljali avtorici Barbara Sosič</p>
--	--

in Bojana Rogelj Škafar.

25. oktobra se je začelo formalno srečanje, na katerem je udeležence pozdravil minister za kulturo Dejan Prešiček, ki je v svojem nagovoru poudaril, da je Sloveniji organizacija srečanja strokovnjakov regije v letu, ki zaznamuje 15. obletnico sprejetja pomembnega mednarodnega sporazuma o pomenu varovanja nesnovne kulturne dediščine, in 10.

obletnico slovenske ratifikacije, s katero smo postavili temelj za sistemsko uveljavitev njenih načel, še posebej v čast. V nadaljevanju so predstavniki držav predstavili dosežke na področju implementacije Konvencije po posameznih državah za obdobje enega leta od zadnjega srečanja. Slovenske dosežke na področju varovanja nesnovne kulturne dediščine je predstavila predstavnica Koordinatorja Adela Pukl. Popoldne pa so se udeleženci podali v Škofjo Loko, kjer so si ogledali Kapucinski samostan, Loški muzej in Rokodelski center.

Zadnji dan srečanja je bil posvečen temi muzejev in nesnovni kulturni dediščini. Mojca Ferle iz Mestnega muzeja Ljubljana in Mojca Šifrer Bulovec iz Loškega muzeja Škofja Loka sta predstavili referat z naslovom *An overlooked and revived intangible cultural heritage – Making Slovene bobbin lace*, Nadja Valentinčič Furlan iz SEM-a pa je spregovorila o muzeju in vizualiziranju nesnovne kulturne dediščine. Predstavitvam izkušenj iz posameznih držav je sledila razprava in povabilo predstavnice Italije, da se srečanje prihodnje leto izvede v Italiji.

- **Panojska razstava Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije, različne lokacije in termini:**

Ob Evropskem letu kulturne dediščine je Ministrstvo za kulturo v sodelovanju s Slovenskim etnografskim muzejem kot Koordinatorjem (Nena Židov, Anja Jerin) in Ministrstvom za zunanje zadeve pripravilo razstavo Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije. Panojska razstava, ki je obsegala 24 panojev in 1 dodatni pano o 20. maju – svetovnem dnevu čebel in čebelarstvu v Sloveniji, je bila narejena v več jezikovnih različicah. Organizatorji so lahko razstavili celotno razstavo v obsegu 25 panojev, lahko so izpustili pano o čebelah ali razstavili le tega. Ob razstavi je bilo možno predstaviti tudi tri filme o nesnovni kulturni dediščini iz Slovenije (Cerkljanska laufarija, Izdelovanje papirnatih rož, Priprava poprtnikov). Narejeno je bilo vzorčno vabilo, ki so ga organizatorji po potrebi dopolnjevali z aktualnimi podatki. Na voljo je bila tudi

	<p>spletna verzija in verzija za tisk zloženke Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage in the Republic of Slovenia.</p> <p>Razstava je bila na ogled v različnih terminih na različnih lokacijah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 21. 3. – 3. 4. 2018, Avla Ministrstva za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana, - April 2018, pano o čebelah dodan obstoječim informativnim panojem o Sloveniji, njeni favni in flori, v Slovenskem gozdu v Galileji, Izrael, - 5. 4. 2018, Kulturni bazar 2018, Cankarjev dom, Ljubljana, - 15. 5. – 23. 5. 2018, KIC Budo Tomović, Podgorica, Črna gora, - 4. – 13. 6. 2018, Lublin, Poljska, razstava ob odprtju prostorov novega konzulata RS, - 5. 6. 2018, Tirana, Albanija, razstava ob sprejemu ob dnevu državnosti, - 14. - 15. 6. 2018, Konzulat Republike Slovenije, Varšava, Poljska, - 22. 6. 2018 – 31. 10. 2018, Slovenski generalni konzulat, Muenchen, Nemčija, ob dogodku Dolga noč konzulatov Bavarskega konzularnega kluba, - 13. 9. 2018 - 30. 9. 2018, Zemaljski muzej, Sarajevo, Bosna in Hercegovina, - 24. 10. 2018 – 11. 11. 2018, Muzej grada Zenica, Bosna in Hercegovina, - 15. 11. – 26. 11. 2018, Narodna knjižnica Brasilie, Brazilija, - 20. 11. 2018 – 30. 11. 2018, Literarna hiša @Lettretage, Berlin, Nemčija, - 20. 11. 2018 – 27. 11. 2018, Sofia City Garden, Sofija, Bolgarija (razstava je bila dopolnjena z nekaj dodatnimi fotografijami elementov nesnovne kulturne dediščine iz Slovenije). <ul style="list-style-type: none"> • <u>Celovita informacijska podpora procesom varstva nepremične kulturne dediščine – eDediščina, skozi celo leto:</u> <p>Kot predstavnici Koordinatorja sta v letu 2018 v okviru poteka projekta Celovita informacijska podpora procesom varstva nepremične kulturne dediščine – eDediščina sodelovali Anja Jerin in Adela Pukl, ki sta se udeležili sestankov: 20. 2. 2018, 1. 3. 2018, 8. 3. 2018, 18. 4. 2018, 9. 5. 2018, 29. 5. 2018, 13. 6. 2018, 30. 11. 2018. Skladno z dogovori na sestankih sta pripravljali mnenja/stališča Koordinatorja na zahtevane teme, ki so bile potrebne tekom poteka projekta.</p>
--	--

3.

Opravljenе službene poti – Slovenija (navedite osebo, institucijo, kraj in termin)

- Dokumentiranje Kurentovanja, Ptuj, 3. 2. 2018, Adela Pukl
- Udeležba na mednarodnem sestanku predstavnikov delovne skupine za pripravo nominacije Reja in vzreja lipincev (delovni naslov), Lipica, 6. 2. 2018, Adela Pukl, Nena Židov
- Dokumentiranje Dobovskega fašenka, Dobova, 9. 2. 2018, Adela Pukl
- Dokumentiranje škoromatija, Javorje, Hrušica, Brkini, 10. 2. 2018, Adela Pukl, Miha Špiček
- Dokumentiranje pustnega karnevala, Ilirska Bistrica, 11. 2. 2018, Miha Špiček
- Dokumentiranje Pusta v Cerknici, Cerknica, 11. 2. 2018, Nena Židov
- Dokumentiranje vleke ploha, Begunje, Podhom, 13. 2. 2018, Nena Židov, Adela Pukl, Miha Špiček
- Dokumentiranje blagoslova cvetnonedeljskih butar, Kamnik, 25. 3. 2018, Anja Jerin
- Dokumentiranje streljanja z možnarji, Koroška Bela, 1. 4. 2018, Miha Špiček
- Dokumentiranje streljanja z možnarji in pritrkavanja, Kamna Gorica, 1. 4. 2018, Miha Špiček
- Dokumentiranje velikonočnih iger s pirhi, Kokrica pri Kranju, 2. 4. 2018, Anja Jerin
- Dogodek Filmi o nesnovni kulturni dediščini Bele krajine, Belokranjski muzej Metlika, Metlika, 19. 4. 2018, Tanja Roženberger, Nadja Valentinčič Furlan
- Dokumentiranje Pohoda po Poti ob žici, Ljubljana, 5. 5. 2018, Anja Jerin
- Aktivna udeležba na 15. Vzparednicah med slovensko in hrvaško etnologijo, Planinski muzej, Mojstrana, 23.–25. 5. 2018, Anja Jerin, Adela Pukl, Nena Židov, Nadja Valentinčič Furlan
- Udeležba na sestanku predstavnikov RS v zvezi s pripravo nominacijskega filma za Unesco nominacijo Reja in vzreja lipincev (delovni naslov), Lipica, 30. 5. 2018, Nadja Valentinčič Furlan
- Aktivna udeležba na dogodku v okviru projekta Zgodbe rok in krajev, Dolenje Jezero, 22. 6. 2018, Barbara Sosič
- Dokumentiranje Posavskega štehvanja, Savlje, Ljubljana, 23. 6. 2018, Nena Židov
- Aktivna udeležba na okrogli mizi Pomen klopotca za vinsko regijo Štajerske, Gornja Radgona, 29. 8. 2018, Adela Pukl, Anja Jerin
- Dokumentiranje odprtja plaže s kranjsko steno na Savi v Črnučah, 31. 5. 2018, Miha Špiček
- Dokumentiranje Rokodelskega dneva na gradu Tušanj, Moravče, 17. 6. 2018, Adela Pukl
- Dokumentiranje odprtja 56. Čipkarskih dnevov v Železnikih, Železniki, 28. 6. 2018, Anja Jerin
- Dokumentiranje v Rokodelskem centru v Škofji Loki, Škofja Loka, 23. 7. 2018, Anja Jerin
- Dokumentiranje izdelovanja velikoplaninskega sira trnič, Velika

	<p>planina, 29. 7. 2018, Anja Jerin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentiranje pridobivanja soli, Sečoveljske soline, 31. 7. 2018, Anja Jerin • Dokumentiranje 60. ovčarskega bala, Zgornje Jezerko, 12. 8. 2018, Anja Jerin • Dokumentiranje Čipkarskega festivala Ljubljana, Ljubljana, 1. 9. 2018, Anja Jerin • Udeležba na mednarodnem sestanku predstavnikov delovne skupine za pripravo Unesco nominacije Reja in vzreja lipicancev (delovni naslov), Lipica, 14. 9. 2018, Adela Pukl, Nena Židov, Nadja Valentinčič Furlan • Dokumentiranje miklavževanja, Domžale, 1. 12. 2018, Anja Jerin • Dokumentiranje miklavževanja, Stranje, 5. 12. 2018, Anja Jerin • Dokumentiranje miklavževanja, Vir pri Domžalah, 6. 12. 2018, Adela Pukl • Dokumentiranje živih jasic, Snovik, 22. 12. 2018, Anja Jerin • Dokumentiranje živih jasic, Kazlje, 25. 12. 2018, Miha Špiček • Dokumentiranje otepanja, Studor, Stara Fužina, 26. 12. 2018, Miha Špiček • Dokumentiranje blagoslova konj, Stranje, 26. 12. 2018, Anja Jerin
Opravljenе službene poti – Evropa (<i>navedite osebo, institucijo, državo, kraj in termin</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • 5. Generalna skupščina Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope, 17. 5. 2018, Sofija, Bolgarija, Bojana Rogelj Škafar • 6. Generalna skupščina Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope, 20. 11. 2018, Sofija, Bolgarija, Bojana Rogelj Škafar • Udeležba na srečanju v okviru projekta Artistic: Meeting to exchange best practices on ICH, Benetke, Italija, 7.–8. 5. 2018, Adela Pukl
Opravljenе službene poti – izven evropske države (<i>navedite osebo, državo, institucijo, kraj in termin</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Aktivna udeležba na 2. Forumu strokovnjakov s področja nesnovne kulturne dediščine Kitajske ter srednje in vzhodno evropskih držav / The second China & Central and Eastern European Country's ICH Expert Forum, Hangzhou, Kitajska, 17.–22. 9. 2018, Tanja Roženberger • Udeležba na zasedanju Unescovega Medvladnega odbora za varovanje nesnovne kulturne dediščine, Port Louis, Mavricij, 26. 11. – 1. 12. 2018, Tanja Roženberger

4.

Financiranje opravljanja nalog Koordinatorja varstva nesnovne dediščine (brez stroškov dela)			
Financer	Načrtovano v predlogu progama dela (v EUR)	Odobreno (v EUR)	Porabljeno (v EUR)
Ministrstvo za kulturo			
JAK			
Lokalna skupnost			
Sredstva EU			
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)			
SKUPAJ			

Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika;
 - Zakon o varstvu kulturne dediščine ZVKD-1 (Ur. l. RS, 16/08, 4. Javna služba varstva nesnovne dediščine)
 - Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1D) (Uradni list RS, št. 32/2016)
 - Pravilnik o registru kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 66/09)
 - Pravilnik o seznamih zvrsti dediščine in varstvenih usmeritvah (Ur. l. RS, 102/10)
 - Sklep ministrice o koordinatorju žive dediščine 62600-1/2011/1 z dne 27.1.2011

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;
 - identificiranje, dokumentiranje, preučevanje, vrednotenje in interpretiranje nesnovne dediščine;
 - usklajevanje in samostojno predlaganje vpisov nesnovne dediščine v register;
 - svetovanje nosilcem nesnovne dediščine glede njenega celostnega ohranjanja;
 - pripravljanje predlogov za razglasitev nesnovne dediščine posebnega pomena;
 - usklajevanje dela muzejev in zavoda v zvezi z ohranjanjem nesnovne dediščine in kulturnih prostorov, povezanih z njo;
 - opravljanje drugih nalog v zvezi z nesnovno dediščino po naročilu ministrstva.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

Koordinator je v letu 2018 izvedel naslednje aktivnosti, ki so bila načrtovane v programu dela za leto 2018:

- Koordinator je v letu 2018 sodeloval s člani Delovne skupine Koordinatorja in obravnaval vse pobude prispelle na njegov naslov.
- Koordinator je v letu 2018 za vpis v Register nesnovne kulturne dediščine podal 6 predlogov enot nesnovne kulturne dediščine, ki so bili v Register tudi vpisani.
- Spletno stran Koordinatorja je Koordinator redno dopolnjeval z novimi vsebinami s področja nesnovne kulturne dediščine.
- V letu 2018 je Koordinator svetoval nosilcem pri celostnem ohranjanju nesnovne kulturne dediščine v slovenskem prostoru.
- Koordinator je v letu 2018 pripravil razstavo Nesnovna kulturna dediščina Slovenije v luči Unescove Konvencije, s katero je gostoval na več lokacijah v Sloveniji, drugih evropskih državah in izven njenih meja.
- Koordinator je v letu 2018 v Slovenski muzej in arhive poslal razstavo Izdelovanje papirnatih rož / Making paper flowers. Razstava bo na lokaciji na ogled predvidoma v marcu 2019.
- Med 22. in 26. 1. 2018 je v SEM potekala izobraževalna delavnica o implementaciji Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine na nacionalnem nivoju.
- Koordinator je sodeloval pri razstavi Madžarski pirhi iz Prekmurja, ki je bila med 20. 3. in 8. 4. 2018 na ogled v SEM-u.
- Med 15. 5. in 13. 6. 2018 je v SEM-u gostovala razstava Nesnovna kulturna dediščina Srbije / Nematerijalno kulturno nasleđe Srbije.
- Med 23. in 25. 5. 2018 je potekala mednarodna konferenca Vzorednice, pri organizaciji katere je sodeloval tudi SEM kot Koordinator.
- Koordinator je konec oktobra 2018 izdal monografijo Vizualizacija nesnovne kulturne dediščine, v kateri so zbrani prispevki predstavnikov strokovnjakov iz več držav, ki so leta 2017 sodelovali na mednarodni konferenci Vizualizacija nesnovne kulturne dediščine.

- Med 24. in 26. 10. 2018 je na MK potekalo 12. letno srečanje mreže strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope, pri organizaciji katerega je sodeloval tudi SEM kot Koordinator.
- Predstavnica Koordinatorja se je v letu 2018 dvakrat udeležila Generalne skupščine Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca.
- Predstavnica Koordinatorja se je konec leta 2018 udeležila zasedanja Unescovega Medvladnega odbora za varovanje nesnovne kulturne dediščine.

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.

Koordinator je bil pri svojem delu v letu 2018, ko je Republika Slovenija praznovala 10. obletnico ratifikacije Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine, uspešen, saj je, poleg zastavljenih programskih aktivnosti izvedel še naslednje dodatne aktivnosti:

- Predstavnici Koordinatorja sta v letu 2018 pripravili gradivo o implementaciji Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji na poziv Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca,
- Predstavnica Koordinatorja je v letu 2018 pripravila adremo, po kateri je Koordinator poslal vabilo za sodelovanje pri izpolnjevanju ankete o delovanju nevladnih organizacij na področju nesnovne kulturne dediščine na poziv Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope pod okriljem Unesca,
- Predstavnica Koordinatorja sta pripravila gradivo za objavo v tematski reviji Križankar, ki je konec leta 2018 izšla na temo nesnovne kulturne dediščine,
- V sodelovanju z Belokranjskim muzejem iz Metlike je organiziral dogodek Filmi o nesnovni kulturni dediščini Bele krajine, Belokranjski muzej Metlika, 19. 4. 2018,
- Predstavnica Koordinatorja se je aktivno udeležila srečanja v okviru projekta Vrednotenje bogastva nesnovne kulturne dediščine za lokalni trajnostni razvoj v regijah Srednje Evrope (ARTISTIC): Meeting to exchange best practices on ICH, ki je 7. in 8. 5. 2018 potekalo v Benetkah v Italiji,
- 31. 5. 2018 se je predstavnik Koordinatorja udeležil odprtja plaže s kranjsko steno na Savi v Črnučah in dogodek dokumentiral,
- 17. 6. 2018 se je predstavnica Koordinatorja udeležila Rokodelskega dneva na gradu Tuštanj v Moravčah in dogodek dokumentiral,
- Predstavnica Koordinatorja se je aktivno udeležila dogodka, ki je potekal v okviru projekta Zgodbe rok in krajev, Dolenje Jezero, 22. 6. 2018,
- Predstavnica Koordinatorja se je udeležila odprtja 56. Čipkarskih dnevov v Železnikih, 28. 6. 2018, in dogodek dokumentiral,
- Predstavnica Koordinatorja se je aktivno udeležila okrogle mize Pomen klopotca za vinsko regijo Štajerske, Gornja Radgona, 29. 8. 2018,
- Predstavnica Koordinatorja se je 1. 9. 2018 udeležila Čipkarskega festivala Ljubljana in dogodek dokumentiral,
- Predstavnica Koordinatorja se je aktivno udeležila 2. Foruma strokovnjakov s področja nesnovne kulturne dediščine Kitajske ter srednje in vzhodno evropskih držav / The second China & Central and Eastern European Country's ICH Expert Forum, Hangzhou, Kitajska, 17.–22. 9. 2018,
- SEM je gostoval na razstavi Exhibition of the Handicrafts of China – Central Eastern European Countries, Hangzhou, Kitajska, ki je na ogled od 17. 9. do nadaljnjega,
- V sodelovanju s partnerji v projektu Vrednotenje bogastva nesnovne kulturne dediščine za lokalni trajnostni razvoj v regijah Srednje Evrope (ARTISTIC), je SEM 24. in 25. 9. 2018 gostil njihovo srečanje,

- 14. 11. 2018 je SEM organiziral predstavitev monografije Vizualiziranje nesnovne kulturne dediščine / Visualisation of the Intangible Cultural Heritage.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);

/

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;

V primerjavi z letom 2017 je Koordinator v letu 2018 za vpis v Register nesnovne dediščine predlagal eno enoto več (6). Število predlaganih nosilcev za evidentiranje v Registru nesnovne dediščine je ostalo približno enako – Koordinator za vpis v Register predlaga okoli 15 nosilcev na leto.

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;

Služba Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine je organizirana ko stroškovno mesto znotraj Slovenskega etnografskega muzeja (in ne kot javni zavod). Za spremljanje stroškov posameznih vsebin programa se po potrebi uporabljajo še dodatna nižja stroškovna mesta. Poraba na stroškovnem mestu Koordinatorja, je kljub obsežnemu programu ostala znotraj odobrenih sredstev.

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;

Za stroškovno mesto Koordinatorja veljajo enaki interni akti in navodila, ki urejajo notranji finančni nadzor, kot za vsa ostala stroškovna mesta SEM, saj Koordinator ni samostojen posredni proračunski uporabnik.

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;

V mesecu juniju 2018 je SEM kot Koordinator v Cleveland Luki Zibelniku poslal razstavo Making paper flowers avtoric Nene Židov in Anje Jerin. Predvideno je bilo, da bo razstava na ogled v Slovenskem muzeju in arhivih v mesecu septembru 2018, vendar je bila njena postavitev zaradi nepredvidenih zadev v Slovenskem muzeju in arhivih v Clevelandu prestavljena na marec 2019.

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno

/

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.

Glede na obseg del Koordinatorja, ki jih trenutno opravlja le ena zaposlena oseba, bi nujno potrebovali še eno delovno mesto.

Podpis vodje Koordinatorja za nesnovno dediščino:

Podpis direktorja muzeja in žig:

V dne,