



Interpretacija kulturne dediščine

Program posveta

Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 18. in 19. oktobra 2013

Petek, 18. oktobra 2013

8.00–9.00	Registracija	
9.00–9.30	Pozdravni nagovori	
I. sklop: Kulturna dediščina in interpretacija		
9.30–10.00	Marjeta KERŠIČ SVETEL	<i>Interpretacija dediščine kot komunikacijska stroka v okviru strateškega komuniciranja</i>
10.00–10.30	Saša POLJAK ISTENIČ	<i>Kulturna dediščina v političnem diskurzu. Opredelitve in obravnave dediščine v državnih strateških dokumentih</i>
10.30–11.00	Vida KOPORC SEDEJ	<i>Podpora projektom nevladnih organizacij za interpretacijo etnološke dediščine</i>
11.00–11.15	odmor	
11.15–11.45	Adela PUKL	<i>Razumevanje in interpretacije nesnovne kulturne dediščine</i>
11.45–12.15	Alenka ČERNELIČ KROŠELJ	<i>Etnološka in antropološka interpretacija dediščine v aplikativnih projektih</i>
12.15–12.45	Janja SIVEC	<i>Smernice razvoja interpretacije dediščine v Angliji in implementacija v Sloveniji</i>
12.45–14.00	kosilo	
II. sklop: Interpretacija glasbene in filmske dediščine		
14.00–14.30	Drago KUNEJ	<i>Interpretacija zvočne dediščine: Zapostavljeni posnetki na starih gramofonskih ploščah</i>
14.30–15.00	Rebeka KUNEJ	<i>Zrli v eno – prezrli isto?</i>
15.00–15.30	Mojca KOVAČIČ	<i>Glasbena dediščina v rokah nacionalistične ideologije samozvanih domoljubnih društev</i>
15.30–16.00	Nadja VALENTINČIČ FURLAN	<i>Tematska pot Na svoji zemlji in dediščina igranega filma</i>
16.00–16.15	odmor	
III. sklop: Interpretacija kulturne dediščine in izobraževanje		
16.15–16.45	Barbara TURK NISKAČ	<i>Dediščina skozi perspektive otrok</i>
16.45–17.15	Matej OCVRK	<i>Etnologija kot izbirni osnovnošolski predmet in vprašanje interpretacije dediščine v osnovni šoli</i>
17.15–17.30	odmor	
Predstavitev plakatov in razprava		
17.30–19.00	Maja SIMONETI in Urška KRANJC, <i>Ustvarjalne delavnice – inovativna metoda interpretacije kulturne dediščine</i> Jelka PŠAJD, <i>Projekt Doživetje prostora</i> Špela PAHOR, <i>Skrb za dediščino v mestni knjižnici Izola</i> Urška BEDIČ, <i>Društvo Anbot in njihovo varovanje dediščine v Piranu</i> Rok KOŠIR, <i>Dediščina v steklenici</i> Irena GUBANC, <i>Oblikovanje, ilustracija in dediščina</i> Karla JANKOVIČ, Urška KRANJC, Gaja TRBIŽAN, Tina COTIČ, <i>Zunanja ureditev Pungerta in Vovkovega vrta v sklopu ureditev 3 stolpi v Kranju</i>	



Sobota, 19. oktobra 2013

IV. sklop: Interpretacija kulturne dediščine v konservatorski in muzejski službi		
9.00–9.30	Zvezda DELAK KOŽELJ	<i>Dediščinske skupnosti in ohranjanje kulturne dediščine ali neizrabljene možnosti posredovanj spoznanj o dediščini in sodelovanju med strokovnjaki in ljubitelji</i>
9.30–10.00	Saša ROŠKAR	<i>Kje je v spomeniški službi prostor za interpretacijo?</i>
10.00–10.30	Vito HAZLER	<i>Interpretacije kulturne dediščine na primerih slovenskih eko-muzejev in muzejev na prostem</i>
10.30–11.00	Dušan ŠTEPEC	<i>Problematika interpretacije in upravljanja kulturne dediščine na primeru Dežele kozolcev v Šentrupertu na Dolenjskem – konservatorska izkušnja</i>
11.00–11.15	odmor	
11.15–11.45	Inga BREZIGAR	<i>Zbiranje, zbirke, kulturna dediščina in razvoj</i>
11.45–12.15	Karla ODER	<i>Interpretacija dediščine železarske železarstva</i>
12.15–12.45	Kaja ŠIROK, Urška PURG	<i>(Re)interpretacije dediščine muzejskih zbirk. Oblikovanje podob preteklosti v evropskem kontekstu</i>
12.45–13.15	Tina PLEŠKO	<i>Virtualni muzej</i>
13.15–14.30	kosilo	
V. sklop: Interpretacija lokalne kulturne dediščine		
14.30–15.00	Jasna FAKIN BAJEC	<i>Interpretacija dediščine med teorijo in prakso: vloga stroke pri rabi kulturne dediščine v lokalnem okolju</i>
15.00–15.30	Maruška MARKOVČIČ	<i>Načini interpretacije dediščine na podeželju Mestne občine Ljubljana in njihov pomen za razvoj</i>
15.30–16.00	Katja HROBAT VIRLOGET, Petra KAVREČIČ	<i>»Anbot je blo vse spontano«. Šege letnega kroga v Istri</i>
16.00–16.30	Klara DEBELJAK	<i>Interpretacija dediščine poprtnika v Dobropolju in Velikih Laščah: Med neformalnim, nevladnim in javnim</i>
16.30–16.45	odmor	
16.45	Sklepi posveta	