

LETNO POROČILO 2016
KOORDINATOR VARSTVA NESNOVNE KULTURNE
DEDIŠČINE
VSEBINSKO POROČILO

Ljubljana, februar 2017

SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

Naziv izvajalca:	Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine Slovenski etnografski muzej Metelkova 2 1000 Ljubljana
Odgovorna oseba:	dr. Tanja Roženbergar
E- pošta:	Tanja.Rozenbergar@etno-muzej.si
Telefon:	01/3008-714
Mobilni telefon:	00386 41726560
Spletna stran:	http://www.etno-muzej.si http://www.nesnovnadediscina.si http://www.nesnovnadediscina.si/en

št.	Sodelavci SEM, ki sodelujejo pri izvajanju nalog Koordinatorja
1	mag. Alenka Dušak
1	mag. Gregor Ilaš
2	mag. Anja Jerin (polno zaposlena za delo na področju nesnovne kulturne dediščine)
3	mag. Adela Pukl
4	dr. Bojana Rogelj Škafar
5	dr. Tanja Roženbergar
5	Barbara Sosič
6	Miha Špiček
7	Nadja Valentinčič Furlan
8	dr. Nena Židov

št.	Zunanji sodelavci pri izvajanju nalog Koordinatorja	Sodelujoča institucija
1	prof. dr. Janez Bogataj	redni profesor v pokoju
2	Andrej Brence	Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož
3	mag. Zvezdana Delak- Koželj	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

4	mag. Tatjana Dolžan Eržen	Gorenjski muzej
5	dr. Vito Hazler	Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, FF, Univerza v Ljubljani
6	dr. Barbara Ivančič Kutin	Inštitut za slovensko narodopisje, ZRC SAZU
7	Karla Kofol	Tolminski muzej
8	mag. Ksenija Kovačec Naglič	INDOK, Direktorat za kulturno dediščino, Ministrstvo za kulturo
9	Ivica Križ	Dolenjski muzej
10	dr. Rebeka Kunej	Glasbenonarodopisni inštitut, ZRC SAZU
11	Jelka Pšajd	Pomurski muzej Murska Sobota
12	mag. Janez Polajnar	Mestni muzej Ljubljana
13	mag. Barbara Urbanija	Slovenska nacionalna komisija za Unesco
14	Sebastjan Weber	Muzej novejšje zgodovine Celje

Predstavitev izvajanja nalog Koordinatorja

Slovenski etnografski muzej, ki je bil s sklepom Ministrstva za kulturo z letom 2011 imenovan za Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine, opravlja naloge in obveznosti javne službe v skladu z Zakonom o varstvu kulturne dediščine in drugo zakonodajo s področja varovanja nesnovne kulturne dediščine. Pripravlja predloge za vpis v Register nesnovne kulturne dediščine, predloge za razglasitev enot nesnovne kulturne dediščine za nesnovno kulturno dediščino lokalnega in državnega pomena, prav tako pa sodeluje v delovnih skupinah za pripravo nominacij za vpis na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.

DELOVNA SKUPINA KOORDINATORJA VARSTVA NESNOVNE KULTURNE DEDIŠČINE:

V letu 2016 se je Delovna skupina Koordinatorja varstva nesnovne kulturne dediščine srečala na dveh sejah, tretja pa je potekala korespondenčno preko elektronske pošte. Koordinator je članom Delovne skupine, ki niso iz Ljubljane, konec leta 2016 povrnil potne stroške prihodov na seje Delovne skupine.

Prve seje Delovne skupine v letu 2016, ki je potekala 17. februarja, se je udeležilo trinajst od dvajsetih članov. Člani so obravnavali tri do 15. januarja 2016 prejete pobude za vpis v Register

(Gančki majoš, Žive predstave Lutkovnega gledališča Ljubljana, Tradicionalna reja in vzreja lipicancev v Kobilarni Lipica) in ponovno obravnavali pobudo Poslikane panjske končnice. Prav tako so obravnavali pobudo Metliške folklorne skupine Ivan Navratil za razglasitev enote Vuzemski plesi in igre v Metliki za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena.

Druga seja Delovne skupine je potekala 14. junija 2016. Udeležilo se je trinajst od dvajsetih članov Delovne skupine. Člani so obravnavali 7 pobud, ki jih je Koordinator do 15. maja 2016 prejel na svoj naslov (Prevoz s tradicionalnim čolnom na Blejski otok, Istrskobeneško narečje, Lectarstvo, Bograč, Prekmurska gibanica, Repnjača, Prekmurski pozvačin).

Zadnja seja Delovne skupine v letu 2016 je potekala korespondenčno preko elektronske pošte. Člani so obravnavali dve pobudi (Vzreja rodovniških čebeljih matic kranjskih sivk na plemenilnih postajah, Praznovanje kresnega večera in zimskega kresa) prejeti do 15. septembra 2016.

V REGISTER VPISANE ENOTE IN EVIDENTIRANI NOSILCI:

V letu 2016 je bilo v Register vpisanih **10** novih enot nesnovne kulturne dediščine (Pletarstvo, Izdelovanje ljubljanskih butar, Gančki majoš, Pohod po poti ob žici, Suhozidna gradnja, Spuščanje gregorčkov, Brodarstvo, Tradicionalna reja in vzreja lipicancev v Kobilarni Lipica, Škuljanje, Ročno izdelovanje papirja) in ob tem evidentiranih **16 nosilcev**.

V preteklem letu je bilo v Registru skupaj evidentiranih **28 nosilcev** nesnovne kulturne dediščine, od tega je bilo k že vpisanim enotam (Obhodi kurentov (2), Izdelovanje papirnatih rož (1), Ribniško suhorobarstvo (8), Klekljanje idrijske čipke (1)) dodanih **12 nosilcev**.

V letu 2016 smo na predlog nosilcev predlagali tri spremembe v Register že vpisanih enot: sprememba opisa enote Klekljanje slovenske čipke, sprememba podatkov ob že vpisanem nosilcu ob enoti Izdelovanje papirnatih rož, sprememba podatkov ob že vpisanem nosilcu ob enoti Obhodi kurentov.

Do 31. 12. 2016 je bilo v Register skupno vpisanih **56 enot** in **157 nosilcev** nesnovne kulturne dediščine.

ŽIVA MOJSTROVINA / NESNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA LOKALNEGA / DRŽAVNEGA POMENA:

Konec januarja 2016 je v SEM potekala javna obravnava predloga **Odloka o razglasitvi klekljanja čipk** za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena. Javne obravnave, ki jo je vodila Nena Židov, so se udeležili številni nosilci iz slovenskih čipkarskih središč, predstavnice Mestnega muzeja Idrija, Muzeja in galerij mesta Ljubljana, Loškega muzeja Škofja Loka in predstavnik Ministrstva za kulturo. Odlok je stopil v veljavo 19. marca 2016.

Več informacij se nahaja na:

<http://www.nesnovnadediscina.si/sl/v-sem-potekala-javna-obravnava-predloga-odloka-o-razglasitvi-klekljanja-cipk-za-zivo-mojstrovino>

Koordinator je v letu 2016 v sodelovanju z Glasbenonarodopisnim inštitutom (Rebeka Kunej)

pripravil predlog za razglasitev **Vuzemskih plesov in iger v Metliki** za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena. Postopki priprave končnega predloga za oddajo na MK še tečejo.

Do 31. 12. 2016 je bilo **8 enot** razglašeni za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena (Škofjeloški pasijon, Cerkljanska laufarija, Drežniški in Ravenski pust, Izdelovanje ljubenskih potic, Tradicionalno izdelovanje kranjskih klobas, Obhodi kurentov, Klekljanje idrijske čipke, Klekljanje slovenske čipke).

NOMINACIJE – UNESCO:

Predstavniki Koordinatorja so kot člani delovne skupine v letu 2016 sodelovali pri pripravi nominacije in dokumentacije (fotografije, film, izjave, pisma podpore) za vpis **Obhodov kurentov** na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Člani delovne skupine so se sestali 17. 2. 2016 (MK), 23. 2. 2016 (MK), 25. 3. 2016 (MK), 29. 3. 2016 (MK). Nominacija je bila na sedež Unesca v Parizu oddana marca 2016 in bo obravnavana v letu 2017.

V letu 2016 so stekli postopki priprave multinacionalne nominacije za vpis **Suhozidne gradnje** na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Sestanek v zvezi s pripravo nominacije je potekal 1. 4. 2016 v SEM, v nadaljevanju priprave pa je izmenjava informacij potekala predvsem preko elektronske pošte. Nominacija je v pripravi in bo predvidoma oddana marca 2017.

Po razglasitvi klekljanja čipk za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena marca 2016 je stekel postopek priprave nominacije za vpis **Klekljanja čipk v Sloveniji** na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Sestanki v zvezi s pripravo nominacije so potekali 5. 4. 2016 (SEM), 6. 7. 2016 (MK), 20. 10. 2016 (MK), 1. 12. 2016 (MK). Nominacija je v pripravi in bo predvidoma oddana marca 2017.

V letu 2016 so stekli dogovori med Republiko Slovenijo in Avstrijo v zvezi s pripravo multinacionalne nominacije, ki bo obsegala predstavitev znanj **reje in vzreje lipincev**. Uvodni sestanek na MK je potekal 6. 10. 2016. Dogovarjanja o koordiniranju priprave multinacionalne nominacije še potekajo.

V letu 2015 je bila za vpis na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva oddana nominacija **Škofjeloški pasijon**, ki jo je v letu 2016 obravnavalo Evalvacijsko telo Unescovega Medvladnega odbora za varovanje nesnovne kulturne dediščine. Evalvacijsko telo je za Medvladni odbor pripravilo mnenje o nominaciji, ki je vsebovalo priporočilo o dodatni obrazložitvi kriterija R5 (redno posodabljanje Registra). Konec novembra 2016 so stekli postopki priprave obrazložitve na zasedanju Medvladnega odbora, ki je v začetku meseca decembra 2016 potekalo v Addis Abebi v Etiopiji. Pri pripravi gradiv obrazložitve so sodelovali tudi predstavniki Koordinatorja, ki so se s predstavniki nosilcev nominacije, predstavniki Ministrstva za kulturo in Urada za Unesco sestali na več sestankih (3. 11. 2016, MK; 11. 11. 2016, MK; 22. 11. 2016, MK; 25. 11. 2016, MK; 6. 12. 2016, MK;). Po uspešni obrazložitvi je Medvladni odbor nominacijo prepoznal kot primerno in predlagalo vpis. Škofjeloški pasijon je bil tako kot prvi element nesnovne kulturne dediščine Slovenije uvrščen na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine

človeštva. Na novinarski konferenci, ki je potekala 8. 12. 2016 v prostorih Sokolskega doma v Škofji Loki, sta sodelovali tudi predstavnici Koordinatorja Nena Židov in Anja Jerin.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesnovnadediscina.si/sl/skofjeloski-pasijon-prvi-slovenski-vpis-na-unescov-reprezentativni-seznam-nesnovne-kulturne>.

Informacije v zvezi s postopki vpisa na Unescova seznama in v Register so v preteklem letu iskali številni posamezniki in organizacije, ki so se obračali na predstavnike Koordinatorja. Zanimanje za pripravo nominacij so izkazali predstavniki in nosilci naslednjih enot: Priprava poprtnikov, Vuzemski plesi in igre v Metliki, Izdelovanje papirnatih rož.

PROMOCIJA NESNOVNE KULTURNE DEDIŠČINE:

- **Razstava *Pust ima veliko obrazov*, Lutkovno gledališče Ljubljana, februar 2016:**

V pustnem času 2016 je Koordinator v sodelovanju z Lutkovnim muzejem in Lutkovnim gledališčem Ljubljana pripravil razstavo ***Pust ima veliko obrazov***, na kateri so bile z opisi in fotografijami predstavljene pustne šege, ki so vpisane v Register nesnovne kulturne dediščine. Razstava je bila na ogled v predverju velikega odra Lutkovnega gledališča Ljubljana.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesnovnadediscina.si/sl/pust-ima-veliko-obrazov>.

- **Gostujoča razstava *Slovanski karnevali*, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 9. 2. – začetek marca 2016:**

V začetku meseca februarja 2016 je bila v prostorih Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem odprta razstava ***Slovanski karnevali***, ki jo je pripravil Forum slovanskih kultur ob 10. obletnici njihovega delovanja. Razstava je bila v letu 2014 na ogled tudi v palači Unesca v Parizu in predstavlja pustno dediščino dvanajstih slovanskih držav, med katerimi so predstavljene tudi pustne šege in navade iz Slovenije, ki so vpisane v Register (Cerkljanska laufarija, Borovo gostüvanje, Drežniški in Ravenski pust, Obhodi pustnih oračev, Škoromatija, Obhodi kurentov, Šelmarija). O razstavi je na odprtju spregovorila tudi predstavnica Koordinatorja Bojana Rogelj Škafar.

- **Gostujoča razstava Muzeja Ribnica *Križem svajt so se podalø pa sujo ruobo prodajalø: Pregled ribniškega krošnjarstva od patenta leta 1492 do danes*, občasna razstava *Ribniško suhorobarstvo: Nesnovna kulturna dediščina Slovenije*, Slovenski etnografski muzej, 9. 3. – 8. 5. 2016:**

Med 9. 3. in 8. 5. 2016 je v SEM gostovala razstava Muzeja Ribnica ***Križem svajt so se podalø pa sujo ruobo prodajalø: Pregled ribniškega krošnjarstva od patenta leta 1492 do danes*** ob kateri je muzej kot Koordinator pripravil razstavo ***Ribniško suhorobarstvo: Nesnovna kulturna dediščina Slovenije***, na kateri je predstavil suhorobarsko dediščino in nosilce, ki so ob tej enoti evidentirani v Registru nesnovne kulturne dediščine. Avtorici razstave sta bili Nena Židov in Anja Jerin.

Ob razstavah sta bila izdana tudi skupna zgibanka in letak (vabilo), ki sta ga na dan odprtja razstav

po Ljubljani delila krošnjarja iz Ribnice.

Spremljajoči program ob razstavah je obsegal predavanje o blagovni znamki Ribrand in pletarsko delavnico. Tako je 20. aprila 2016 v SEM-u potekal **Ribniški dan**. Obiskovalci so se na ta dan lahko seznanili z blagovno znamko Ribrand (predavanje oblikovalskega studia Mashoni) in se udeležili pletarske delavnice za odrasle, ki je potekala pod vodstvom v Registru evidentiranega nosilca Janka Marinča.

Več informacij se nahaja na:

<http://www.nesovnadediscina.si/sl/razstavi-krizem-svajt-so-se-podal-pa-sujo-ruobo-prodajal-ribnisko-suhorobarstvo-na-ogled-do-8-5-2015>,

<http://www.nesovnadediscina.si/sl/predstavitev-blagovne-znamke-ribrand-pletarska-delavnica-z-jankom-marincem-20-april-2016-sem>.

- **Dogodek Nesovna kulturna dediščina in film, Slovenski etnografski muzej, 5. 4. 2016:**

5. 4. 2016 je v SEM-u v sodelovanju Koordinatorja in Slovenske nacionalne komisije za Unesco potekal dogodek **Nesovna kulturna dediščina in film**, v okviru katerega je Nadja Valentinčič Furlan predstavila znanstveno monografijo Dokumentiranje in predstavljanje nesovne kulturne dediščine s filmom. Ob tem sta bila javnosti predstavljena tudi dva filma o nesovni kulturni dediščini, potekala je tudi diskusija.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesovnadediscina.si/sl/predstavitev-monografije-projeckija-filmov-diskusija-o-nesovni-kulturni-dediscini-filmu-5-april>.

- **Mednarodni posvet Pomen dediščine tradicionalnih plovil in njihova uporabnost za današnji čas, Slovenski etnografski muzej, 17. 5. 2017:**

17. 5. 2016 je v SEM potekal mednarodni posvet **Pomen dediščine tradicionalnih plovil in njihova uporabnost za današnji čas**, na katerem je kot vabljeni predavatelj Aivar Ruukel iz Estonskega združenja za tradicionalna plovila predstavil zgodovino ugrofinskega plovila evropskega severa – habjaasa, ter na primeru nacionalnega parka Soomaa v Estoniji spregovoril o pomenu in dodani vrednosti tradicionalne navigacijske dediščine za razvoj turizma v regiji. O dediščini drevaka na Cerkniskem jezeru je spregovorila Ljoba Jenče (Hiša izročila), ki je skupaj z Antonom Lovkom ob enoti izdelovanje drevakov evidentirana v Registru.

- **4. Turnir Slovenskega etnografskega muzeja v igri pandolo, Športni park Tabor, 20. avgust 2016:**

20. 8. 2016 je na športnem igrišču v Športnem parku Tabor v Ljubljani potekal **6. turnir državne prvenstva v igri pandolo oz. 4. Turnir SEM**. Turnir je bil organiziran v sodelovanju Koordinatorja in v Registru evidentiranih nosilcev te nesovne kulturne dediščine ter Zveze društev igre pandolo Slovenije.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesovnadediscina.si/sl/4-turnir-slovenskega-etnografskega-muzeja-v-igri-pandolo-sportni-park-tabor-20-avgust-2016>.

- **Razstava v času trajanja foruma Gradnja kompetenc na področju nesovne kulturne dediščine, Krakow, Poljska, 11. – 14. 10. 2016:**

Na Glavnem trgu v Krakovu je bila v času trajanja foruma **Gradnja kompetenc na področju nesovne kulturne dediščine** postavljena občasna panojska razstava elementov nesovne kulturne dediščine iz držav, ki so se srečanja udeležile, med drugim tudi Slovenije. Avtorica predstavitve nesovne kulturne dediščine Slovenije je bila Nena Židov.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesovnadediscina.si/sl/udelezba-predstavnice-koordinatorja-na-1-forumu-gradnja-kompetenc-na-podrocju-nesovne-kulturne>.

- **Gostujoča razstava Poprtnik ali župnek?, Slovenski etnografski muzej, 12. 12. 2016 – 6. 1. 2017:**

12. 12. 2016 je Zavod Parnas v sodelovanju s Koordinatorjem v upravni hiši SEM postavil potujočo razstavo **Poprtnik ali župnek?**, s katero je bila na petih panojih v slovenskem in angleškem jeziku predstavljena dediščina poprtnika v slovenskem prostoru.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesovnadediscina.si/sl/razstava-poprtnik-ali-zupnek-v-slovenskem-etnografskem-muzeju-12-12-2016-6-1-2017>.

Na predstavnike Koordinatorja se obračajo številni posamezniki, ki delujejo na področju nesovne kulturne dediščine in za promocijo enot v Registru skrbijo z izdajo različnih tiskovin. V letu 2016 se je na Koordinatorja obrnil Zavod Parnas in prosil za mnenje in korekture zloženke, ki so jo izdali ob potujoči razstavi **Poprtnik ali župnek?**.

- **Promocija v medijih:**

PUKL, Adela (intervjuvanec). Poprtnik: Prvi program, Televizija Slovenija, oddaja Ljudje in zemlja, 25. 12. 2016. <http://4d.rtv slo.si/arhiv/ljudje-in-zemlja/174445592>.

ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). Klekljanje čipk v Sloveniji razglašeno za živo mojstrovino državnega pomena : Prvi program, oddaja Danes ob 13h, Radio Slovenija, 10. febr. 2016.

ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). O razglasitvi čipk za živo mojstrovino državnega pomena : izjava v prispevku Idrisjska in slovenska čipka v oddaji Slovenska kronika, prvi program, Televizija Slovenija, 25. apr. 2016. <http://4d.rtv slo.si/arhiv/slovenska-kronika/174402057>.

ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). Razglasitev klekljanja čipk za živo mojstrovino državnega pomena : Planet TV, 24. jan. 2016. <http://www.planet.si/tv/arhiv-video-vsebin.html>.

ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). Razstava Ribniško suhorobarstvo - nesovna kulturna dediščina Slovenije: Oddaja Drobtinice prestolnice, Vaš kanal, Novo mesto, 5., 6., 7., 10. 4. 2016. <http://www.vaskanal.com/arhiv-oddaj/video/5874/Drobtinice-prestolnice%2C-5-april-2016.html>.

ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). Velikonočni ponedeljek : Prvi program, popoldanski program, Radio

Slovenija, 28. mar. 2016.

ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). Vloga pirhov v velikonočnem času : Nedeljsko jutro, Prvi program, Radio Slovenija, 27. mar. 2016 : intervju.

V letu 2016 je za uporabo **znaka Registra nesnovne kulturne dediščine** zaprosilo **20** v registru evidentiranih nosilcev enot (Priprava poprtnikov, Zagoriške mačkare, Gradnja kranjskih sten, Tradicionalno pridelovanje morske soli, Obhodi kurentov, Izdelovanje drevakov, Izdelovanje cvetnonedeljskih butar, Klekljanje slovenske čipke, Posavsko štehanje, Ribniško suhorobarstvo, Izdelovanje papirnatih rož, Pandolo, Spuščanje gregorčkov).

Znak so uporabili v različne namene: objave v člankih, na vabilih, plakatih, izdelkih, predstavitvenih panojih, koledarju, voščilnicah, spletnih straneh, zgibankah, brošurah, letakih, dopisnih dokumentih, namiznih zastavicah.

V namene promocije nesnovne kulturne dediščine, ki je vpisana v Register, je Koordinator sodeloval v programskem odboru dogodka **5. Srečanje kulturne dediščine Slovenije (2016)**, ki je potekalo 12. 5. 2016 v Miheličevi galeriji na Ptuju.

Predstavniki Koordinatorja so se v namene dokumentiranja enot vpisanih Registru in nesnovne kulturne dediščine Slovenije ter populariziranja aktivnosti Koordinatorja udeležili različnih

dogodkov (6. 1. 2016, Ljubljana, poprtnik v Državnem zboru; 31. 1. 2016, pust v Ligu; 6. 2. 2016, Litija, Pustni karneval; 6. 2. 2016, Ljubljanski karneval; 6. 2. 2016, Verica-Ritkarovci, Madžarska, borovo gostüvanje; 7. 2. 2016, Vir pri Domžalah, Pustni karneval; 7. 2. 2016, Vrbiške šeme, Vrbita; 9. 2. 2016, Spuhlja, Markovci, Pustno dogajanje; 11. 3. 2016, Gregorjevo, Kropa, Kamna Gorica; 20. 3. 2016, Kamnik, Koštabona, Krkavče, Padna, blagoslov cvetnonedeljskih butaric in zelenja; 28. 3. 2016, Primskovo pri Litiji, sekanje pirhov; 7. 5. 2016, Pohod po Poti ob žici, Ljubljana; 24. 6. 2016, Kongres OIDFA, Ljubljana; 7. 8. 2016, Žegnanjska nedelja in praznik trniča na Veliki planini; 28. 8. 2016, Medeno na Visokem; 20. 11. 2016, 4. vseslovenska razstava papirnatih rož, Vransko; 5. 12. 2016, Miklavževanje v Ljubljani; 5. 12. 2016, Miklavževanje v Stari Loki),

strokovnih posvetov, srečanj, okroglih miz (19. 4. 2016, Generalna skupščina centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope, Sofija, Bolgarija; 14. – 15. 5. 2016, Evropsko srečanje strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino, Madžarski muzej na prostem, Szentendre, Madžarska; 30. 5. – 1. 6. 2016, 6. Generalna skupščina držav članic podpisnic Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine, Pariz, Francija; 22. 9. 2016, Okrogla miza Kulturna dediščina in čebelarstvo, Radovljica).

V letu 2016 so se predstavniki Koordinatorja **aktivno** udeležili naslednjih strokovnih posvetov, srečanj, okroglih miz doma in v tujini:

- **Udeležba na Tednu univerze na Primorskem, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 17. 3. 2016:**

17. marca 2016 je Nadja Valentinčič Furlan kot predstavnica Koordinatorja na Primorski univerzi v sklopu dogodkov v **Tednu univerze na Primorskem** 2016 predstavila znanstveno monografijo Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom ter delovanje Koordinatorja. Ob tem je bil na ogled tudi film Priprava poprtnika (2014), ki je nastal v produkciji

lokalne skupnosti in ustreza zahtevam Unesca.

- **Udeležba na 5. Srečanju kulturne dediščine Slovenije, Miheličeva galerija, Ptuj, 12. 5. 2016:**

V Miheličevi galeriji na Ptujju je 12. maja 2016 potekalo **5. Srečanje kulturne dediščine Slovenije** na temo Živa kulturna dediščina – sezname, zbirke, varovanje in predstavitve. Med organizatorji dogodka je bil tudi Slovenski etnografski muzej kot Koordinator. Adela Pukl je kot predstavnica Koordinatorja predstavila referat z naslovom *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije – izzivi in problemi po implementaciji Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine*. Ob srečanju je izšel tudi zbornik s povzetki referatov.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesnovnadediscina.si/sl/udelezba-predstavnico-koordinatorja-na-5-srecanju-kulturne-dediscine-slovenije-na-ptuju-12-maj-2016>.

- **Udeležba na mednarodni znanstveni konferenci *Intangible Heritage of the City: Musealisation, Preservation, Education*, Krakow, Poljska, 31. 5. – 1. 6. 2016:**

Anja Jerin in Nena Židov sta se na povabilo Muzeja zgodovine mesta Krakowa udeležili mednarodne znanstvene konference ***Intangible Heritage of the City. Musealisation, Preservation, Education***, ki je potekala v Krakowu na Poljskem. Anja Jerin je predstavila referat *An overview of the Slovene Register of the Intangible Cultural Heritage with special emphasis on the elements in Slovene urban areas*, Nena Židov pa referat *Sava Valley štehanje – intangible heritage of Ljubljana*. Ob konferenci je izšel tudi zbornik s predstavljenimi referati.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesnovnadediscina.si/sl/udelezba-predstavnico-koordinatorja-na-mednarodni-znanstveni-konferenci-intangible-heritage-city>.

- **Udeležba na 10. letnem srečanju strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope, Brač, Hrvaška, 13. – 16. 6. 2016:**

Med 13. in 16. junijem 2016 je na Braču na Hrvaškem potekalo **10. letno srečanje strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope**. Kot predstavnica Slovenije se je srečanja udeležila predstavnica Koordinatorja Adela Pukl, ki je udeležencem srečanja predstavila referat *The Intangible Cultural Heritage of Slovenia: Activities, Progress and achievements 2015/2016*.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesnovnadediscina.si/sl/udelezba-predstavnice-koordinatorja-varstva-nesnovne-kulturne-dediscine-na-10-letnem-srecanju>.

- **Udeležba na okrogli mizi *Kulturna dediščina in čebelarstvo*, Radovljica, 22. 9. 2016:**

Na okrogli mizi ***Kulturna dediščina in čebelarstvo*** je s prispevkom *Nesnovna kulturna dediščina v luči Unescove Konvencije o varovanju le-te in Zakona o varstvu kulturne dediščine* sodelovala predstavnica Koordinatorja Bojana Rogelj Škafar.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesnovnadediscina.si/sl/udelezba-predstavnice>

koordinatorja-na-okrogli-mizi-kulturna-dediscina-cebelarstvo-radovljica-22.

- **Predavanje v sklopu prireditve *Leto posavske nesnovne kulturne dediščine 2016*, Posavski muzej Brežice, Brežice, 1. 10. 2016:**

V Posavskem muzeju Brežice je v sklopu prireditev ***Leto posavske nesnovne kulturne dediščine 2016*** in 6. sejma rokodelskih znanj, po odprtju sejma in razstavnih vitrin Lončarstvo na Krškem polju in Sodarstvo v Posavju, 1. 10. 2016 potekala predstavitev dvojezične monografije *Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom*. Urednica monografije in kustodinja za etnografski film v SEM Nadja Valentinčič Furlan je na tem izobraževalnem dogodku pokazala tudi različne primere filmov o nesnovni kulturni dediščini.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesovnadediscina.si/sl/niz-izobrazevalnih-dogodkov-ostnemanju-nesnovne-kulturne-dediscine-po-regionalnih-muzejih-slovenije>.

- **Udeležba na forumu *Gradnja kompetenc na področju nesnovne kulturne dediščine*, Krakow, Poljska, 11. – 14. 10. 2016:**

Med 11. in 14. oktobrom 2016 je v Krakovu na Poljskem potekal prvi forum ***Gradnja kompetenc na področju nesnovne kulturne dediščine***, ki je bil organiziran v okviru sodelovanja LR Kitajske z CEEC oz. z državami srednje in vzhodne Evrope (t.i. iniciativa 16+1). Na povabilo poljskega Ministrstva za kulturo in narodno dediščino se je srečanja udeležila tudi predstavnica Koordinatorja Tanja Roženbergar z referatom *Nesovna kulturna dediščina v Sloveniji in delo SEM-a kot koordinatorja področja*. Ob srečanju je bila na Glavnem trgu v Krakovu postavljena občasna razstava elementov nesnovne kulturne dediščine iz držav, ki so se srečanja udeležile, med drugim tudi Slovenije.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesovnadediscina.si/sl/udelezba-predstavnice-koordinatorja-na-1-forumu-gradnja-kompetenc-na-podrocju-nesnovne-kulturne>.

- **Udeležba na 1. Mednarodnem kongresu slovenskih muzealcev SMD – SMS – ICOM, Piran, 20.–22. 10. 2016:**

Med 20. in 22. 10. 2016 je v Piranu potekal **1. Mednarodni kongres slovenskih muzealcev SMD – SMS – ICOM** pod naslovom *Muzeji, dediščina in kulturna krajina*. Kongresa se je kot predstavnica Koordinatorja udeležila Adela Pukl, ki je v sklopu *Nesovna kulturna dediščina in kulturna krajina* predstavila prispevek *Izzivi in problemi pri »registriranju« nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji*.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesovnadediscina.si/sl/udelezba-predstavnice-koordinatorja-na-1-mednarodnem-kongresu-slovenskih-muzealcev-smd-sms-icom>.

- **Udeležba na 2. mednarodni konferenci *Promocija in management nesnovne kulturne dediščine*, Peja, Kosovo, 27. – 29. 10. 2016:**

Na **2. mednarodni konferenci *Promocija in management nesnovne kulturne dediščine***, ki je med 27. in 29. oktobrom 2016 potekala v Peji na Kosovem, se je srečala skupina domačih in tujih strokovnjakov s področja nesnovne kulturne dediščine, ki so med seboj delili izkušnje in iskali priložnosti za medsebojno sodelovanje in povezovanje. Kot predstavnica Koordinatorja se je

srečanja udeležila Tanja Roženberger z referatom *Nesnovna kulturna dediščina v Sloveniji in delo SEM-a kot koordinatorja področja*.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesovnadediscina.si/sl/udelezba-predstavnice-koordinatorja-na-2-mednarodni-konferenci-promotion-and-management-intangible>.

- **Udeležba na okrogli mizi *Med vidnim in nevidnim: Nesnovna kulturna dediščina in muzej, Sofija, Bolgarija, 2.–3. 12. 2016:***

V začetku decembra 2016 sta bolgarski Inštitut za etnologijo in folklorne študije z Etnografskim muzejem pri Bolgarski akademiji znanosti in Regionalni center za varovanje nesovne kulturne dediščine v JV Evropi pod pokroviteljstvom Unesca pripravila okroglo mizo ***Med vidnim in nevidnim: Nesnovna kulturna dediščina in muzej*** v Etnografskem muzeju v Sofiji. Udeležili so se je predstavniki bolgarskih, romunskih, gruzijskih, hrvaških in slovenskih muzejev. Poleg Mirjam Gnezda Bogataj iz Mestnega muzeja Idrija, ki je poročala o varovanju dediščine rudnika živega srebra v Idriji, sta se okrogle mize udeležili tudi predstavnici Koordinatorja Tanja Roženberger in Nadja Valentinčič Furlan, ki sta predstavili dejavnosti Koordinatorja in razmislek o vlogi filma pri dokumentiranju in predstavljanju ljudske kulture v preteklosti in nesovne kulturne dediščine v 21. stoletju.

Več informacij se nahaja na: <http://www.nesovnadediscina.si/sl/udelezba-na-okrogli-mizi-o-muzejih-nesovni-kulturni-dediscini-v-sofiji-2-3-12-2016>.

TEKOČE DELO:

- **sestanki s predlagatelji pobud** za vpis v Register: Suhozidna gradnja (1. 4. 2016),
- **svetovanja po telefonu in elektronski pošti** v zvezi z vpisom posameznih enot v Register (podrobnejši seznam spodaj),
- **evidentiranjem nosilcev** v Register (podrobnejši seznam spodaj).

V preteklem letu smo predstavniki Koordinatorja z obiskom **terena** poskrbeli za evidentiranje posameznih elementov nesovne kulturne dediščine. Na terenu smo ustvarili številne fotografije in video zapise, ki dopolnjujejo dokumentacijo (podrobnejši seznam s številom posnetih fotografij in video zapisov se nahaja spodaj).

Spletna stran Koordinatorja v slovenskem (<http://www.nesovnadediscina.si>) in angleškem jeziku (<http://www.nesovnadediscina.si/en>) je redno posodobljena z vsebinami o nesovni kulturni dediščini (aktivnosti Koordinatorja, dogodki, novi vpisi v Register, razglasitve, Unesco, publikacije...). V letu 2016 smo v Register vpisanim enotam, katerih seznam je objavljen v slovenskem in angleškem jeziku pod zavihkom Register, dodali tudi podatek o datumu vpisa v Register. Redno posodabljam tudi zavihke Publikacije, kjer vodimo bibliografijo in povezave do objavljenih člankov na temo nesovne kulturne dediščine v tekočem letu. V letu 2016 smo posodobili zavihke Pogosto zastavljena vprašanja, ki obsega 54 vprašanj in odgovorov na temo varovanja nesovne kulturne dediščine. V preteklem letu smo na spletno stran dodali 97 objav.

Dokumentacijski sistem Koordinatorja se redno dopolnjuje z novimi pobudami, fotografijami, video in avdio gradivom, ki ga Koordinator prejme skupaj s pobudami. Dokumentacija Koordinatorja se dopolnjuje tudi z gradivom, ki ga predstavniki Koordinatorja posnamejo na terenu.

PUBLIKACIJE:

V letu 2016 so predstavniki Koordinatorja za promocijo slovenske nesnovne kulturne dediščine poskrbeli z objavo več **člankov**, ki so navedeni v spodnjem seznamu.

Konec leta 2016 je Slovenski etnografski muzej kot Koordinator izdal **koledar** (*Nesnovna kulturna dediščina Slovenije 2017*), v katerem so predstavljene enote nesnovne kulturne dediščine, ki so bile v Register vpisane od novembra 2015 do septembra 2016.

RAZNO:

21. maja 2016 je v veljavo stopil **Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o varstvu kulturne dediščine** (ZVKD-1D), ki je na področje nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji uvedel spremembe terminologije (živa dediščina v nesnovno kulturno dediščino). Skladno z uveljavitvijo nove terminologije je Koordinator poskrbel za spremembo celostne grafične podobe Koordinatorja.

V začetku meseca julija 2016 je Koordinator na Ministrstvo za kulturo RS predložil **polletno poročilo** o svojih aktivnostih v prvi polovici leta 2016.

št.	Izobraževanja operativnega Koordinatorja na temo nesnovne kulturne dediščine (2)	Termin	Kraj
1	Generalna skupščina Regionalnega centra za varovanje nesnovne kulturne dediščine JV Evrope (Bojana Rogelj Škafar)	19. 4. 2016	Sofija, Bolgarija
2	6. Generalna skupščina držav podpisnic Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine (2003) (Bojana Rogelj Škafar)	30. 5. – 1. 6. 2016	Pariz, Francija

št.	Udeležba operativnega Koordinatorja na strokovnih simpozijih (11)	Termin	Kraj
1	Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Predavanje <i>Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom</i>	17. 3. 2016	Koper

	(Nadja Valentinčič Furlan)		
2	5. Srečanje kulturne dediščine Slovenije Predavanje <i>Nesnovna kulturna dediščina Slovenije – izzivi in problemi po implementaciji Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine</i> (Adela Pukl)	12. 5. 2016	Ptuj
3	Konferenca ob 10. obletnici oddelka za nesnovno kulturno dediščino Madžarskega muzeja na prostem (Nena Židov, Anja Jerin)	14. – 15. 5. 2016	Szentendre, Madžarska
4	Znanstvena konferenca Intangible Cultural heritage of the City. Musealisation, Preservation, Education Predavanje <i>An overview of the Slovene Register of the Intangible Cultural Heritage with special emphasis on the elements in Slovene urban areas</i> (Anja Jerin) Predavanje <i>Sava Valley štehanje – intangible heritage of Ljubljana</i> (Nena Židov)	31. 5. – 1. 6. 2016	Krakow, Poljska
5	10. letno srečanje strokovnjakov za nesnovno kulturno dediščino JV Evrope Predavanje <i>The Intangible Cultural Heritage of Slovenia: Activities, Progress and achievements 2015/2016</i> (Adela Pukl)	13. – 16. 6. 2016	Brač, Hrvaška
6	Okrogla miza Kulturna dediščina in čebelarstvo Prispevek <i>Nesnovna kulturna dediščina v luči Unescove Konvencije o varovanju le-te in Zakona o varstvu kulturne dediščine</i> (Bojana Rogelj Škafar)	22. 9. 2016	Radovljica
7	Prireditev Leto posavske nesnovne kulturne dediščine 2016 in 6. sejem rokodelskih znanj Predavanje <i>Kako snemati nesnovno kulturno dediščino</i> (Nadja Valentinčič Furlan)	1. 10. 2016	Brežice

8	Forum Gradnja kompetenc na področju nesovne kulturne dediščine Referat <i>Nesovna kulturna dediščina v Sloveniji in delo Sema-a kot koordinatorja področja</i> (Tanja Roženbergar)	11. – 14. 10. 2016	Krakow, Poljska
9	1. Mednarodni kongres slovenskih muzealcev SMD–SMS–ICOM Predavanje <i>Izzivi in problemi pri registriranju nesovne kulturne dediščine v Sloveniji</i> (Adela Pukl, Anja Jerin)	20. – 22. 10. 2016	Piran
10	2. mednarodna konferenca Promocija in management nesovne kulturne dediščine Referat <i>Nesovna kulturna dediščina v Sloveniji in delo SEM-a kot koordinatorja področja</i> (Tanja Roženbergar)	27. – 29. 10. 2016	Peja, Kosovo
11	Okrogla miza Med vidnim in nevidnim: Nesovna kulturna dediščina in muzej (Tanja Roženbergar, Nadja Valentinčič Furlan)	2. – 3. 12. 2016	Sofija, Bolgarija

št.	Organizacija strokovnih srečanj	Termin	Kraj
1	Soorganizacija okrogle mize Med vidnim in nevidnim: Nesovna kulturna dediščina in muzej	2. – 3. 12. 2016	Sofija, Bolgarija

št.	Predlagane pobude nesovne kulturne dediščine ¹ (25)
1	Obhodi kurentov- nov nosilec: FD »Anton –Jože Štrafela Markovci pri Ptuju« (13. 1. 2016)
2	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Andrej Mihelič (16. 2. 2016)
3	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Anton Govže (16. 2. 2016)
4	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Franc Vidervol (16. 2. 2016)

¹ Predlagane pobude nesovne kulturne dediščine: pobude, ki jih prejme Koordinator. Ob tem je naveden datum prejetja pobude.

5	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Ivan Ogrinc (16. 2. 2016)
6	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Janko Marinč (16. 2. 2016)
7	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Jožica Indihar (16. 2. 2016)
8	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Jure Urbančič (16. 2. 2016)
9	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Rudolf Indihar (16. 2. 2016)
10	Prevoz s tradicionalnim čolnom na Blejski otok (17. 2. 2016)
11	Istrskobeneško narečje (16. 3. 2016)
12	Izdelovanje papirnatih rož – nov nosilec: Francka Murn (24. 3. 2016)
13	Lectarstvo (16. 5. 2016)
14	Prekmurski bograč (16. 5. 2016)
15	Prekmurska gibanica (16. 5. 2016)
16	Repnjača (16. 5. 2016)
17	Prekmurski pozvačin (16. 5. 2016)
18	Ploharija (30. 5. 2016)
19	Izdelovanje papirnatih rož – nov nosilec: Silva Jelenko (19. 8. 2016)
20	Klekljanje idrijske čipke – nov nosilec: Klekljarsko društvo Marjetica Cerčno (22. 8. 2016)
21	Vzreja rodovniških čebeljih matic kranjskih sivk na plemenilnih postajah (8. 9. 2016)
22	Praznovanje kresnega večera in zimskega kresa (16. 9. 2016)
23	Prleške remenice (14. 10. 2016)
24	Klekljanje idrijske čipke – nov nosilec: Milojka Gregorčič za neformalno skupino klekljaric iz Radeč pri Zidanem Mostu (21. 10. 2016)
25	Klekljanje idrijske čipke – nov nosilec: Dragica Česnik (25. 11. 2016)

št.	Prepoznane pobude nesnovne kulturne dediščine² (20)
1	Obhodi kurentov- nov nosilec: FD »Anton –Jože Štrafela Markovci pri Ptuj«

² Pobude, ki so s strani Delovne skupine Koordinatorja potrjene kot primerne za vpis v Register.

2	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Andrej Mihelič
3	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Anton Govže
4	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Franc Vidervol
5	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Ivan Ogrinc
6	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Janko Marinč
7	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Jožica Indihar
8	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Jure Urbančič
9	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Rudolf Indihar
10	Prevoz s tradicionalnim čolnom na Blejski otok
11	Izdelovanje papirnatih rož – nov nosilec: Francka Murn
12	Lectarstvo
13	Prekmurska gibanica
14	Repnjača
15	Prekmurski pozvačin
16	Izdelovanje papirnatih rož – nov nosilec: Silva Jelenko
17	Klekljanje idrijske čipke – nov nosilec: Klekljarsko društvo Marjetica Cerčno
18	Vzreja rodovniških čebeljih matic kranjskih sivk na plemenilnih postajah
19	Klekljanje idrijske čipke – nov nosilec: Milojka Gregorčič za neformalno skupino klekljaric iz Radeč pri Zidanem Mostu
20	Klekljanje idrijske čipke – nov nosilec: Dragica Česnik

št.	Število vpisanih enot nesnovne kulturne dediščine v register (10)	Število vpisanih nosilcev (16)
1	Pletarstvo	3
2	Izdelovanje cvetnonedeljskih butar	1
3	Gančki majoš	1
4	Pohod po poti ob žici	1

5	Suhozidna gradnja	4
6	Spuščanje gregorčkov	1
7	Brodarstvo	2
8	Tradicionalna reja in vzreja lipicancev v Kobilarni Lipica	1
9	Škuljanje	1
10	Ročno izdelovanje papirja	1

št.	Število vpisanih nosilcev k že vpisanim enotam nesnovne kulturne dediščine (12)
1	Obhodi kurentov – nov nosilec: EKD Veseli korant
2	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Andrej Mihelič
3	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Anton Govže
4	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Franc Vidervol
5	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Ivan Ogrinc
6	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Janko Marinč
7	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Jožica Indihar
8	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Jure Urbančič
9	Ribniško suhorobarstvo – nov nosilec: Rudolf Indihar
10	Obhodi kurentov – nov nosilec: FD »Anton –Jože Štrafel« Markovci pri Ptuj
11	Izdelovanje papirnatih rož – nov nosilec: Francka Murn
12	Klekljanje idrijske čipke – nov nosilec: Klekljarsko društvo Marjetica Cerkno

št.	Število podanih sprememb že vpisanih enot nesnovne kulturne dediščine v registru (3)
1	Klekljanje slovenske čipke (sprememba vpisa na podlagi pobude nosilcev)
2	Izdelovanje papirnatih rož (sprememba naslova že vpisanega nosilca)
3	Obhodi kurentov (sprememba naslova že vpisanega nosilca)

št.	Predlagane pobude za razglasitev živih mojstrov / nesnovne kulturne dediščine lokalnega / državnega pomena
1	/

št.	Prepoznane pobude za razglasitev živih mojstrov / nesnovne kulturne dediščine lokalnega / državnega pomena
1	/

št.	Število podanih predlogov za razglasitev živih mojstrov / nesnovne kulturne dediščine lokalnega / državnega pomena (1)
1	Vuzemski plesi in igre v Metliki (dokončen predlog še v pripravi)

št.	Število razglašanih živih mojstrov / nesnovne kulturne dediščine lokalnega / državnega pomena (1)
1	Klekljanje čipk (19. 3. 2017)

Št. dokumentarnega gradiva	
Fotografije	<p>Prejeto s pobudami: 335</p> <p>Posneto na terenu: 4161</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 1. 2016: jaslice v frančiškanski cerkvi in cerkvi Marijinega Vnebovzeta na Šutni v Kamniku, Anja Jerin (29) 2. 6. 1. 2016: predstavitev poprtnika v Državnem zboru, Ljubljana, Anja Jerin (86), Nena Židov (51) 3. 26. 1. 2016: razstava čipk klekljaric iz Kamnika, občina Kamnik, Anja Jerin (15) 4. 31. 1. 2016: pust v Ligu, Miha Špiček (143) 5. 6. 2. 2016: pustni karneval v Litiji, Nena Židov (123) 6. 6. 2. 2016: pustni karneval v Litiji, Miha Špiček (156) 7. 6. 2. 2016: Ljubljanski pustni karneval, Miha Špiček (448)

	<p>8. 6. 2. 2016: borovo gostüvanje, Verica, Ritkarovci, Madžarska, Adela Pukl (450)</p> <p>9. 7. 2. 2016: pustni karneval na Viru pri Domžalah, Adela Pukl (184)</p> <p>10. 7. 2. 2016: Vrbiške šeme, Vrbica, Miha Špiček (300)</p> <p>11. 9. 2. 2016: pustne skupine, Moravče, Spuhlja, Markovci, Miha Špiček (274)</p> <p>12. 9. 2. 2016: pustne skupine, Moravče, Spuhlja, Markovci, Adela Pukl (95)</p> <p>13. 11. 2. 2016: razstava Pust ima veliko obrazov, Lutkovno gledališče Ljubljana, Ljubljana, Anja Jerin (63)</p> <p>14. 3. 3. 2016: Rokodelski center Ribnica, Ribnica, Anja Jerin (68)</p> <p>15. 11. 3. 2016: gregorjevo, Kropa, Kamna Gorica, Miha Špiček (60)</p> <p>16. 16. 3. 2016: izdelovanje in prodaja cvetnonedeljskih butaric v Ljubljani, Nena Židov (9)</p> <p>17. 20. 3. 2016: cvetna nedelja, Kamnik, Anja Jerin (48)</p> <p>18. 20. 3. 2016: cvetna nedelja, Koštabona, Krkavče, Padna, Nena Židov (131)</p> <p>19. 22. 3. 2016: izdelovanje velikonočnih oblatov, Moravče, Adela Pukl (17)</p> <p>20. 27. 3. 2016: blagoslov velikonočnih jedil, Krtina, Adela Pukl (26)</p> <p>21. 24. 3. 2016: izdelovanje papirnatih rož – Francka Murn, Dvor pri Žužemberku, Anja Jerin (66)</p> <p>22. 28. 3. 2016: sekanje pirhov, Primskovo pri Litiji, Nena Židov (59)</p> <p>23. 20. 4. 2016: brodarstvo, Ižakovci, Melinci, Mostec, Barbara Sosič (25)</p> <p>24. 5. 5. 2016: Mestni muzej Ljubljana, Galerija Kresija – razstavi o Poti ob žici, Anja Jerin (64)</p> <p>25. 7. 5. 2016: Pohod po Poti ob žici, Ljubljana, Anja Jerin (99)</p> <p>26. 11. 5. 2016: Krakovski nasip – razstava Pot ob žici, Anja Jerin (28)</p> <p>27. 24. 6. 2016: Kongres OIDFA, Ljubljana, Anja Jerin (60)</p>
--	--

	<p>28. 24. 6. 2016: Kongres OIDFA, Ljubljana, Nena Židov (50)</p> <p>29. 7. 8. 2016: žegnanjska nedelja in praznik trniča na Veliki planini, Anja Jerin (94)</p> <p>30. 20. 8. 2016: turnir SEM v igri pandolo, Ljubljana, Anja Jerin (110)</p> <p>31. 20. 8. 2016: turnir SEM v igri pandolo, Ljubljana, Jure Rus (200)</p> <p>32. 26. 8. 2016: večstopenjska planinska paša, Tolmin, Barbara Sosič (150)</p> <p>33. 28. 8. 2016: dogodek Medeno na Visokem, Miha Špiček (50)</p> <p>34. 28. 8. 2016: dogodek Medeno na Visokem, Adela Pukl (50)</p> <p>35. 28. 8. 2016: dogodek Medeno na Visokem, Barbara Sosič (50)</p> <p>36. 20. 11. 2016: 4. vseslovenska razstava papirnatih rož, Vransko, Anja Jerin (70)</p> <p>37. 5. 12. 2016: Miklavževanje v Ljubljani, Miha Špiček (20)</p> <p>38. 5. 12. 2016: Miklavževanje v Stari Loki, Anja Jerin (134)</p> <p>39. 5. 12. 2016: Miklavževanje v Stari Loki, Nena Židov (92)</p>
<p>Video posnetki (teme, minutaža)</p>	<p>Prejeto s pobudami in kot dodatno gradivo k enotam: 36</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Odlomek iz dokumentarnega filma Lipica. Kraj, ki je konju dal ime nastalega v produkciji RTV Slovenija, Regionalnega RTV centra Koper – Capodistria, 2013, 52 min 46 s 2. Dan Kobilarne Lipica 2012, posnetek neznanega avtorja, 2012, 1 min 1 s 3. Lipica v letu 2015, produkcija: Arnuldvuga d.o.o. za SPIRIT Slovenija, 2015, 15 s 4. Odlomek predstave »Lipica v Ljubljani – ponos, lepota, pogum« pripravljen leta 2016, iz video materialov RTV SLO, posnetih 11. 3. 2011 v Ljubljani, 40 min 52 s 5. Celovita prenova Kobilarne Lipica, produkcija: Video produkcija Rok Borštnik, s.p., 2015, 2 min 45 s 6. The Cradle of the Lipizzaner, produkcija: ScienceVision Filmproduktions GmbH, Avstrija, 2012, 5 min 8 s 7. 435. obletnica in Dan Kobilarne Lipica 2015, produkcija: Interplan

	<p>d.o.o., 2015, 3 min 2 s</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Video posnetek iz Lipikuma – muzeja lipicanca, Dan v življenju lipicanca, produkcija: Siniša Rančov – fotograf, 2010, 3 min 2 s 9. Video posnetek iz Lipikuma – muzeja lipicanca, Učitelj jahanja, produkcija: Siniša Rančov – fotograf, 2010, 1 min 26 s 10. Video posnetek iz Lipikuma – muzeja lipicanca, Konjar, produkcija: Siniša Rančov – fotograf, 2010, 1 min 17 s 11. Video posnetek iz Lipikuma – muzeja lipicanca, Kovač, produkcija: Siniša Rančov – fotograf, 2010, 2 min 12. Video posnetek iz Lipikuma – muzeja lipicanca, Veterinar, produkcija: Siniša Rančov – fotograf, 2010, 1 min 9 s 13. Video posnetek iz Lipikuma – muzeja lipicanca, Rojstvo žrebeta, produkcija: Siniša Rančov – fotograf, 2010, 1 min 22 s 14. Zagariške mačkare, dokumentarni film o zagoriških mačkarah, montaža: Žiga Palčar, Škatla, zavod za sodobne medije, znanost, kulturo in turizem, 2016, 29 min, 53 s 15. Pletnja, 3 min 6 s 16. Pletnja, 22 s 17. Pletnja, 39 s 18. Pletnja, 39 s 19. Pletnja, Mateja Bergus, 1 min 15 s 20. Sita in rešeta mojstra Debeljaka: Krošnjarska družina Cvar-Debeljak, Muzej Ribnica, Rokodelski center Ribnica, idr., 2012, 46 min 38 s 21. Film oddan ob nominaciji Obhodi kurentov na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva, urednik: Stanislav Zebec, scenarij in režija: Štefan Čelan, scenarij: Tanja Osterman Renault, Klavdija Rižnar, producent: Tinček Ivanuša, kamera: Denis del Bianchi, Nadja Valentinčič Furlan, 2016, 9 min 10 s 22. Gančki majoš, To je najlepši spomin mladim, Murska Sobota, maj 2015, Jelka Pšajd, Tomislav Vrečič, Pomurski muzej Murska Sobota, 2015, 10 min 29 s
--	---

	<p>23. L'Unita tra Venezia e l'Istria, Produkcija TV Koper – Capodistria, 2011, 49 min 5 s</p> <p>24. Sula losa de buie, Produkcija TV Koper – Capodistria, 2015, 18 min 50 s</p> <p>25. Paga sempre pantalon, Produkcija TV Koper – Capodistria, 2011, 61 min 42 s</p> <p>26. Odessea isolana, Produkcija TV Koper – Capodistria, 2011, 47 min 42 s</p> <p>27. Se vivi una volta sola, Produkcija TV Koper – Capodistria, 2012, 50 min 50 s</p> <p>28. La colpa de inveciar, Produkcija TV Koper – Capodistria, 2010, 72 min 46 s</p> <p>29. Festival dell' Istroveneto (2013, 2014), Produkcija TV Koper – Capodistria, 2013-2015, 28 min 3 s</p> <p>30. Dimela cantando 2013, Festival dell' Istroveneto, Produkcija TV Koper – Capodistria, 2013, 81 min 27 s</p> <p>31. Dimela cantando 2014, Festival dell' Istroveneto, Produkcija TV Koper – Capodistria, 2014, 101 min 14 s</p> <p>32. Dimela cantando 2015, Festival dell' Istroveneto, Produkcija TV Koper – Capodistria, 2015, 107 min 11 s</p> <p>33. Viaggio Istriano, Festival dell' Istroveneto 2012, Produkcija TV Koper – Capodistria, 2012, 50 min 6 s</p> <p>34. Viaggio Istriano, Festival dell' Istroveneto 2013, Produkcija TV Koper – Capodistria, 2013, 45 min 44 s</p> <p>35. Speciale, Festival dell' Istroveneto 2015, Produkcija TV Koper – Capodistria, 2015, 32 min 6 s</p> <p>36. Izdelovanje prleške remenice – praskanke, Olga Antič, Križevci pri Ljutomeru, 11. 1. 2012</p> <p>Posneto na terenu: 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Predstavitev poprtnika v Državnem zboru, Ljubljana, 6. 1. 2016, Anja Jerin, 6 min 2. Cvetna nedelja, Šutna, Kamnik, 20. 3. 2016, Anja Jerin, 4 min 3. Izdelovanje papirnatih rož – Francka Murn, Dvor pri Žužemberku,
--	--

	<p>24. 3. 2016, Anja Jerin, 12 min</p> <p>4. Suhozidna gradnja, Boris Čok – Škocjan, Matavun, Lokev, 27. 10. 2016, Nadja Valentinčič Furlan, 120 min</p> <p>5. Suhozidna gradnja, delavnica, Matavun, 28. 10. 2016, Nadja Valentinčič Furlan, 60 min</p>
Avdio posnetki	<p>Prejeto s pobudami in kot dodatno gradivo k enotam: 5</p> <p>1. Od Ribnice do Rakitnice: Ljudska pesem in glasba v Ribniški doline, Miklova hiša, ZRC SAZU, 2003</p> <p>2. Categorie 2, Radio Koper – Capodistria, 2009</p> <p>3. Reportage istriani di Alberto Cernaz, 2xCD, RTVSLO, Radio Koper - Capodistria, 2001</p> <p>4. Festival dell'istoveneto - dimela cantando, Unione Italiana, 2014</p> <p>5. I nostri dialetti, 2x CD, RTVSLO, Radio Koper - Capodistria, 2001</p>

Število svetovanj (strokovne pomoči) nosilcem nesnovne kulturne dediščine (14)	<p>1. 21. 1. 2016: Izdelovanje papirnatih rož – Silva Jelenko, možnosti vpisa v Register</p> <p>2. 2. 3. 2016: Izdelovanje prekmurskih remenk – Eva Tivadar, znak Registra</p> <p>3. 22. 3. 2016: Čebelarstvo – Čebelarstva zveza Slovenije, postopki do vpisa v Register</p> <p>4. 1. 4. 2016: Vožnja s pletnjami – Združenje pletnarjev Bled, postopki vpisa v Register</p> <p>5. 4. 4. 2016: Tradicionalno pridelovanje morske soli – Tatjana Cirer Kos (Soline d.o.o.), uporaba znaka Registra</p> <p>6. 20. 4. 2016: Izdelovanje drevakov – Ljoba Jenče (Hiša izročila), uporaba znaka Registra</p> <p>7. 25. 4. 2016: Izdelovanje drevakov – Ljoba Jenče (Hiša izročila), uporaba znaka Registra</p> <p>8. 18. 5. 2016: Izdelovanje papirnatih rož – Martina Felicijan, uporaba znaka Register, vpis novih nosilcev, nesnovna kulturna dediščina državnega pomena, Unesco</p> <p>9. 6. 6. 2016: Vožnja s pletnjami – Združenje pletnarjev Bled,</p>
---	---

	<p>postopki vpisa v Register</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. 15. 6. 2016: Vuzemski plesi in igre v Metliki – MFS Ivan Navratil, razglasitev enote za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena 11. 15. 7. 2017: Ribniško suhorobarstvo – Janko Marinč, možnosti uporabe znaka Registra 12. 26. 9. 2016: Izdelovanje papirnatih rož – Marica Lesjak, možnosti uporabe znaka Registra 13. 28. 9. 2016: Vuzemski plesi in igre v Metliki – MFS Ivan Navratil, razglasitev enote za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena 14. 6. 12. 2016: Izdelovanje drevakov – Vekoslav Kebe, uporaba znaka Registra
<p>Število svetovanj (strokovne pomoči) – drugi (26)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 7. 1. 2016: Jožica Amadeja Demšar (Konzorcij rokodelskih centrov), Aleksandra Gradišek (Razvojni center Srca Slovenije), sodelovanje v letu 2016 2. 19. 1. 2016: Nadja Ocepek (Lutkovni muzej, Lutkovno gledališče Ljubljana), možnosti vpisa v Register 3. 10. 2. 2016: Eda Belingar (ZVKDS Nova Gorica), postopki vpisa suhozidne gradnje v Register 4. 3. 2. 2016: Francka Čuk, možnosti vpisa Kneippovega nauka v Register 5. 4. 3. 2016: Mateja Huber (Pomurski muzej Murska Sobota), evidentiranje novih nosilcev ob v Register že vpisani enoti 6. 5. 4. 2016: Janez Polajnar (MGML), priprava besedila za vpis v Register 7. 20. 4. 2016: Eda Belingar (ZVKDS Nova Gorica), postopki vpisa suhozidne gradnje v Register 8. 22. 4. 2016: Eda Belingar (ZVKDS Nova Gorica), postopki vpisa suhozidne gradnje v Register 9. Junij 2016: Jožica Amadeja Demšar (Konzorcij rokodelskih centrov), sodelovanje v letu 2016 10. 28. 7. 2016: Janez Rus (Kobilarna Lipica), priloge

	<p>predlogu za vpis v Register (fotografije)</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. 5. 8. 2016: Božena Macarol, št. vpisov v Register, rokodelska znanja, certifikat Art&Craft 12. 11. 8. 2016: Mojca Ferle (MGML), Klekljanje slovenske čipke 13. 19. 8. 2016: Mateja Huber (Pomurski muzej Murska Sobota), pobuda za vpis v Register 14. 19. 8. 2016: Silva Jelenko, postopek evidentiranja novega nosilca v Register 15. 24. 8. 2016: Eda Belingar (ZVKDS Nova Gorica), postopki priprave nominacije za vpis na Reprezentativni seznam 16. 25. 9. 2016: Matej Zupančič, postopek oddaje pobude za vpis v Register 17. 26. 9. 2016: Matej Zupančič, postopek oddaje pobude za vpis v Register 18. 27. 9. 2016: RIS Dvorec Rakičan, postopki in datum vpisa v Register 19. 24. 10. 2016: Milojka Gregorčič, postopek vpisa novega nosilca v Register 20. 26. 10. 2016: Dragica Vrhovnik, postopek vpisa novega nosilca v Register 21. 26. 10. 2016: Janez Zgonc, pletarstvo, ogled filma 22. 3. 11. 2016: Jelka Razpotnik, možnosti uporabe fotografije belokranjske pogače, ki je v Registru 23. 7. 11. 2016: Boris Kaludjerski, možnosti vpisa praznovanja dedka Mraza v Register 24. 17. 11. 2016: gost dr. J. Fikfaka (ISN ZRC SAZU), sistem varovanja nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji 25. 21. 11. 2016: Klavdija ?, vpis v Register, Unesco (piše magistrsko nalogo na temo belokranjske dediščine) 26. 21. 11. 2016: Mirjam Gnezda Bogataj (MMI), vpis novih nosilcev v Register
--	---

<p>Izdane publikacije in članki (7)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. N. Židov: Nesnovna kulturna dediščina v Sloveniji v luči Unescove Konvencije (2003)/The Intangible Cultural Heritage in Slovenia in the Light of UNESCO's 2003 Convention. V: The Contribution of UNESCO Member States of South-Eastern Europe to the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage: A Jubilee Edition Dedicated to the 70th Anniversary of UNESCO, M. Ivanova, ur., Sofija: Regionalni center za varovanje nesnovne kulturne dediščine v JV Evropi, 2016, 149–162. 2. A. Jerin, A. Pukl: Nesnovna kulturna dediščina Slovenije – izzivi in problemi po implementaciji Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine. V: 5. srečanje kulturne dediščine Slovenije 2016: Živa kulturna dediščina – sezname, zbirke, varovanje in predstavitve, A. Brence, ur., Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2016. 3. A. Jerin: An overview of the Slovene Register of the Intangible Cultural Heritage with Special Emphasis on the Elements in Slovene Urban Areas / Przegląd słoweńskiego rejestru niematerialnego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem elementów w przestrzeniach miejskich. V: Intangible Heritage of the City / Niematerialne dziedzictwo miasta, M. Kwiecińska, ur., Kraków: The Historical Museum of the City of Kraków, 2016, 210–224. 4. N. Židov: Sava Valley Štehanje Intangible Cultural Heritage of Ljubljana / Turniej štehanje doliny rzeki sawy. Niematerialne dziedzictwo kulturowe Lublany. V: Intangible Heritage of the City / Niematerialne dziedzictwo miasta, M. Kwiecińska, ur., Kraków: The Historical Museum of the City of Kraków, 2016, 225–236. 5. A. Jerin: Poročilo o delu Koordinatorja varstva žive dediščine v letu 2015, Etnolog 26 (2016): 277–284. 6. N. Valentinčič Furlan: Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom / Documenting and presenting intangible cultural heritage on film, Etnolog 26 (2016): 329–330. 7. A. Jerin: Register žive kulturne dediščine Slovenije (2008-2015)/ Register of the intangible cultural heritage of
--	---

	Slovenia, Etnolog 26 (2016): 334–335.
Mediji	JANUAR 2016
Tiskani mediji: 29	6. 1. 2016, Svet na kanalu A, poprtnik v Državnem zboru (
Splet: 113	8. 1. 2016, STA, Pripravljen predlog odloka o razglasiti klekljanja čipk za živo mojstrovino: https://www.sta.si/2218142/pripravljen-predlog-odloka-o-razglasiti-klekljanja-cipk-za-zivo-mojstrovino
Drugo (radio, televizija): 25	8. 1. 2016, STA krog, Pripravljen predlog odloka o razglasiti klekljanja čipk za živo mojstrovino: https://krog.sta.si/2218142/pripravljen-predlog-odloka-o-razglasiti-klekljanja-cipk-za-zivo-mojstrovino
SKUPNO ŠTEVILO OBJAV: 167	8. 1. 2016, Primorske novice, STA, Predlog odloka o razglasitvi klekljanja čipk za živo mojstrovino je nared: http://www.primorske.si/Novice/Goriska/Predlog-odloka-o-razglasiti-klekljanja-cipk-za-ziv
	8. 1. 2016, A. J., MMC RTVSLO, Korak proti statusu "žive mojstrovine" za klekljane čipke: https://www.rtv slo.si/kultura/drugo/korak-proti-statusu-zive-mojstrovine-za-klekljane-cipke/382942
	9. 1. 2016, Ivan Seljak, Primorski val, Čipka - mojstrovina državnega pomena: http://www.primorskival.si/novica.php?oid=7032
	11. 1. 2016, Muzej slovenskih filmskih igralcev Divača: http://novice.kulturnik.si/cat/muzeji/source/Muzej_slovenskih_filmskih_igralcev_Diva%C4%8Da
	11. 1. 2016, Mestni muzej Idrija, Klekljanje čipk - živa mojstrovina državnega pomena: http://www.muzej-idrija-cerkno.si/index.php/sl/novice/item/390-klekljanje-čipk-živa-mojstrovina-državnega-pomena.html
	12. 1. 2016, gorenjskiglas.si, Ana Šubic, Čipke za živo mojstrovino državnega pomena: http://www.gorenjskiglas.si/article/20160112/C/160119945/1178/cipke-za-zivo-mojstrovino-drzavnega-pomena--
	12. 1. 2016, Kulturnik: http://novice.kulturnik.si/before/2016-01-12
	12. 1. 2016, Občina Idrija, Javna obravnava odloka o razglasitvi klekljanja čipk za živo mojstrovino državnega pomena: http://www.idrija.si/novice-obvestila-arhiv/3890-javna-

	<p>obravnava-odloka-o-razglasitvi-klekljanja-cipk-za-zivo-mojstrovino-drzavnega-pomena.html</p> <p>12. 1. 2016, Visit Idrija, Vabilo na javno obravnavo predloga odloka o razglasitvi klekljanja čipk za živo mojstrovino državnega pomena: http://www.visit-idrija.si/si/news/150/vabilo-na-javno-obravnavo-predloga-odloka-o-razglasitvi-klekljanja-cipk-za-zivo-mojstrovino-drzavnega-pomena/</p> <p>12. 1. 2016, Čipkarska šola Idrija, Facebook: https://www.facebook.com/%C4%8Cipkarska-%C5%A1ola-Idrija-364276223582703/</p> <p>12. 1. 2016, Občina Cerklje ob Gori, Javna obravnava in javna predstavitev odloka o razglasitvi izdelovanja čipk za živo mojstrovino državnega pomena: http://cerklje-ob-gori.si/obceni/novice/novica/vsebina/javna-obravnavo-in-javna-predstavitev-odloka-o-razglasitvi-izdelovanja-cipk-za-zivo-mojstrovino-dr/</p> <p>12. 1. 2016, gorenjskiglas.si, Ana Šubic, Čipke za živo mojstrovino državnega pomena,; http://www.gorenjskiglas.si/article/20160112/C/160119945/1178/cipke-za-zivo-mojstrovino-drzavnega-pomena-.#.Vp6aG2CyW2Y.mailto</p> <p>14. 1. 2016, Slovenske novice, Primož Hieng, Idrijske čipke so državnega pomena: http://www.slovenskenovice.si/novice/slovenija/idrijske-cipke-so-drzavnega-pomena</p> <p>15. 1. 2016, dobranovica.si, Uroš Kotnik, Idrijska čipka lahko postane zaščiten državna dediščina: http://dobranovica.si/idrijska-cipka-lahko-postane-zascitena-drzavna-dediscina/</p> <p>15. 1. 2016, MMC RTVSLO, P. G., Lipica za skupen vpis vseh lipicanskih kobilarn na Unescov seznam: http://www.rtvsl.si/kultura/drugo/lipica-za-skupen-vpis-vseh-lipicanskih-kobilarn-na-unescov-seznam/383504</p> <p>15. 1. 2016, delo.si, Dragica Jaksetič, Tekma za prestiž pri vpisu lipicanca: http://www.delo.si/novice/slovenija/tekma-za-prestiz-pri-vpisu-lipicanca.html</p> <p>16. 1. 2016, dnevnik.si, Nataša Bucik Ozebek, Čipka na dvojni poti do državnega priznanja:</p>
--	---

	<p>https://www.dnevnik.si/1042728622/slovenija/cipka-na-dvojni-poti-do-drzavnega-priznanja</p> <p>16. 1. 2016, Radiotomi.si, Kobilarna Lipica je podala pobudo za skupen vpis vseh lipicanskih kobilarn na UNESCO-v reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine: http://www.radiotomi.si/novice/novice-od-tu-in-tam/11481-kobilarna-lipica-je-podala-pobudo-za-skupen-vpis-vseh-lipicanskih-kobilarn-na-unesco-v-reprezentativni-seznam-nesnovne-kulturne-dediscine</p> <p>16. 1. 2016, primorske.si, Marica Uršič Zupan, Prvi korak na poti v Unesco: http://www.primorske.si/Novice/Srednja/Prvi-korak-na-poti-v-Unesco</p> <p>18. 1. 2016, dj-slovenija.si, Kobilarna Lipica podala pobudo za skupen vpis vseh lipicanskih kobilarn na UNESCO-v seznam: http://www.dj-slovenija.si/zanimivo/kobilarna-lipica-podala-pobudo-za-skupen-vpis-vseh-lipicanskih-kobilarn-na-unesco-v-seznam</p> <p>18. 1. 2016, Notranjskoprimorske.si, Petra Trček, Vrbiške šeme ohranjajo pustno tradicijo v vasi Vrbica: http://notranjskoprimorske.si/2016/01/vrbiske-seme-ohranjajo-pustno-tradicijo-v-vasi-vrbica/</p> <p>18. 1. 2016, regionalobala.si, KLEKLJANO: Slovenci v sporu zaradi čipke: http://www.regionalobala.si/novica/klekljano-slovenci-v-sporu-zaradi-cipke</p> <p>20. 1. 2016, Rosana Rijavec, STA, Čipka kar dvakrat zaščiten kot živa kulturna dediščina: https://misli.sta.si/2221969/cipka-kar-dvakrat-zascitena-kot-ziva-kulturna-dediscina</p> <p>25.1.2016, Reporter, st. 4, 68-69, Elvira Miše Miklavčič, Klekljarske zdrahe</p> <p>26. 1. 2016, Delo, str. 12, Dragica Jaksetič, Drevakom se obetajo dobri stari časi</p> <p>26. 1. 2016, delo.si, Dragica Jaksetič, Drevakom se obetajo dobri stari časi: http://www.delo.si/novice/slovenija/drevakom-se-obetajo-dobri-stari-casi.html#</p> <p>Januar 2016, tednik.si, Kurent še bližje Unescu: http://www.tednik.si/kurent-se-korak-blizje-unescu</p>
--	---

FEBRUAR 2016

3. 2. 2016, primorske.si, Saša Dragoš, Hudič in čipke:
<http://primorske.si/Mnenja/Komentar/Hudic-in-cipke>
3. 2. 2016, primorske.si, Saša Dragoš, Ena čipka, dve imeni, vse skupaj pa ena velika zmeda:
<http://www.primorske.si/Novice/Goriska/Ena-cipka-dve-imeni-vse-skupaj-pa-ena-velika-zmeda>
6. 2. 2016, Delo, MA. J., J. P., Maske bodo mesto spremenile v velik zeleni vrt
6. 2. 2016, delo.si, M. J., Maske bodo mesto spremenile v velik zeleni vrt: <http://www.delo.si/novice/ljubljana/maske-bodo-mesto-spremenile-v-velik-zeleni-vrt.html>
9. 2. 2016, Primorska kronika, TV Koper, odprtje razstave na UP FHŠ: <http://4d.rtvsllo.si/arhiv/primorska-kronika/174387394>
10. 2. 2016, Delo, Dragica Jaksetič, Je drevak drevak, tudi če ne plove?
10. 2. 2016, Delo.si, Dragica Jaksetič, Je drevak drevak, tudi če ne plove?: <http://www.delo.si/novice/slovenija/je-drevak-drevak-tudi-ce-ne-plove.html>
22. 2. 2016, Ivanka Počkar, Pokrajinski muzej Brežice, 2016: LETO ŽIVE POSAVSKE KULTURNE DEDIŠČINE:
<http://www.pmb.si/novosti/2016-leto-zive-posavske-kulturne-dediscine->
23. 2. 2016, MMC RTVSLO, K.T., Kobilarna Lipica hiti s postopki za vpis na Unescov seznam:
<http://www.rtvsllo.si/kultura/drugo/kobilarna-lipica-hiti-s-postopki-za-vpis-na-unescov-seznam/386565>
23. 2. 2016, Lipica.org:
<http://www.lipica.org/si/novice/2016/02/574-Zgodovinski-uspeh-Kobilarna-Lipica-uspesna-z-drugim-korakom-za-vpis-na-UNESCO-in-rekordna-napoved-rasti-v-letu-2016>
23. 2. 2016, STA, svet24.si, Na Unescov seznam tudi Kobilarna Lipica:
<http://svet24.si/clanek/novice/slovenija/56cc9dae02f86/kobilar-na-lipica-na-poti-k-vpisu-na-unescov-seznam>
23. 2. 2016, radio.ognjisce.si, Petra Stopar, STA, Kobilarna Lipica

	<p>bo vpisana v nacionalni register žive kulturne dediščine: http://radio.ognjisce.si:8080/sl/175/slovenija/19871/</p> <p>24. 2. 2016, vet-magazin.si, Zgodovinski uspeh: Kobilarna Lipica uspešna z drugim korakom za vpis na UNESCO in rekordna napoved rasti Kobilarne Lipica v 2016: http://www.vet-magazin.si/Novice/Kobilarna-Lipica-UNESCO.html</p> <p>24. 2. 2016, glasdezele.si, Rekordna napoved rasti Kobilarne Lipica v 2016: http://www.glasdezele.si/articles/2016/rekordna-napoved-rasti-kobilarne-lipica-v-2016</p> <p>MAREC 2016</p> <p>5. 3. 2016, lokalno.si, Odprtje razstav o suhorobarstvu v Slovenskem etnografskem muzeju: http://www.lokalno.si/2016/03/05/151176/zgodba/Odprtje_razstav_o_suhorobarstvu_v_Slovenskem_etnografskem_muzeju/</p> <p>5. 3. 2016, napovednik.com, Odprtje razstav Ribniško suhorobarstvo: http://www.napovednik.com/dogodek386692_odprtje_razstav_ribnisko_suhorobarstvo</p> <p>16. 3. 2016, Metka Rupnik, primorskival.si, VLADA RAZGLASILA KLEKLJANJE ČIPK ZA ŽIVO MOJSTROVINO: http://www.primorskival.si/novica.php?oid=7254</p> <p>16. 3. 2016, MMC RTVSLO, A. J., Klekljanje je živa mojstrovina državnega pomena: https://www.rtv slo.si/kultura/drugo/klekljanje-je-ziva-mojstrovina-drzavnega-pomena/388405</p> <p>22. 3. 2016, mojaobcina.si, Anja Bunderla, Poslikane panjske končnice - primerna pobuda za vpis v Register žive kulturne dediščine: http://www.mojaobcina.si/radovljica/novice/kultura/poslikane-panjske-koncnice---primerna-pobuda-za-vpis-v-register-zive-kulturne-dediscine.html</p> <p>24. 3. 2016, K. R., delo.si, Kurenti in elektronski arhiv, http://www.delo.si/kultura/kurenti-in-elektronski-arhiv.html#</p> <p>24. 3. 2016, M. K., MMC RTVSLO, Vlada o vpisu kurentov na Unescov seznam in o javnem elektronskem arhivu:</p>
--	--

	<p>http://www.rtv slo.si/kultura/drugo/vlada-o-vpisu-kurentov-na-unescov-seznam-in-o-javnem-elektronskem-arhivu/389024</p> <p>29. 3. 2016, Roman Končar, TV Novo mesto – Vaš kanal, izjava o razstavi Ribniško suhorobarstvo – nesnovna kulturna dediščina Slovenije (Nena Židov): http://www.vaskanal.com/arhiv-oddaj/video/5874/Drobtinice-prestolnice%2C-5--april-2016.html</p> <p>Marec 2016, KAM?, str. 16-17: https://issuu.com/visitljubljana/docs/kam_marec</p> <p>Marec 2016, KAM?, str. 16-17</p> <p>APRIL 2016</p> <p>5. 4. 2016, Kultura ob 22, RTVSLO, Kultura pri odmevih, Nesnovna kulturna dediščina in film: http://4d.rtv slo.si/arhiv/kultura/174398272</p> <p>5. 4. 2016, RADIO SLO, izjava ob dogodku, predstavitev znanstvene monografije Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom (Nadja Valentinčič Furlan)</p> <p>19. 4. 2016, M. K., MMC RTVSLO, Novela zakona o varstvu kulturne dediščine je sprejeta: http://www.rtv slo.si/kultura/drugo/novela-zakona-o-varstvu-kulturne-dediscine-je-sprejeta/391064</p> <p>19. 4. 2016, V. U., STA, DZ: Novela zakona o varstvu kulturne dediščine sprejeta: http://www.delo.si/kultura/razno/novela-zakona-o-varstvu-kulturne-dediscine-sprejeta.html#</p> <p>22. 4. 2016, Radio Štajerski val, izjava o jurjevanju in zelenem Juriju</p> <p>25. 4. 2016, Slovenska kronika, RTVSLO, Klekljarice si želijo vpisa na Unescov seznam: http://4d.rtv slo.si/arhiv/prispevki-in-izjave-slovenska-kronika/174402054</p> <p>MAJ 2016</p> <p>4. 5. 2016, MMC RTVSLO, P. G., Pohod po Poti ob žici</p>
--	--

	<p>vpisan v register žive kulturne dediščine: http://www.rtv slo.si/kultura/drugo/pohod-po-poti-ob-zici-vpisan-v-register-zive-kulturne-dediscine/392202</p> <p>4. 5. 2016, delo.si, V. U., STA, Pohod po Poti ob žici vpisan v register žive kulturne dediščine: http://www.delo.si/kultura/razno/pohod-po-poti-ob-zici-vpisan-v-register-zive-kulturne-dediscine.html#</p> <p>4. 5. 2016, siol.net, Neža Mrevlje, Pohod Pot ob žici razglašen za živo kulturno dediščino: http://siol.net/trendi/kultura/pohod-pot-ob-zici-razglasen-za-zivo-kulturno-dediscino-416486</p> <p>4. 5. 2016, mojaleta.si, MOL, Pohod po Poti ob žici razglašen za živo kulturno dediščino: http://mojaleta.si/Clanek/Pohod-po-Poti-ob-zici-razglasen-za-zivo-kulturno-dediscino</p> <p>4. 5. 2016, STA, Pohod po Poti ob žici vpisan v register žive kulturne dediščine: https://www.sta.si/2259316/pohod-po-poti-ob-zici-vpisan-v-register-zive-kulturne-dediscine</p> <p>4. 5. 2016, Slovenska kronika, RTVSLO, Vpis Pohoda po Poti ob žici v register žive kulturne dediščine, http://4d.rtv slo.si/arhiv/prispevki-in-izjave-slovenska-kronika/174403523</p> <p>4. 5. 2016, Ljubljana.si, Pohod - živa kulturna dediščina: http://www.ljubljana.si/si/zivljenje-v-ljubljani/v-srediscu/103685/detail.html</p> <p>4. 5. 2016, preberi.si, Pohod po Poti ob žici vpisan v register žive kulturne dediščine: http://www.preberi.si/content/view/13841669-Pohod-po-Poti-ob-zici-vpisan-v-register-zive-kulturne-dediscine.html</p> <p>4. 5. 2016, ljnovice.si, STA, Pohod po Poti ob žici vpisan v register žive kulturne dediščine: http://www.ljnovice.com/default.asp?podrocje=2&menu=2&novica=210721</p> <p>5. 5. 2016, Brane Maselj, Nedelo, Med žico, klobaso in klobukom</p> <p>5. 5. 2016, Radio1.si, Pohod po Poti ob žici je živa kulturna dediščina!: http://www.radio1.si/44035</p>
--	---

	<p>6. 5. 2016, Igor Kavčič, Gorenjski glas, Panjske končnice kot nekoč</p> <p>7. 5. 2016, Brane Maselj, Med žico, klobaso in klobukom, http://www.delo.si/nedelo/med-zico-klobaso-in-klobukom.html</p> <p>9. 5. 2016, Igor Kavčič, gorenjskiglas.si, Panjske končnice kot nekoč: http://www.gorenjskiglas.si/apps/pbcs.dll/article?AID=/20160509/C/160509773/1168/panjske-koncnice-kot-nekoc-&template=printart</p> <p>13. 5. 2016, zgodovina.si, Pomen dediščine tradicionalnih plovil in njihova uporabnost za današnji čas: http://zgodovina.si/pomen-dediscine-tradicionalnih-plovil-in-njihova-uporabnost-za-danasnji-cas/</p> <p>22. 5. 2016, Tina Hacler, MMC RTVSLO, V Kobilarni z vsemi topovi proti tistim, ki imajo "apetit po lipiškem posestvu": http://www.rtv slo.si/lokalne-novice/v-kobilarni-z-vsemi-topovi-proti-tistim-ki-imajo-apetit-po-lipiskem-posestvu/393603</p> <p>23. 5. 2016, kraskagradnjanasuho.wix.com, Darja Kranjc, Suhozidna gradnja v Registru nesnovne kulturne dediščine Slovenije: http://kraskagradnjanasuho.wix.com/suhozidnagradnja#!Suhozidna-gradnja-v-Registru-nesnovne-kulturne-dedi%C5%A1%C4%8Dine-Slovenije/c1w6y/57433a7docf2d7217a1c3e32</p> <p>23. 5. 2016, zvkds.si, ZVKDS Nova Gorica, Suhozidna gradnja je vpisana v Register nesnovne kulturne dediščine: http://www.zvkds.si/sl/novice/suhozidna-gradnja-je-vpisana-v-register-nesnovne-dediscine</p> <p>25. 5. 2016, delo.si, V.U., STA, Suhozidna gradnja vpisana v register nesnovne kulturne dediščine: http://www.delo.si/kultura/razno/suhozidna-gradnja-vpisana-v-register-nesnovne-kulturne-dediscine.html#</p> <p>25. 5. 2016, STA, primorske.si, Suhozidna gradnja vpisana v register nesnovne kulturne dediščine: http://www.primorske.si/Novice/Slovenija/Suhozidna-gradnja-vpisana-v-register-nesnovne-kult</p>
--	---

25. 5. 2016, TD Tržič Facebook:
<https://www.facebook.com/TDTrzic/photos/a.833724376647310.1073741829.812378285448586/1186183358068075/?type=3>

25. 5. 2016, preberi.si, Suhozidna gradnja vpisana v register nesnovne kulturne dediščine:
<http://www.preberi.si/content/view/14083010-Suhozidna-gradnja-vpisana-v-register-nesnovne-kulturne-dediscine.html>

Maj 2016, Vpis suhozidne gradnje v register žive nesnovne kulturne dediščine: <http://www.park-skocjanske-jame.si/novice/vpis-suhozidne-gradnje-v-register-zive-nesnovne-dediscine>

JUNIJ 2016

7. 6. 2016, Simona Bandur, delo.si, Z drevakom po jezeru: ne trese, ne ropota in ravno prav ziblje:
<http://www.delo.si/prosti-cas/zanimivosti/ne-trese-ne-ropota-in-ravno-prav-ziblje.html#>

11. 6. 2016, prlekija-on.net, V Ljutomeru odprli razstavo »Lepota in skrivnostnost čipke«: <http://www.prlekija-on.net/lokalno/12076/v-ljutomeru-odprli-razstavo-lepota-in-skrivnostnost-cipke.html>

16. 6. 2016, FB Posavsko štehvanje, Posavsko štehvanje je bilo leta 2012 vpisano v Register žive dediščine: <https://sl-si.facebook.com/PosavskoStehvanje/>

21. 6. 2016, druzina.si, K. C., S čipko skozi cerkveno leto:
<http://www.druzina.si/ICD/spletnastran.nsf/clanek/s-cipko-skozi-cerkveno-leto>

Junij 2016, TIC Ajdovščina, tic-ajdovscina.si, TVU 2016, Pletenje venčkov sv. Ivana, vabilo na dogodek:
<http://www.tic-ajdovscina.si/?vie=evn&id=2016051814050449>

Junij 2016, Revija Horizont, št. 172, Posavsko štehvanje, str. 21

23. 6. 2016, mojaobcina.si, Anja Bunderla, Lectarstvo – primerna pobuda za vpis v Register žive kulturne dediščine:

<http://www.mojaobcina.si/radovljica/novice/lectarstvo--primerna-pobuda-za-vpis-v-register-zive-kulturne-dediscine.html>

23. 6. 2016, Radovljica mojaobcina.si FB, Anja Bunderla, Lectarstvo – primerna pobuda za vpis v Register žive kulturne dediščine

<https://www.facebook.com/RadovljicaMojaobcinasi/>

JULIJ 2016

23. 7. 2016, Primorske novice, Davorin Koron, Škuljanje: Šport in druženje, str. 12

23. 7. 2016, Primorske.si, Davorin Koron, Škuljanje: Šport in druženje: <http://www.primorske.si/Plus/7--Val/Skuljanje-sport-in-druzenje>

AVGUST 2016

7. 8. 2016, notranjskoprimorskenovice.si, Petra Trček, Na regati deblakov v Avstriji je Hiša izročila predstavila drevak Cerkniskega jezera in porečja Ljubljane: <http://notranjskoprimorske.si/2016/08/na-regati-deblakov-v-avstriji-je-hisa-izrocila-predstavila-drevak-cerkniskega-jezera-in-porecja-ljubljane/#!>

9. 8. 2016, www.pmb.si, Ivanka Počkar, Brod na Mostecu vpisan v Register nesnovne kulturne dediščine: <http://www.pmb.si/posavska-stoletja/brod-na-mostecu-vpisan-v-register-nesnovne-dediscine>

9. 8. 2016, FB stran Posavskega muzeja Brežice, Ivanka Počkar, Brod na Mostecu vpisan v Register nesnovne kulturne dediščine: <https://www.facebook.com/143163822420055/posts/1040544126015349/>

10. 8. 2016, discoverbrezice.si, Ivanka Počkar, Brod na Mostecu vpisan v Register nesnovne kulturne dediščine: <http://www.discoverbrezice.com/aktualne-objave/brod-na-mostecu-vpisan-v-register-nesnovne-dediscine>

Pandolo.si, Ljubljana gosti 4. Pandolo turnir Slovenskega Etnografskega muzeja:

<https://www.pandolo.si/2016/08/15/ljubljana-gosti-4-pandolo-turnir-slovenskega-etnografskega-muzeja/>

17. 8. 2016, TV Slovenija, Poročila ob petih, Goran Rovan, Savo prečkate tudi z brodom:
<http://4d.rtv slo.si/arhiv/prispevki-in-izjave-tv-porocila/174421673>

19. 8. 2016, Notranjsko Primorske novice, Petra Trček, Drevak so predstavili tudi v Avstriji in Estoniji

20. 8. 2016, pandolo.si, Strupene gosenice z zgodovinsko prvo zmago osvojile turnir SEM:
<http://www.pandolo.si/2016/08/21/strupene-gosenice-z-zgodovinsko-prvo-zmago-osvojile-turnir-sem/>

27. 8. 2016, lokalno.si, M. Luzar, DL: Več obrazov kulture - Nekateri so začeli v Prforcenhausu:
[http://www.lokalno.si/2016/08/27/160854/aktualno/DL_Ve c_obrazov_kulture___Nekateri_so_zaceli_v_Prforcenhausu/](http://www.lokalno.si/2016/08/27/160854/aktualno/DL_Ve_c_obrazov_kulture___Nekateri_so_zaceli_v_Prforcenhausu/)

30. 8. 2016, Dolenjskilist.si, J. S., Novo dvigalo v gradu Brežice povečuje dostopnost za obiskovalce:
http://www.dolenjskilist.si/2016/08/30/161047/novice/posavje/Novo_dvigalo_v_gradu_Brezice_povecuje_dostopnost_za_obiskovalce/

30. 8. 2016, Radiokrka.com, Novo dvigalo v prostorih brežiškega gradu:
http://www.radiokrka.com/poglej_clanek.asp?ID_clanka=195529

30. 8. 2016, brezice.si, Novo dvigalo v prostorih gradu Brežice povečuje dostopnost za obiskovalce:
<https://www.brezice.si/objave/projekti/2016083014185402/Novo%20dvigalo%20v%20prostorih%20gradu%20Bre%C5%B Eice%20pove%C4%8Duje%20dostopnost%20za%20obiskovalce/>

31. 8. 2016, Ansat.si, Novo dvigalo v prostorih gradu Brežice povečuje dostopnost za obiskovalce: <http://ansat-tv.si/7229/novo-dvigalo-v-prostorih-gradu-brezice-povecuje-dostopnost-za-obiskovalce/>

SEPTEMBER 2016

12. 9. 2016, TV Koper, Primorska kronika, P. Vesna Godnič, Tradicionalna reja Lipicanca vpisana v nacionalni register nesnovne kulturne dediščine:

	<p>http://4d.rtv slo.si/arhiv/primorska-kronika/174425830</p> <p>15. 9. 2016, Dolenjski list, M. L., Malo tudi v znamenju broda: https://media.klipingmap.com/pdf/view?filePath=2016/09/15/265a5e5d-d04e-4ae5-b4e5-a680b616ccaf&language=sl&topicGroupId=de9ef973-c4db-35ff-8931-2a2ae4ba5314&showHighlights=true&purpose=2&summaryType=auto_generated</p> <p>17. 9. 2016, brod-mostec.si, Brod vpisan v Register nesnovne kulturne dediščine: http://brod-mostec.si/?p=777</p> <p>22. 9. 2016, posavskiobzornik.si, MUZEJSKA UGANKA: Leto posavske nesnovne kulturne dediščine 2016 in Sejem rokodelskih znanj: http://www.posavskiobzornik.si/kultura/muzejska-uganka-leto-posavske-nesnovne-dediscine-2016-in-sejem-rokodelskih-znanj</p> <p>25. 9. 2016, radiokrka.com, PMB, FOTO: Pripravite Artiško ženitovanjsko pletenico!: http://www.radiokrka.com/poglej_clanek.asp?ID_clanka=196453</p> <p>26. 9. 2016, mojaobcina.si, Anja Bunderla, Kulturna dediščina v čebelarstvu (okrogla miza): http://www.mojaobcina.si/radovljica/novice/kulturna-dediscina-v-cebelarstvu-okrogla-miza.html</p> <p>27. 9. 2016, skulja.si, Nives Hvalica, ŠKULJANJE V REGISTRU NESNOVNE KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE: http://www.skulja.si/obvestila-in-clanki/skuljanje-v-registru-nesnovne-dediscine-slovenije</p> <p>27. 9. 2016, radiokrka.com, Občina Brežice na 4. mestu po številu nočitev turistov: http://www.radiokrka.com/poglej_clanek.asp?ID_clanka=196524</p> <p>27. 9. 2016, posavskiobzornik.si, R. R., Občina Brežice se še naprej turistično razvija: http://www.posavskiobzornik.si/novice/obcina-brezice-se-se-naprej-turisticno-razvija</p>
--	--

	<p>27. 9. 2016, TV Vaš Kanal, Marko Mesojedec, Zelena okna v turizmu</p> <p>28. 9. 2016, TV Slovenija 1, Prvi dnevnik, Goran Rovan, Vedno več gostov v Brežicah: http://4d.rtv slo.si/arhiv/prvi-dnevnik/174428654</p> <p>28. 9. 2016, dolenjskolist.si, M. L., V turizmu vse več ponudnikov: http://www.dolenjskolist.si/2016/09/28/162507/novice/posavje/V_turizmu_vse_vec_ponudnikov/</p> <p>29. 9. 2016, Radio Slovenija 1, Jutranji program, Suzana Vahtarič, Brod na reki Savi</p> <p>29. 9. 2016, Posavski obzornik, R. Retelj, Tujih gostov več kot domačih</p> <p>29. 9. 2016, Posavski obzornik, Napovednik (napoved predavanja Nadje Valentinčič Furlan)</p> <p>30. 9. 2016, Radio Slovenija 1, Danes do 13-ih, Suzana Vahtarič, 6. sejem rokodelskih znanj: http://4d.rtv slo.si/arhiv/danes-do-13-00/174429087</p> <p>30. 9. 2016, radiokrka.com, Foto: Posavski muzej vabi na obisk v preteklost: http://www.radiokrka.com/poglej_clanek.asp?ID_clanka=196644</p> <p>škulja-barje.si, obvestila: http://www.skulja-barje.si/</p> <p>September – oktober 2016, Novice, Zavod za kulturo in turizem Beltinci, Elica Horvat</p> <p>OKTOBER 2016</p> <p>1. 10. 2016, eposavje.com, Osrednja prireditev leta posavske nesnovne kulturne dediščine: http://www.eposavje.com/on/26546-osrednja-prireditev-leta-posavske-nesnovne-dediscine.html</p> <p>1. 10. 2016, radiokrka.com, Foto: V Brežicah skočili v preteklost: http://www.radiokrka.com/poglej_clanek.asp?ID_clanka=196677</p> <p>3. 10. 2016, Radio Slovenija 1, Program A 1, Lidija Kosi,</p>
--	--

	<p>Kulturna dediščina v Prekmurju</p> <p>4. 10. 2016, FB Posavski muzej Brežice, Ivanka Počkar, LETO POSAVSKE NESNOVNE KULTURNE DEDIŠČINE 2016: »IZROČILO POTUJE, KO SI LJUDJE HODIJO NAPROTI«: https://www.facebook.com/143163822420055/photos/pcb.1086029338133494/1086025771467184/?type=3&theater</p> <p>6. 10. 2016, Vestnik Murska Sobota, Jože Gabor, Majoš, brod, kmalu še pozvačin</p> <p>6. 10. 2016, TV Vaš kanal, Posavski obzornik, Po slovenskih regijah odpirali 'zelena okna': http://www.vaskanal.com/arhiv-oddaj/video/6326/Posavski-obzornik%2C-6--oktober-2016.html</p> <p>6. 10. 2016, FB Primorske novice, Škuljanje je kulturna dediščina: https://www.facebook.com/PrimorskeNovice</p> <p>7. 10. 2016, primorske.si, Davorin Koron, Škuljanje je kulturna dediščina: http://www.primorske.si/Novice/Goriska/Skuljanje-je-kulturna-dediscina</p> <p>7. 10. 2016, Primorske novice, Davorin Koron, Škuljanje je kulturna dediščina</p> <p>7. 10. 2016, preberi.si, Škuljanje je kulturna dediščina: http://www.preberi.si/content/view/15384292-Skuljanje-je-kulturna-dediscina.html</p> <p>13. 10. 2016, posavskiobzornik.si, Rok Retelj, Rokodelcev je čedalje manj: http://www.posavskiobzornik.si/datoteke/katalogTrgovina/21-16.pdf</p> <p>NOVEMBER 2016</p> <p>16. 11. 2016, Kmečki glas, B. R., Božični kruh je del prazničnega obredja</p> <p>20. 11. 2016, domzalec.si, Miro Pivar: http://www.domzalec.si/4-vseslovenska-razstava-cvetja-iz-krep-papirja</p> <p>24. 11. 2016, Novi tednik Celje, Lea Komerički, Zacveteli</p>
--	--

	<p>papirnati cvetovi</p> <p>26. 11. 2016, Slovenske novice, D. N., Tisoči cvetov iz krep papirja</p> <p>DECEMBER 2016</p> <p>1. 12. 2016, Radio Slovenija 1, Radijski dnevnik, Boštjan Debevec, Škofjeloški pasijon vpisan na Unescov seznam</p> <p>1. 12. 2016, MIZŠ, Škofjeloški pasijon vpisan na UNESCO seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva: http://www.mizs.gov.si/si/medijsko_sredisce/novica/articel/62/9869/</p> <p>1. 12. 2016, MK.gov.si, Prvi slovenski vpis na UNESCO seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva: http://www.mk.gov.si/si/medijsko_sredisce/novica/article/1328/7181/</p> <p>3. 12. 2016, Radio Kranj, Gorenjski kulturni utrip, Slavica Bučan, Škofjeloški pasijon vpisan na Unescov seznam</p> <p>5. 12. 2016, Radio Kranj, Gorenjski mozaik, Ana Jagodic, Škofjeloški pasijon vpisan na Unescov seznam nesnovne kulturne dediščine</p> <p>6. 12. 2016, Gorenjski glas, Danica Žlebir Zavrl, Pasijon na Unescovem seznamu</p> <p>6. 12. 2016, Radio Kranj, Pod drobnogledom, Peter Šalamon, Škofjeloški pasijon vpisan na Unescov seznam</p> <p>7. 12. 2016, Mk.gov.si, Novinarska konferenca ov vpisu Škofjeloškega pasijona na seznam nesnovne kulturne dediščine UNESCA</p> <p>7. 12. 2016, Kmečki glas, Tone Tavčar, Na tisoče cvetov</p> <p>7. 12. 2016, Pet zvezdic, Poprtnik ali župnek, ohranjanje tradicije božičnega kruha</p> <p>8. 12. 2016, Delo.si, Saša Bojc, Škofjeloški pasijon odslej prepoznavnejša blagovna znamka?</p> <p>8. 12. 2016, Radio Slovenija 1, Radijski dnevnik, Boštjan Debevec, Škofjeloški pasijon na Unescovem seznamu</p> <p>8. 12. 2016, Gorenjskiglas.si, Danica Zavrl Žlebir, Pasijon na</p>
--	--

	<p>Unescovem seznamu: http://www.gorenjskiglas.si/article/20161208/C/161209811/1024/pasijon-na-unescovem-seznamu-</p> <p>8. 12. 2016, Mk.gov.si, Na novinarski konferenci podrobneje pojasnili proces vpisa Škofjeloškega pasijona na seznam nesnovne kulturne dediščine UNESCO: http://www.mk.gov.si/si/medijsko_sredisce/novica/article/1328/7192/</p> <p>8. 12. 2016, pasijon.si, TISKOVNA KONFERENCA ob vpisu Škofjeloškega pasijona na seznam nesnovne kulturne dediščine UNESCA: http://www.pasijon.si/tiskovna-konferenca-ob-vpisu-skofjeloskega-pasijona-na-seznam-nesnovne-kulturne-dediscine-unesca/</p> <p>9. 12. 2016, Radio Sora, Novice, Saša Zadnik, Škofjeloški pasijon je vpisan na Unescov seznam</p> <p>9. 12. 2016, Radio Sora, Dober dan Gorenjska, Matevž Vugrin, Vpis Škofjeloškega pasijona na Unescov seznam</p> <p>9. 12. 2016, Delo, Saša Bojc, Odslej prepoznavnejša blagovna znamka?</p> <p>10. 12. 2016, Radio Slovenija 3, Kulturna panorama, Tesa Drev, Unesco je Škofjeloški pasijon vpisal na seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva</p> <p>13. 12. 2016, Slovenske novice, Branka Bizjan, Ob ajdovem z orehi še poprtnik</p> <p>13. 12. 2016, Gorenjski glas – Loške novice, Danica Zavrl Žlebir, Pasijon prvi na Unescovem seznamu</p> <p>15. 12. 2016, Lipov list, TTA, Škofjeloški pasijon vpisan na Unescov seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva</p> <p>19. 12. 2016, Slovenske novice, Primož Hieng, Poprtnik je kruh za svete tri kralje</p> <p>20. 12. 2016, Gorenjski glas – Loški glas, Miha Ješe, Uspeh in izziv</p> <p>20. 12. 2016, Gorenjski glas – Loški glas, Danica Zavrl Žlebir, Po trnovi poti do Unesca</p> <p>20. 12. 2016, Gorenjski glas – Loški glas, Igor Kavčič, Bil</p>
--	--

	<p>sem ponosen, hkrati pa se mi je odvalil kamen od srca</p> <p>23. 12. 2016, TV Maribor, Tele M, Tatjana Kren, Nesnovna kulturna dediščina</p> <p>25. 12. 2016, TV SLO 1, Ljudje in zemlja, http://4d.rtv slo.si/arhiv/ljudje-in-zemlja/174445592</p>
<p>Število zmontiranih video posnetkov s področja nesnovne kulturne dediščine (tema, minutaža) (4)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Škoromatija / Škoromatija, a Shrovetide custom. <p>Hrušica, 2012. Snemanje in montaža Nadja Valentinčič Furlan, produkcija SEM, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2012/16, 10 min</p> 2. Cerkljanska laufarija / Laufarija, a Shrovetide carnival in Cerkno. <p>Cerkno, 2012. Snemanje in montaža Nadja Valentinčič Furlan, produkcija SEM, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2014/16, 10,5 min</p> 3. Izdelovanje papirnatih rož / Making paper flowers. <p>Moravče, 2014. Snemanje in montaža Nadja Valentinčič Furlan, produkcija SEM, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2014/16, 10 min</p> 4. Izdelovanje kurentij / Making the costume of the kurent. <p>Spuhlja, 2012. Snemanje in montaža Nadja Valentinčič Furlan, produkcija SEM, Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine, 2016, 10 min</p>
<p>Način promocije /promocijski dogodki:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promocija z aktivnimi udeležbami na strokovnih srečanjih, konferencah, okroglih mizah (seznam zgoraj), • Razstava Pust ima veliko obrazov, Lutkovno gledališče Ljubljana, februar 2016, • Gostujoča razstava Slovanski karnevali, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper, 9. 2. – začetek marca 2016, • Gostujoča razstava Muzeja Ribnica Križem svajt so se podalø pa sujo ruobo prodajalø: Pregled ribniškega krošnjarstva od patenta leta 1492 do danes, Slovenski etnografski muzej, 9. 3. – 8. 5. 2016, • Občasna razstava Ribniško suhorobarstvo: Nesnovna kulturna dediščina Slovenije, Slovenski etnografski muzej, 9. 3. – 8. 5. 2016, • Dogodek Nesnovna kulturna dediščina in film, Slovenski etnografski muzej, 5. 4. 2016, • Mednarodni posvet Pomen dediščine tradicionalnih plovil in njihova uporabnost za 	

današnji čas, Slovenski etnografski muzej, 17. 5. 2017,

- 4. Turnir Slovenskega etnografskega muzeja v igri pandolo, Športni park Tabor, 20. avgust 2016,
- Razstava v času trajanja foruma Gradnja kompetenc na področju nesnovne kulturne dediščine, Krakow, Poljska, 11. – 14. 10. 2016,
- Gostujoča razstava Poprtnik ali župnek?, Slovenski etnografski muzej, 12. 12. 2016 – 6. 1. 2017,
- Izid koledarja Nesnovna kulturna dediščina Slovenije 2017 (december 2016).

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:

- Koordinator je v letu 2016 za vpis v Register nesnovne kulturne dediščine podal 10 predlogov enot nesnovne kulturne dediščine, ki so bili v Register tudi vpisani.
- Koordinator je v letu 2016 pripravil 1 predlog (Vuzemski plesi in igre v Metliki) za razglasitev nesnovne kulturne dediščine za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena. Postopek priprave predloga še teče.
- Za nesnovno kulturno dediščino državnega pomena sta bili marca 2016 razglašeni enoti Klekljanje idrijske čipke in Klekljanje slovenske čipke.

Poraba Koordinatorja nesnovne kulturne dediščine je knjižena na posebno stroškovno mesto in vključena v finančna poročila Slovenskega etnografskega muzeja v I. Sklopu 2.571,67 eur, v II. sklopu 7.972,95 in pod opremo 5.976,00.

Pripravila:

Mag. Anja Jerin

Podpis direktorice

dr. Tanja Roženberger

V _____, dne _____